



KENSEKI
SAITŌ,
PAINTER AND THE
FISHERMEN'S BOSS
AT KUJŪKURI
BEACH



九十九里浜の網主画家 齋藤卷石



2019 | 11/19^{tue} → 12/14^{Sat}

開館時間：10:00 ~ 16:00 / 休館日：日曜日、月曜日、祝日 / 入館料：一般 300 円、高校生以下無料

Open: 10:00-16:00 / Closed: Sundays, Mondays and holiday / Admission: 300 yen (free for high school students and under)

図版：上段より時計回りに《千葉県上総国山辺郡白里村四天木 齋藤源太郎邸宅》部分、『日本博覧図 千葉県之部 初編』精行社、明治 27 年 (1894)、千葉県立中央博物館蔵 / 《喜雨亭図》部分、万延元年 (1860)、個人蔵 / 《山水図屏風》天保 14 年 (1843)、東京国立博物館蔵、Image: TNM Image Archives / 《仁徳天皇望炊煙図》弘化 3 年 (1846)、個人蔵 / 《玉香清麗図》部分、嘉永元年 (1848)、大網白里市図書館蔵 / Artworks from top clockwise: *Shitengi, Shirasato Village, Yamabe District, Kazusa Province, Chiba Prefecture: Saitō Gentarō's Residence*, detail, private collection / *Nihon Hakuranzu Chibaken no bu shohen*, 'Natural History Museum and Institute, Chiba / *Delighted with Rain at the Arbor*, detail, private collection / *Landscape*, Tokyo National Museum / *Emperor Nintoku Watching Cooking Smoke*, private collection / *Peony and Sparrow*, detail, Oamishirasato City Library



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY



齋藤卷石 (1798 ~ 1874) は、四天木村 (現大網白里市四天木) の大地主であり、九十九里浜を代表する網主です。十二代四郎右衛門を継いだ巻石は、いわしの地引網漁の繁栄で蓄えた豊かな財力をもとに、書画を収集し、海を見渡せる風光明媚な別邸「大洋庵」に文人墨客を迎えて交わりました。交流のあった文人には、漢詩人の梁川星巖や画家の椿椿山、福田半香らがいます。そして巻石は自らも筆をとり、はじめ南乙、次に鯉斎、続いて拳石、巻石と号し、おもに伝統的な南画山水を手がけました。自己の楽しみのために描いた作品は高く評価され、巻石の名は生前より画家番付に載り、大正期には松林桂月や石井林響により美術雑誌で紹介されましたが、その後歴史に埋もれてしまいました。

このたびの展覧会では、初期から最晩年までの作品を年代順に展示し、巻石の画業をたどります。涅槃図の大作をはじめ、歴史画など初公開を含む作品の数々をお楽しみください。

Kenseki Saitō (1798-1874) was the great landowner in Shitengi Village (currently, Shitengi, Ōamishirasato) and the boss of fishermen from Kujūkuri Beach. Having succeeded Shiroemon XII, Kenseki used his financial strength, rooted in the success of dragnet sardine fishing, to collect paintings and calligraphy. He invited writers and artists to Taiyōan, or his second house overlooking the ocean. Kenseki mixed with educated men like the poet Seigan Yanagawa, and the painters Chinzan Tsubaki and Hankō Fukuda. Kenseki also painted in the traditional Nanga style, occasionally changing his name, for instance to Nan'otsu, Rinsai, Kenseki, and then, Kenseki, written in other Chinese characters. His paintings, pursued as a hobby, were highly esteemed. The contemporary painter ranking list included his name while he was alive. In art magazines, Keigetsu Matsubayashi and Rinkyō Ishii wrote about Kenseki during the Taishō Period. However, his name was subsequently lost to history.

This exhibition shows works from his early periods to his last years chronologically, to trace his life as a painter. Enjoy his series of works, including a large painting of *The Death of the Historical Buddha* and works shown for the first time, including historical paintings.

KENSEKI
SAITŌ,
PAINTER
AND THE
FISHERMEN'S
BOSS AT
KUJŪKURI
BEACH

■講演会

11月30日 [土] 13:30~15:00

「九十九里浜の大網主と網主画家・巻石」

古山豊氏(大網白里市文化財審議会会長) プレゼンテーションホールにて 要予約 Tel.0475-53-2562 聴講無料

■ギャラリートーク
(学芸員による展示解説)

11月21日[木]、12月5日[木] 13:30~

九十九里浜の網主画家
齋藤巻石



図版: 左より《涅槃図》文政12年(1829)、要行寺蔵 / 《三国志図幟》部分、天保10年(1839)、赤城神社蔵 / 《荷亭銷夏図》大網白里市図書館蔵 / 《楓林停車図》慶応3年(1867)、個人蔵

Artworks from left: *The Death of the Historical Buddha, Yōgyō-ji Temple* / *Three Kingdoms, detail, Akagi Shrine* / *Escape from the Heat at the Summerhouse on the Water, Ōamishirasato City Library* / *Stopping for a Rest in the Maple Forest, private collection*

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名(くみょう)駅下車、徒歩5分
●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名(乗場) / 時刻		
JR 東京駅 (八重洲中央口ヤンマービル前バス停)	9:00	
JR 千葉駅 (東口千葉興業銀行前17番バス停)	10:10	14:05
JR 蘇我駅 (東口ロータリー内バス停)	10:10	12:10 14:05
JR 大網駅 (改札口前バス停)	10:15	11:55 13:15 14:20
JR 成東駅 (改札口前)		11:35 14:45
JR 東金駅 (東口ロータリー)	10:30	12:10 13:30
京成成田駅 (東口コンフォートホテル成田前)	10:45	13:55

【Access】●By train: take either the JR Sobō Line to Ōami Station or the JR Sōbu Main Line to Narutō Station; change trains and take the JR Tōgane Line; get off at Gūmyō Station; 5 minutes walk to the university ●By car: take either the Keiyō Highway or the Tateyama Expressway to the Chiba-higashi Junction; from there, enter the Tōgane Toll Road; exit at Tōgane and take National Highway (Route) 126 in the direction of Narutō for about 20 minutes; at the signal at Josai International University Mae, turn right ●Shuttle Bus Service Available from: JR Tokyo Station, JR Yokohama Station, JR Nishifunabashi Station, JR Kisarazu Station, JR Chiba Station, JR Soga Station, JR Ōami Station, JR Narutō Station, JR Tōgane Station, Keisei Narita Station



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562
1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan <https://www.jiu.ac.jp/museum/>

