

表紙写真について

作品：歌川^{うたがわ}広重^{ひろしげ}「山海見立相撲^{さんかいみだてすもう} 上総木更津^{かずさきさらず}」 安政5（1858）年 大判錦絵
水田美術館所蔵

創刊号となる本号の表紙を飾るのは、歌川広重（1797～1858）の「山海見立相撲 上総木更津」である。本学水田美術館は浮世絵、なかでも房総にゆかりの作品を特に重視、収集しているが、本図はそのコレクションの一点である。

創刊を船出に重ねあわせ、江戸時代に房総と江戸の間を往還し物資を運んだ五大力船と呼ばれる帆船が木更津の港に停泊する様を描く本図を選んだ。

「山海見立相撲」は、「東海道五十三次」などで知られる名所絵の達人、広重が亡くなる年に刊行された全国各地の名所を描いた揃物。二十図が知られているが、さらに多くの作品の制作を予定していたところ、広重の突然の死で未完に終わったようである。房総を描くものとして他に「上総鹿楚（埜）山」、「安房清住（澄）山」「安房小湊」の三図がある。なお、「山海見立相撲」とは、タイトルを相撲の行司が使う軍配中に記すことによる。

発行日	2007年1月31日 城西国際大学 日本研究センター紀要 第1号
発行所	〒283-8555 千葉県東金市求名1番地 城西国際大学 日本研究センター TEL 0475-55-8800（代表） 日本研究センター URL http://www.jiu.ac.jp/japan/
編集	日本研究センター刊行物編集委員会
発行者	水田宗子
印刷所	株式会社 正文社 〒260-0001 千葉県千葉市中央区都町1-10-6 TEL 043-233-2235
