

举办「王希奇展- 一九四六」画展



由学校法人城西大学举办的中国历史画家王希奇个人画展“王希奇— 一九四六”于2017年9月28日在东京美术俱乐部举办。王希奇先生作为以历史题材创作为主的画家，其作品具有东方水墨元素与西方油画浑然天成之特征，被誉为自成一派的独立艺术家，在世界舞台上也备享赞誉。王希奇先生任职的鲁迅美术学院是与我校签署了学术交流协议的合作校，他在鲁迅美术学院从事教学的同时，长年致力于历史题材的美术创作，是中国国家重大历史题材美术创作工程项目的签约画家。本次展出的主要作品是王希奇先生历时三年半之久创作的巨幅画作——《一九四六》，画作高3米、长20米。这幅画作中的每一位人物形象，无一不倾注着画家那悲天悯人的情怀与沉思，数百名葫芦岛遣返者拖沓着身躯，无言地向前行进，那光景似有吞噬人的魔力，瞬间便会抓住了每个观者的心。

此外，我们也将其新作《一九四六 大海的守望》和日伪时期与大连、沈阳地区历史建筑物相关的系列作品一并展出。请大家欣赏这些将中日两国紧密连结、永存历史的艺术品。

时间	2017年9月28日(星期四)~10月5日(星期四)
会场	东京美术俱乐部 邮编 105-0004 东京都港区新桥 6-19-5 具体地址请参照: http://www.toobi.co.jp/about/access.html
开馆时间	开馆时间: 10:00~17:00(最终入馆时间: 16:30)
门票	普通访客 1000 日元 高中生以下免费
主办单位	学校法人城西大学
联系电话	学校法人城西大学 Tel. 03-6238-1200

<王希奇先生 简介>



画家。生于中国锦州市。现工作于鲁迅美术学院油画系大型绘画工作室，中国美术家协会会员。其作品具有东方水墨元素与西方油画浑然天成之特征。尤

为擅长历史主题画，其独特画风以及自成体系的创作视角受到国内外瞩目，被誉为自成一派的独立艺术家。作品多次入选全国美展并获得各种奖项。其中，油画《长征》入选中国国家重大历史题材美术创作工程，中国美术馆收藏；油画《辽沈战役. 攻克锦州》（合作）入选中国国家重大历史题材美术创作工程，中国美术馆收藏；全景画—油画《赤壁之战》（合作）入选第十届全国美展并获得金奖；此外，中国画《回声》、《高原人》、《听雷》等入选第八、九届全国美展及第一届人物画全国美展；《官渡之战》等其他作品多被国家历史博物馆、国家军事博物馆等收藏。

此外，艺术家从 2012 年至 2017 年间，创作了以 105 万日本人在葫芦岛港口被遣返回国的情境为主题的大型油画《一九四六》（长 20 米高 3 米）以及相关系列作品 50 幅。

- * 《1946》视频 || 致王希奇东京展：用绘画打捞人类历史记忆