

Dressing Up Portrayed in Ukiyo-e ②  
Edo Fashion



# 江戸の モード

浮世絵にみるよそおい ②



開館時間：10:00～16:00 / 休館日：日曜日、月曜日

入館料：一般 300 円、高校生以下無料

Open: 10:00-16:00 / Closed: Sundays and Mondays

Admission: 300 yen (free for high school students and under)

図版：右より時計回りに、《梅樹模様小袖》江戸時代(17～18世紀)、《菊花蒔絵印籠》銘「古満休伯」、江戸時代(19世紀)、以上、国立歴史民俗博物館蔵、菊川英山《風流狐けん》文化(1804～18)頃、三代歌川豊国(国貞)《四季花くらべの内 秋》嘉永6年(1853)、以上、大判錦絵三枚続、部分、当館蔵

Fig. Kosode with Flowering Plum Tree, Inro with Gold Lacquer Chrysanthemum, the above, National Museum of Japanese History, Kikukawa Eizan, An Elegant Game of Kitsune ken, Utagawa Toyokuni III (Kunisada), The Series Comparisons of the Flowers of the Four Seasons: Autumn, the above, detail, Mizuta Museum of Art, Josai International University



城西国際大学水田美術館  
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY



2025

7.8<sub>tue</sub>



7.26<sub>sat</sub>





## 浮世絵にみるよそおい② 江戸のモード

### Dressing Up Portrayed in Ukiyo-e ② Edo Fashion

ファッションリーダーであった役者と遊女や、庶民の暮らしが描かれた浮世絵は、江戸時代の服飾文化を今に伝える格好の絵画資料です。このたびの展覧会は「浮世絵にみるよそおい」シリーズの第二弾として、着物と装身具に注目します。町人が経済力をもったこの時代、武家階級だけでなく、広く人々が季節や行事に合わせ、着物の素材や模様、着こなしに変化をつけ、華やかに、または粋<sup>いき</sup>によそおうことを楽しんでいました。さらに、腰にさげる印籠<sup>いんろう</sup>やたばこ入れ、ふところからのぞく紙入れなどの小物も大切なおしゃれアイテムでした。

本展では、肉筆浮世絵と錦絵から、着物の多彩なデザインや着こなし、小物使いを紹介します。あわせて国立歴史民俗博物館のご協力により、17～19世紀の着物と装身具を展示します。現在も色あせない江戸のモードをお楽しみください。

Ukiyo-e depicting actors, courtesans, and other fashionistas of their day, as well as the lives of ordinary people, are exquisite pieces of art conveying the fashion culture of the Edo Period to us in the modern day. This second exhibition from the "Dressing Up Portrayed in Ukiyo-e" series showcases kimono and accessories. During this period in Japanese history, as townspeople gained economic power, people from all walks of life enjoyed changing kimono materials, patterns, and styles to suit the seasons and special occasions, taking pleasure in dressing either elegantly or with sophisticated style. Small accessories such as *Inro* and tobacco pouches worn at the waist, as well as paper holders peeking out from a kimono, were also important fashion items.

In this exhibition, we showcase the diverse designs and styles of kimono, along with small accessories, as seen in autographed ukiyo-e and *nishiki-e* (full-color woodblock prints). There are also actual kimono and accessories from the 17th to 19th centuries on display in cooperation with the National Museum of Japanese History. Enjoy the timeless styles of Edo fashion.

図版：左より、吉原真龍《夏姿美人図》絹本着色、天保～弘化（1830～48）頃、歌川国貞《流行美人合 弁財天子供屋》大判錦絵三枚続、文政10年～天保13年（1827～42）、三代歌川豊国（国貞）《跳織当世島 船の玩具》大判錦絵、弘化（1844～48）頃、以上、当館蔵、《藤燕文綴錦紙入れ》江戸時代（18～19世紀）、国立歴史民俗博物館蔵

Fig. Yoshiwara Shinryū, *Summer Beauty*, Utagawa Kunisada, *Contest of Popular Beauties: Benzaiten Courtesan House*, Utagawa Toyokuni III (Kunisada), *Modern Stripes Woven to Order: The Toy Skiff*, the above, Mizuta Museum of Art, Josai International University, *Brocade Cloth Paper Holder with Wisteria and Swallow Design*, National Museum of Japanese History

#### 関連イベント

##### スライドトーク

（学芸員による展示解説）

7月19日〔土〕

14:00～14:45

図書館1階オリエンテーション  
ルームにて／聴講無料／申込不要

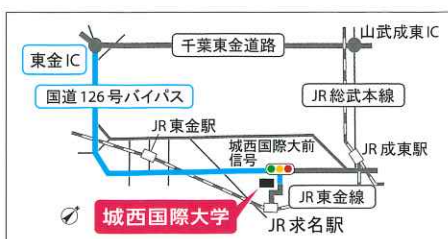
【交通案内】●JR東金線求名（ぐみょう）駅下車、徒歩5分  
●車では、東金ICより国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行 ※土曜日運休

駅名（乗場）／時刻

JR 千葉駅（東口千葉興業銀行前17番乗り場）	9:55	13:55
JR 蘇我駅（東口ロータリー内バス停）	9:55	12:10 13:45
JR 東金駅（東口ロータリー）	10:30	12:30 14:30

東金駅便のみ車いす対応（リフト付き車両）



城西国際大学水田美術館  
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階  
Tel.0475-53-2562 <https://www.jiu.ac.jp/museum/>

1 Gumyō, Tōgane-shi,  
Chiba 283-8555, Japan

