

THE MIZUTA COLLECTION: THE POETIC CHARM OF THE FOUR SEASONS

水田コレクション展 四季の風物詩

2022.11.5 sat - 11.26 sat

開館時間:10:00~16:00 入館無料

休館日:日曜日、月曜日、祝日(大学祭期間の11月6日は開館)

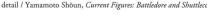
チラシ制作:メディア学部ニューメディアコース4年 山本紘平

Open: 10:00-16:00 Admission: free

Closed Sundays, Mondays and holiday (except Nov.6)

Flyer design by Kouhei Yamamoto, senior in the Faculty of Media Studies

図版:宮川長春《江戸風俗図巻》部分、絹本着色、二巻、享保(1716~36)/山本昇雲《今すが 本 羽子あそび 部分、大判錦絵、明治 42 年 (1909) / Fig: Miyagawa Chōshun, Genre Scenes in Edo, detail / Yamamoto Shōun, Current Figures: Battledore and Shuttlecock, detail





城西国際大学水田美術館

MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

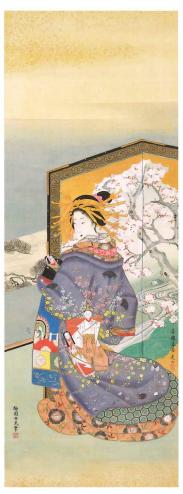












図版:左より、鈴木春信《六玉川 高野の玉川》中 判錦絵、明和 4 年 (1767) 頃/月岡芳年《風俗三十二 うれしさう》大判錦絵、明治 21 年 (1888) /無 款《鉢の木図》紙本着色、一幅、江戸時代/長原梅園・ 平井連山《太夫雛祭り図》絹本着色、一幅、天保~

Fig. Suzuki Harunobu, Six Tama Rivers: The Tama River in Kōya / Tsukioka Yoshitoshi, Thirty-two Aspects of Manners and Customs: Happy / Author Unknown, Potted Tree / Nagahara Baien and Hirai Renzan, Courtesan in the Doll's Festival

私たちが暮らしている日本は、四季折々の豊かな自然と風土に恵まれていま す。その生活の中で育まれた季節の移ろいへの鋭敏な感覚は、歌枕として知ら れる土地と季節や時間が結びついた名所絵や、十二ヶ月の風物を描いた月次絵 などの絵画を生み出してきました。そして江戸時代に花開いた浮世絵にも、年 中行事や庶民に親しみ深い季節の風物が描かれました。

このたびの展覧会では、季節の情感が表された作品を展示します。なかでも《賀 茂競馬図屏風》は、五月の年中行事を描きつつ、人物の風俗をより身近にとら えた賑やかな作品です。その他、虫の音を聞きながら読書する女性や、九月の「重 陽の節句」で菊酒を嗜む美人を描いた作品に加え、特別出品として東金市指定 有形文化財の朝岡興禎《春秋田園風俗図屛風》(東金市蔵)を展示します。この 機会に季節ごとの様々な暮らしの風情をお楽しみください。

Japan is a land rich in natural beauty and blessed with four distinct seasons. The Japanese sense of the changing seasons has led to the creation of paintings such as meisho-e in which the seasons and times of the year are linked with place names used in poetry known as utamakura, as well as tsukinami-e depicting activities associated with the months of the year. Ukiyo-e, which gained prominence in the Edo period, also portray annual events and aspects of the seasons familiar to common people.

This exhibition showcases works expressing seasonal moods. Horse Race at Kamo Shrine is a lively depiction of an annual event in May, giving an insight into people's customs. In addition to a painting of a woman reading whilst listening to the sound of an insect and another of two beautiful women drinking chrysanthemum sake at the Chrysanthemum Festival in September, the exhibition also features the Spring and Autumn Rural District Manners and Customs of Asaoka Okisada, which is a designated tangible cultural property of Togane City. We hope that you will take this opportunity to enjoy these scenes from life in each season.

◆講演会 11月26日(土) 14:00~15:30 申込制 「浮世絵に見る四季一宮川長春《江戸風俗図巻》を中心に」 稲墻朋子氏(岡田美術館学芸員) お申込方法 = 電話 (0475-53-2562) またはお申込フォームより



◆スライドトーク (学芸員による展示解説) 11 月 12 日 (土) 14:00 ~ 14:30 申込不要

講演会・スライドトーク会場 = 図書館 1 階オリエンテーションルーム / 聴講無料

新型コロナウィルスの感染状況により、会期やイベントを変更する場合があります。最新情報は当館ホームページをご覧ください。お問い合わせ:0475-53-2562

【交通案内】●IR 外房線大網駅または IR 総武本線成東駅乗り換えで IR 東金線求名 (ぐみょう) 駅下車、徒歩5分

●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより 千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面 へ約20分、信号「城西国際大前」右折



安政 (1830~60)

城西国際大学水田美術館

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562 https://www.jiu.ac.jp/museum/ 1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan



