

橋本博英展

光と風を感じて

Hashimoto Hirohide: Relishing Light and Breeze



2017.6/27 tue - 7/22 sat

開館時間=10:00 ~ 16:00 / 休館日=日曜日、月曜日、祝日 / 入館料=一般 300 円、高校生以下無料

チラシ制作=メディア学部クロスメディアコース 4 年 相澤百合香

Open: 10:00 - 16:00 / Closed: Sundays, Mondays and holiday / Admission: 300 yen (free for high school students and under)

Flyer design by Aizawa Yurika, senior in the Faculty of Media Studies



城西国際大学水田美術館

MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

《春の段々島》Terraced Fields in Spring, 1976 年、130.3×89.4 cm / 裏表紙《南房早春》Early Spring in Nanbō, 1983 年、50.0×65.2 cm、以上、油彩、キャンバス、学校法人城西大学寄託

橋本博英展

光と風を感じて

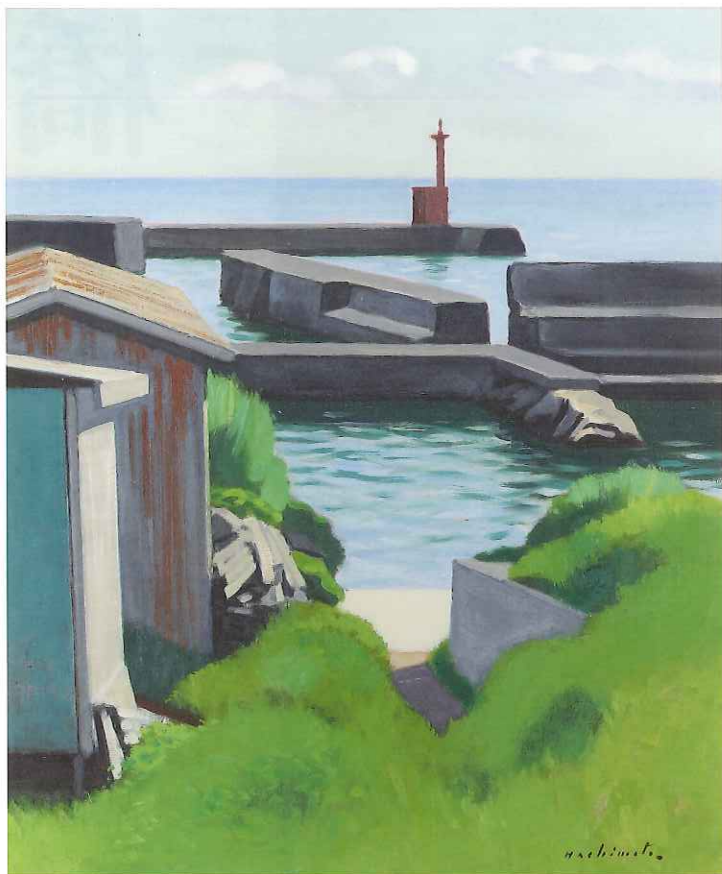
Hashimoto Hirohide: Relishing Light and Breeze

橋本博英（1933～2000）は、油彩画の正統な技法を重んじ、卓越したデッサン力をもとに純度の高い風景画を生み出した洋画家です。橋本は岐阜県に生まれ、東京芸術大学で伊藤廉教室に学んだ後、模索期の1967年に33歳で渡仏し、アカデミー・ジュリアンおよびグランド・ショーミエールでフランス絵画の伝統に触れ新しい画境を拓きます。帰国後、既成の団体に属することなく、個展と「黎の会」などのグループ展で旺盛に作品を発表しました。また、阿佐ヶ谷美術学園（現阿佐ヶ谷美術専門学校）、東京造形大学、女子美術大学で多くの後進を育て、美術教育にも足跡を残しました。

