

執筆者紹介（掲載順）

- 執筆者 職位、専門分野、主な担当科目、教育・研究業績、地域貢献など
- 桜井 肇 教授 専門分野: 広告・コミュニケーションデザイン分野
担当科目: 企画とプレゼンテーション、消費社会とメディア、広告メディア論、ブランド・マネジメント論、CM制作論・実習、日本ビデオコミュニケーション協会との協催によるセミナーおよびビジネス・セミナーなど
- 村川 英 教授 専門分野: 映画史
主要科目: 映画史、演劇論、映像文化とジェンダーなど
著書: 「成瀬巳喜男演出術 役者が語る演技の現場」
「国際映画祭への招待」「エリア・カザン」(毎日出版文化賞受賞)など
- 孫根 志華 准教授 専門分野: 中国経済論、アジア経済論、デジタル・エコミー
担当科目: 中国経済入門、中国産業論、経済原論、政治学、国際経済学、経営情報論、電子商取引論など
著書: 「『社会主義市場経済』化過程におけるマクロ経済政策の分析」など
- 小淵 究 助教 専門分野: 会計学、リスクマネジメント、大学初年次教育など
担当科目: 会計学、簿記論、リスクマネジメント論、基礎ゼミⅠ・Ⅱなど
業績: 友岡賛編『会計学』第3章分担執筆、慶應義塾大学出版会、2007年など
- 中嶋 正夫 助教 専門分野: 情報科学、マルチメディア
担当科目: 情報メディアリテラシーⅠ,Ⅱ、デジタルメディアアプリケーション基礎、応用、マルチメディアコンテンツ制作Ⅰ,Ⅱなど
業績: 「教育の情報化と Oh-o ! Meiji クラス・ウェブ」など
- 小波津 美香 研究員 専門分野: Web デザイン、デジタルメディア、サウンド
担当科目: Web デザイン・実習、映像文化実習、基礎ゼミⅠ・Ⅱなど
業績: 小波津美香・戸田傑「映画の中の音のリアリティー 宮崎駿監督作品にみる音の存在感」『城西国際大学メディア学部紀要』、2007年
- 寺本 卓史 研究員 専門分野: 社会情報学・地理情報学・情報セキュリティ論など
担当科目: 地理情報論Ⅰ・Ⅱ、地理情報実習Ⅰ・Ⅱ、基礎ゼミⅠ・Ⅱなど
著書: 『リスクマネジメントの理論と実践』(共著)、税務経理協会、2008年5月発刊予定
- 戸田 傑 助教 専門分野: サウンドデザイン、空間・環境・建築デザイン
担当科目: サウンドデザイン・実習、デザイン基礎実習、プロジェクト研究
業績: 小波津美香・戸田傑「映画の中の音のリアリティー 宮崎駿監督作品にみる音の存在感」『城西国際大学メディア学部紀要』、2007年
- ブルチョウ次郎 客員助教 専門分野: サウンド(音楽、録音)
担当科目: サウンド・デザインⅡ 講義／実習、デジタル音楽基礎論など
業績: "The Evolution of Bassist", Bass World, ISB 1999, " Music Theory for the Improvisor", CCSM Review 2001