

城西国際大学

日本研究センター

紀要

第4号 2009年度

活動報告

〔エッセイ〕

外から東アジアを見る視点

榮 殿武 …… 77

〔研究ノート〕

孝標女の宮仕え

「帰って来たヨッパライ」の歌詞についての考察

戯画「国会願猛蛇」が弾圧を受けた原因

— 明治初期の政治と文化の一面面 —

高瀬 永 アレキサンドラ …… 69

~~~~~

〔公開講座 房総の歴史と文化〕  
講演録1 房総の俳諧—白井鳥酔、加舎白雄の両総行脚から—  
講演録2 青木繁の《海の幸》  
講演録3 「ばあや訪ねて」にみちびかれて

趙州狗子話と絵画—祖師図、肖像画、宗達、若冲—

加藤 時男 …… 1  
吉城寺尚子 …… 11  
三木 紀人 …… 27  
門脇むつみ …… 37



Josai International University  
BULLETIN vol.4  
Japan Studies Center

CONTENTS

|                                                                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>[Lectures on <i>The History and Culture of the Boso Area -1</i>]</b><br>Haikai of the Boso Area—The Trip to the <i>Kazusa</i> and <i>Shimousa</i><br>by <i>Shirai Chosui</i> and <i>Kaya Shirao</i><br>KATO Tokio ..... | 1  |
| <b>[Lectures on <i>The History and Culture of the Boso Area-2</i>]</b><br>“ <i>A Good Catch</i> ” by <i>Aoki Shigeru</i><br>KICHIJOJI Naoko .....                                                                          | 11 |
| <b>[Lectures on <i>The History and Culture of the Boso Area-3</i>]</b><br>A Nursery Rhyme “ <i>Baya Tazunete</i> ” by Saito Nobuo<br>MIKI Sumito .....                                                                     | 27 |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Paintings related to “A Koan on <i>Zhaozhou's</i> Dog”<br>—Paintings of Zen masters, Portraits, <i>Sotatsu</i> , <i>Jakuchu</i><br>KADOWAKI Mutsumi .....                                                                  | 37 |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                      |    |
| <i>Sugawarano-Takasueno-musume</i> and her life at the court of Princess<br>FAN Ying .....                                                                                                                                 | 51 |
| A consideration of the words of a song “ <i>the drunken man who came back</i> ”<br>AYUMI Yoshiki .....                                                                                                                     | 61 |
| The reason why the caricature “ <i>kokkai gan mouja</i> ” was suppressed<br>—The Politics and the culture of early Meiji period<br>TAKASE Haruka Alexandra .....                                                           | 69 |
| <hr/>                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Essay: Viewing East Asia from Outside<br>LUAN David .....                                                                                                                                                                  | 77 |
| Annual Report .....                                                                                                                                                                                                        | 81 |

Note: Authors' names are given in Japanese order.