

執筆者紹介（掲載順）

- 執筆者 職位、専門分野、主な担当科目、教育・研究業績、地域貢献など
- 桜井 肇 教授
専門分野：デザイン・広告分野
研究テーマ：コミュニケーション・デザイン
担当科目：企画とプレゼンテーション、広告メディア論、ブランド・マネジメント論、CM制作論Ⅰ、CM制作論Ⅱ、コミュニケーション・デザイン
論文：2008年度城西国際大学メディア学部紀要 など
地域貢献：千葉県内企業における広告コミュニケーション特別講義、高等学校における出張講義、ADT、ビデオコミュニケーション協会との協働セミナーなど
- 村川 英 教授
専門分野：映画史 女性映画史 アメリカ演劇論
担当科目：映画史Ⅰ・Ⅱ、映画研究Ⅰ・Ⅱ、国際映画祭、映像文化とジェンダー、演劇論、コミュニケーション概論など
著書：「成瀬巳喜男演出術 役者が語る演技の現場」「国際映画祭への招待」など。「エリア・カザン自伝」で毎日出版文化賞受賞
地域貢献：文化庁芸術選奨選定委員、日本芸術振興会記録映画専門委員など。
- 佐藤 克則 助教
専門分野：映像・演出、撮影、編集
担当科目：デジタルメディアアプリケーション・映画ドラマ制作論・映像コンペティション研究・デジタル映像プロデュース
業績：劇場公開映像作品／劇団キャラメルボックスODS作品「嵐になるまで待って」「君の心臓の鼓動が聞こえる場所」