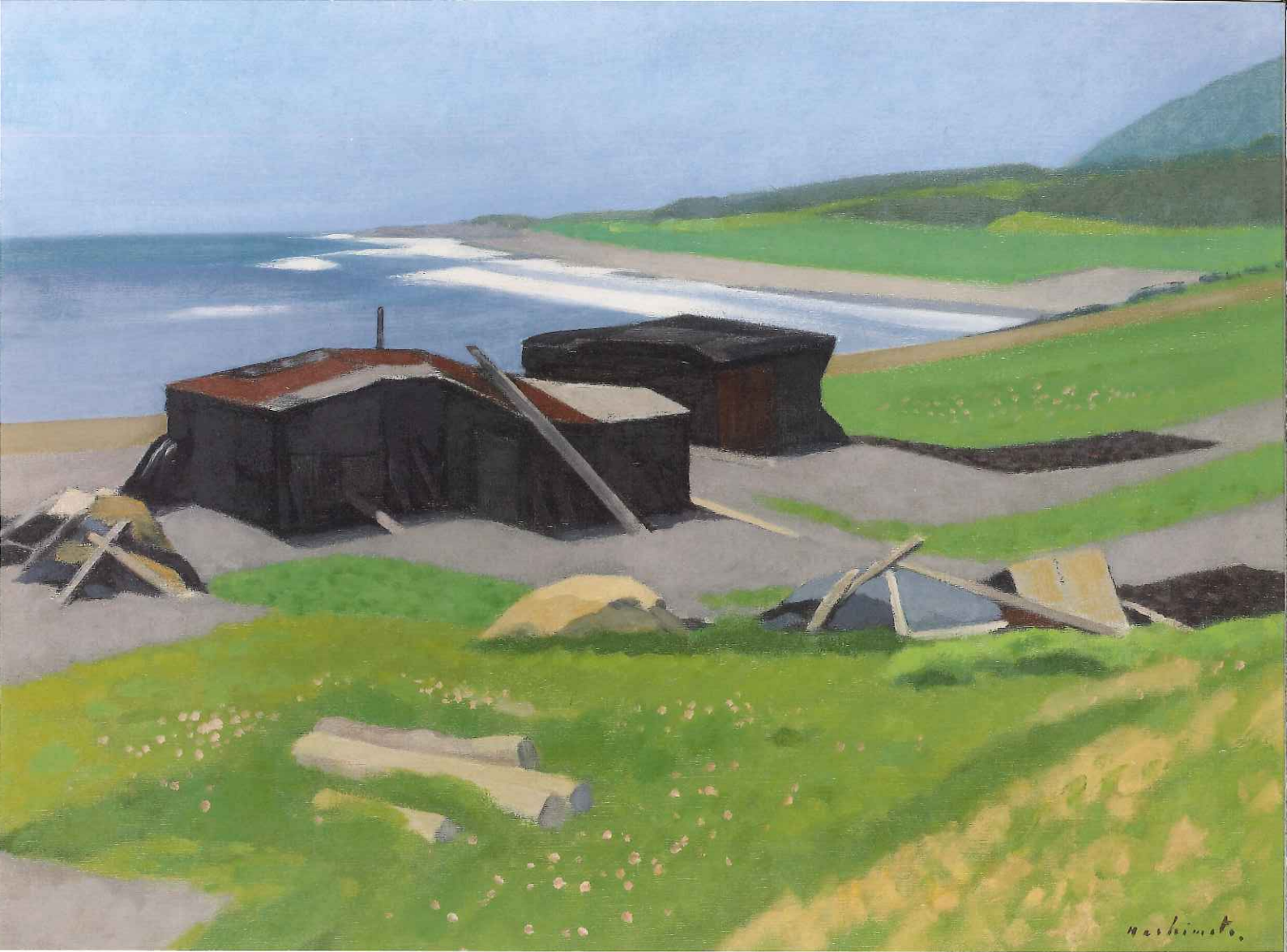
当館は2006年に「橋本博英展—色彩の交響曲—」を開催し、1990年代の円熟した作品を紹介しました。このたびは、フランスより帰国した直後の1969年から70年代、80年代の作品を通して、美しく響き合う色面により構成する画風を確立し、深化させていく過程をご覧ください。南房総の海浜に取材した数々の清澄な作品も見どころの一つです。懐かしく愛しい日本の風景を描き続けた橋本の、澄んだ色彩の中に光と風までも感じさせる作品をお楽しみください。

Hashimoto Hirohide was a Western-style painter known for highly refined landscapes with his exceptional drawing ability, with emphasis on orthodox techniques of oil painting. Born in Gifu Prefecture, he studied under Itō Ren at Tokyo University of the Arts and moved to France in 1967 during a period of exploration at the age of 33. After exposing himself to French artistic traditions at Académie Julian and Académie de la Grande Chaumière, Hashimoto introduced a new vision in painting. On returning to Japan, he refrained from joining any existing group and instead, actively presented his works in solo as well as “Rei no Kai” and other group exhibitions. He was also active in arts education, having taught a new generation of painters at Asagaya College of Art and Design, Tokyo Zokei University, and Joshibi University of Art and Design.

Our museum held an exhibition called “Hashimoto Hirohide: Symphony of Color” in 2006, which showcased his mature works from the 1990s. This time around, we wish to show the process by which he devised and polished his style of painting beautifully resonating planes of color, through a selection of works immediately following his return from France in 1969 through the 1970s and the 1980s. The highlights of this exhibition include a number of fine and clear views of the beaches of Minamibōsō painted from life. We invite you to enjoy his works that depict beloved nostalgic sceneries of Japan and to feel light and breeze reflected in the clear colors.



