



# 川久保悦子の庭 花と猫と

2024.11/26 tue ▴ 12/21 sat



城西国際大学水田美術館  
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

開館時間=10:00~16:00 | 休館日=日曜、月曜日 | 入館無料

Open=10:00-16:00 | Closed=Sundays and Mondays | Admission=free

図版=《Crab Apple》エッチング、アクアチント、1998年、《庭》エッチング、アクアチント、雁皮紙、色和紙、1987年、以上、作家蔵 | Fig. "Crab Apple," etching, aquatint, 1998, "Garden," etching, aquatint, ganpishi, irowashi, 1987, the above, collection of the Artist







# 川久保悦子の庭 花と猫と

GARDEN OF ETSUKO KAWAKUBO: FLOWERS AND CATS

本学看護学部教授・川久保悦子先生は、日本大学芸術学部在学中に銅版画と出会い、看護の道に進むまでのおよそ 20 年間、銅版画家として活躍していました。庭の草花や飼猫の姉妹など、身近なモチーフをエッチングの線とアクアチントの面とで軽やかに表現し、日本版画協会展、CWAJ 現代版画展や個展などで作品を発表してきました。「版画をどう彫るかということより、絵をどういう風にしようか」ということに興味があると語ったように、濃密さを競うような銅版画らしさを求めない川久保先生の作品は、平面的で単純化された形の面白さ、かすれや濃淡のある伸びやかな線、心地よい余白に魅力があります。

この度の展覧会では、初期作から制作年順に作品を展示し、川久保悦子先生のもう一つの顔、銅版画家としての活動の全貌を紹介します。暖かな眼差しや自由な気分が感じられる作品をお楽しみください。

Etsuko Kawakubo, Professor of Nursing Department of Josai International University, encountered copperplate prints while studying at the College of Art at Nihon University. She was a copperplate engraver for about 20 years before pursuing her career in nursing. She has been expressing familiar motifs, such as flowers and grass in the garden and sisters of domestic cats, with a light touch of etching lines and aquatint surfaces, presenting her works at exhibitions of the Japan Print Association, CWAJ Print Shows and solo exhibitions. She says "I am more interested in what type of pictures I should draw rather than how I engrave the prints." As her comment suggests, her works, which avoid pursuing the characteristics of copperplates prints by competing for density, appeal with their interestingly flat and simplified shapes, stretched lines with blurring and shades, and comfortable margins.

In this exhibition, we will display her works in the order of the year of production, starting with her early works, while also introducing every aspect of the activities that Professor Kawakubo engages in, as part of her other role as a copperplate engraver. Please enjoy viewing works from which you will feel gentle looks and a free atmosphere.

図版＝左より、《Mo-Mo》エッチング、アクアチント、手彩色、雁皮紙、1984 年、《Nusa Dua》エッチング、アクアチント、1995 年、《Cottons》エッチング、アクアチント、色和紙、1986 年、《Table》エッチング、アクアチント、色和紙、1988 年、以上、作家蔵  
Fig. "Mo-Mo," etching, aquatint, hand coloring, *ganpishi*, 1984, "Nusa Dua," etching, aquatint, 1995, "Cottons," etching, aquatint, *iruwashi*, 1986, "Table," etching, aquatint, *iruwashi*, 1988, the above, collection of the Artist



## 関連イベント

### 川久保悦子先生による ギャラリートーク

11 月 30 日 [土] 14:00 ~ 14:30

聴講無料 / 申込不要

### 川久保悦子略歴

1960 年、東京生まれ。83 年、日本大学芸術学部美術学科卒業。83、85、86 年、日本版画協会展、84、87 年、西武美術館版画大賞展、85 年、東京セントラル美術館版画大賞展、85 ~ 90 年、CWAJ 現代版画展、86 年、Contemporary Japanese Prints (大英博物館)、96 年、高知国際版画トリエンナーレ他に出品、個展、グループ展多数。

2004 年、千葉県立衛生短期大学第一看護学科卒業、09 年、群馬大学医学部保健学科卒業、23 年、群馬大学大学院保健学研究科博士後期課程修了、博士 (保健学)。17 年、城西国際大学看護学部准教授となり、24 年より教授。

【交通案内】●JR 東金線求名 (ぐみょう) 駅下車、徒歩 5 分

●車では、東金 IC より国道 126 号線を成東方面へ約 20 分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行 ※土曜日運休

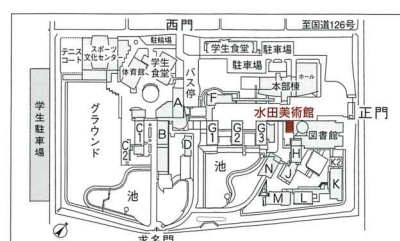
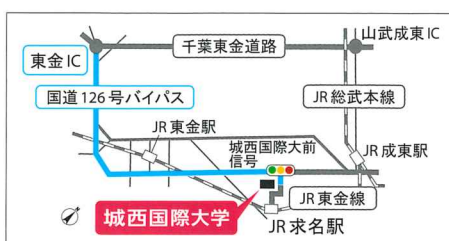
駅名 (乗場) / 時刻

JR 千葉駅 (東口千葉興業銀行前 17 番乗り場) 9:55 13:55

JR 蘇我駅 (東口ロータリー内バス停) 9:55 12:10 13:45

JR 東金駅 (東口ロータリー) 10:30 12:30 14:30

東金駅便のみ車いす対応 (リフト付き車両)



城西国際大学水田美術館  
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名 1 番地・図書館棟 1 階  
Tel.0475-53-2562 <https://www.jiu.ac.jp/museum/>

1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba  
283-8555, Japan

