

## 執筆者紹介（掲載順）

- 執筆者 ①職位（所属）、②専門分野、③主な担当科目、  
④教育・研究業績、地域貢献などの紹介
- 中川 晃 ①助教（メディア学部メディア情報学科）  
②舞台美術、空間デザイン、地域鉄道  
③舞台空間概論、デザイン概論、メディア概論C（ステージ）、メディア基礎実習e（ステージ）、ステージデザインⅠ・Ⅱ、ステージプロジェクトⅠ・Ⅱ  
④NHK「紅白歌合戦」（2006年）、ディズニーシー「ファンタズミック！」（2011年）、「いすみ鉄道」プロモーションビデオ制作（2019年）、「テレビ美術史から見る、昭和文化の変遷」（公開講座：東金市・香取市）、「地域鉄道」経営改善への施策（2020年日本経営診断学会関東・東北部会発表）など
- 滝口 幸子 ①准教授（メディア学部）  
②民族音楽学  
③音楽研究Ⅰ、Ⅱ、サウンド表現論、サウンド表現Ⅰ、Ⅱ、音楽ライブ制作など  
④「ロマ民族集団の形成における「ロマ音楽」のイメージ化－オーストリアの事例から」『民族芸術第24号』民族芸術学会、醍醐書房、2008:145-150。「オーストリアのロマに見る市民参入へのストラテジー」『周辺から照射するEU社会－移民・マイノリティとシティズンシップの人類学』（石川真作、渋谷努、山本須美子編）、世界思想社、2012:130-150。「世界の歌」『高校生の音楽2』小原光一・久保田慶一（監修）、教育芸術社、2015:56-57。“Expressions of Women in Lovari Music”『城西国際大学紀要 第25巻 第5号 メディア学部』城西国際大学、2017:19-32。『音楽用語の基礎知識 これから学ぶ人のための最重要キーワード100』（久保田慶一他）東京：アルテスパブリッシング、2019（民族音楽関連の項目担当）など