

執筆者紹介（掲載順）

執筆者 ①所属と職位、②専門分野、③主な担当科目、
④教育・研究業績、地域貢献などの紹介

甕 佳代子 ①メディア学部 准教授
②商業演劇史、文化振興、伝統芸能、アートマネジメント
③メディア概論、ステージ空間概論、制作演習（ステージ制作）、ステージ総合、ゼミナール
④1) 甕佳代子：都市部における文化活動団体の運営戦略—名古屋市の文化小劇場をめぐる事例から—、名古屋大学大学院修士論文（2004）〔査読有〕
2) 甕佳代子：幫間の研究—幫間の近代史を中心に—、藝能史研究、藝能史研究会、第166号、20-32（2004）〔査読有〕
3) 甕佳代子：住民と行政のパートナーシップ—名古屋市の文化小劇場の事例から—、アートマネジメント研究、美術出版社、第6号、49-59（2005）〔査読有〕
4) 甕佳代子：地域観光資源を支えるネットワーク—岐阜県の事例から—、名古屋大学社会学会大会、第14回（2014）
5) 甕佳代子：文化享受と不平等—問題解決における文化装置の役割とは—、名古屋大学大学院博士論文セミナー（2019）
6) 甕佳代子：地域文化振興拠点としての図書館を目指して、専門図書館、専門図書館協議会、No.303、2-8（2020）〔査読有〕
7) 甕佳代子：地域文化創出のネットワーク—名古屋の事例から—、城西国際大学紀要、第32巻第4号（メディア学部）、11-27（2024）〔査読有〕
8) 甕佳代子：文化観光資源としての演劇のダイナミズム—ロンドン・ウェストエンドの事例から—、城西国際大学紀要、第33巻第4号（メディア学部）、1-29（2025）

劉 茜懿

- ①メディア学部 助教
- ②映像、アニメーション、現代美術
- ③アニメーションI・II、映像制作 など
- ④2014年、早稲田大学博士課程修了。コンテンポラリーアーティスト、映像監督。2013年上海新青年芸術人物賞を受賞。2022年、雑誌「美術の窓」(生活の友社)で“評論家が注目する新人アーティスト19人”に選ばれる。2021年、成都ビエンナーレに出展。作品はスイスのウリ・シッグ美術館、香港M+美術館、中国・深セン何香凝美術館、湖北美術館などにコレクションされている。執筆論文に『視覚芸術作品“鑑真”の創作～時空超越と哀愁を主としたポストモダンの視覚表現～』(富士ゼロックス小林節太郎記念基金)などがある。

星野 卓也

- ①メディア学部 准教授
- ②エンタテインメント・マネジメント、コンテンツ・プロデュース
- ③「エンタテインメント・マネジメント」(メディア学部)
 - 「芸能マネジメント」(メディア学部)
 - 「映像プロデュース」(メディア学部)
 - 「マネタイジング」(メディア学部)
 - 「総合演習C, D (ビジネス)」(メディア学部)
 - 「制作演習C」(メディア学部)
 - 「キャリアデザインB, C」(メディア学部)
 - 「プロジェクト研究A, B, C, D, E」(メディア学部)
 - 「卒業論文」(メディア学部)
 - 「コーポレート・コミュニケーション」(ビジネスデザイン研究科)
- ④1) 単著論文「映画ビジネスのキーファクターとなるストーリー開発の私的考察」(映画専門大学院大学修士論文, 2009) [査読有]
- 2) 単著論文「クリティカル・コンテキストの神話—現代社会を『私』と共に生き抜く絆—」(法政大学大学院修士論文, 2015) [査読有]
- 3) 単著『30分で5億売った男の買ってもらう技法』(インデックスコミュニケーションズ, 2004)
- 4) 単著『マインドコントロール・マーケティング』(フォレスト出版, 2005)
- 5) 単著『実戦ストーリー・マーケティング戦略』(経営合理化協会, 2016)

竹藤 佳世

①メディア学部メディア情報学科 准教授

②映像

③映像コンテンツプランニング、メディア基礎演習B（映像・番組）、スタジオ番組A、スタジオ番組B、映像制作研究C、制作演習（番組・ライブ映像）、プロジェクト研究、ドキュメンタリープロジェクト

④教育研究業績：

〈監督〉

短編映画：「骨肉思考」（イメージフォーラムフェスティバル98大賞受賞）、
「殻家」、「カラコワシ」、「彼方此方」、「SPIRAL WORLD」（岩手めんこいテレビ デジタルコンテンツアワード 大賞受賞）

長編映画：「半身反義」、「あがた森魚 ややデラックス」、「67歳の風景 若松孝二は何を見たのか」

〈共同プロデューサー〉

映画「ほくたちは見た～ガザ・サムニ家の子どもたち」

〈ディレクター〉

「GUN AWAY！ 映画『実録・連合赤軍』メイキング」、NHK「美の壺」、
TBS「報道特集」、スカパー「あがた森魚デビュー40周年記念コンサート『女と男のいる舗道』」、スカパー「ミュージカル『モンパルナスの奇跡～孤高の画家モディリアーニ～』」ほか

〈地域貢献〉

千葉県立中央博物館大多喜城分館「ドン・ロドリゴの来た道」映像展示

仙台市博物館特別展「伊達政宗の夢―慶長遣欧使節と南蛮文化」予告館内映像展示

埼玉新聞「ずっと埼玉もっと埼玉フォトコンテスト」審査員（2014）

調布市「調布映画祭 15回ショートフィルムコンペティション審査員」（2012）

「19th CHOFU SHORT FILM COMPETITION」審査員（2016）

東京ドキュメンタリー映画祭2024 短編部門コンペティション審査員