左上より
《赤い燈台》Red Lighthouse, 1975年、72.7×60.6 cm、学校法人城西大学寄託
《綿花と果物》Still Life with Cotton and Fruit, 1982年、72.7×60.6 cm、学校法人城西大学蔵
《外房の浜》The Beach of Sotobō, 1981年、60.6×80.3 cm、学校法人城西大学寄託
《少女》Girl, 1970年、33.4×24.3 cm、個人蔵
《漁港にて》In the Fishing Port, 1981年、50.0×65.2 cm、学校法人城西大学寄託、以上、油彩、キャンバス





撮影 内田芳孝 Photo by: Uchida Yoshitaka

橋本博英

- 1933年 岐阜市生まれ。中学・高校時代を富山市で送る。
- 1955年 阿佐ヶ谷美術学園(現阿佐ヶ谷美術専門学校)で講師を務める(～59年、70年～)。
- 1958年 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻(伊藤廉教室)卒業。同級生5名とグループ「大地」結成。
- 1959年 国画会展に出品。以後無所属となり、個展・グループ展で発表を続ける。
- 1967年 渡仏(～68年)。アカデミー・ジュリアン及びグラント・ショーミエールに通う。
- 1969年 新樹会展招待(～75年)。
- 1973年 東京造形大学で講師を務める(～74年)。
- 1974年 「黎の会」結成、第1回展に出品(～98年)。
- 1975年 女子美術大学で講師を務める(～79年)。
- 1981年 「社の会」結成、第1回展に出品(～98年)。
- 1986年 神奈川県南足柄市にアトリエを移す。
- 2000年 逝去。享年66。

著書 『油絵をシステムで学ぶ』(飯田達夫と共著、美術出版社、1976年)、『私の絵画讃歌』(風媒社、1989年)

Hashimoto Hirohide

- 1933 Born in Gifu City and spent his middle and high school years in Toyoma City.
- 1955 Began teaching at Asagaya College of Art and Design(- 1959, 1970 -).
- 1958 Graduated from Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Tokyo University of the Arts (trained by Itō Ren). Formed the group "Daichi" with five other members of his class.
- 1959 Selected for the Kokugakai Exhibition. Thereafter continued exhibiting his work in solo and group exhibitions.
- 1967 Moved to France (- 1968). Studied painting at Académie Julian and Académie de la Grande Chaumière.
- 1969 Invited to exhibit at the Shinjukai Exhibition (- 1975).
- 1973 Began teaching at Tokyo Zokei University (- 1974).
- 1974 Formed the group "Rei no Kai" and exhibited his work at 1st Rei no Kai Exhibition (- 1998).
- 1975 Began teaching at Joshibi University of Art and Design (- 1979).
- 1981 Formed the group "Mori no Kai" and exhibited his work at 1st Mori no Kai Exhibition (- 1998).
- 1986 Moved his atelier to Minamiashigara City, Kanagawa Prefecture.
- 2000 Died at the age of 66.

Bibliography: Hashimoto Hirohide and Iida Tatsuo, *Learning Oil Painting Systematically* (Bijutsu Shuppan-sha, 1976), *My Ode to Art* (Fubaisha, 1989)

関連イベント

鑑賞+創作ワークショップ
「交差する色彩」

7月8日[土] 13:30～15:00

橋本博英作品の色彩に注目し、作品より抽出した色チップでオリジナルのスケッチブックをつくります。

■講師 藤田百合氏・赤松千佳氏・妹尾喜久子氏(えほんとおそぶアートのうち)

■会場 図書館 1F オリエンテーションルーム

■参加費 100円+入館料 ■定員 15名(先着順) ■申込方法 電話にて予約

【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えで JR 東金線求名(ぐみょう)駅下車、徒歩5分
●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折
●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名(乗場)/時刻	
JR 東京駅 (八重洲中央口ヤンマービル前バス停)	9:00
JR 蘇我駅 (東口バスロータリー内バス停)	10:15 10:50 11:55 12:40
JR 大網駅 (改札口前バス停)	10:10 10:20 12:10 14:05
JR 成東駅 (改札口前)	11:35 14:45
JR 東金駅 (東口ロータリー)	10:30 12:10 13:30
京成成田駅 (東口コンフォートホテル成田前)	10:45 13:55

【Access】●By train: take either the JR Sotobō Line to Ōami Station or the JR Sōbu Main Line to Narutō Station; change trains and take the JR Tōgane Line; get off at Gumyō Station; 5 minutes walk to the university ●By car: take either the Keiyō Highway or the Tateyama Expressway to the Chiba-higashi Junction; from there, enter the Tōgane Toll Road; exit at Tōgane and take National Highway (Route) 126 in the direction of Narutō for about 20 minutes; at the signal at Josai International University Mae, turn right ●Shuttle Bus Service Available from: JR Tokyo Station, JR Yokohama Station, JR Nishifunabashi Station; JR Kisarazu Station, JR Soga Station, JR Ōami Station, JR Narutō Station, JR Tōgane Station, Keisei Narita Station



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562
1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan <http://www.jiu.ac.jp/museum/>

