

## 執筆者紹介（掲載順）

- 執筆者 職位、専門分野、主な担当科目、教育・研究業績、地域貢献など
- 前島 良行 客員准教授  
専門分野：芸能・映画製作  
担当科目：身体表現概論、演劇制作Ⅰ、アクティングⅠ・Ⅱなど  
映画製作：「ブラックレイン」「黒い雨」「あげまん」「WASABI」「電車男」など  
映画プロデュース：「ホワイアウト」「笑の大学」「県庁の星」など  
舞台脚本・演出：なら100年会館「芽夢知里リサイタル」Drama Collection「通夜」  
「山田くん国会へ行く！」東京俳優市場2008秋「FL-0501」2010冬「KONKATSU  
シート」2011年春「漂流日記」2011年冬「リサイクルショップ・サンタ」など
- 中尾 玲一 客員助教  
専門分野：コンテンツビジネス、出版、電子出版、オンデマンド出版、印刷ビジネス、  
日本SFコンテンツ  
担当科目：コミック制作、活字コンテンツ「出版」  
著書：「エフテル日東組版 エフテル日東組版は何を目指しているのか」（共著）  
エフテル竹尾 など  
論文：「活字文化のオープン・プラットフォーム化による出版の新しいビジネスモ  
デル」（共著）「城西国際大学紀要」第14巻5号メディア学部 など
- 小牧 雅伸 メディア学部非常勤講師、スタジオ小牧主宰  
専門分野：書籍・雑誌編集、企画立案・プロデュース  
担当科目：アニメーション概論、オンデマンド出版、コンテンツプロデュース論、  
コミック制作論  
著書：「アニメックの頃…編集長（ま）奮闘記」「機動戦士ガンダムの時代  
1981.2.22 アニメ新世紀宣言」など
- 大石 若菜 助手  
専門分野：映画脚本  
映画脚本：「記憶」監督・黒沢清 東京芸術大学大学院映像研究科在学時、撮影  
実習にて など  
舞台脚本：「探し物」城西国際大学メディア学部 芸能発表会 2013年2月 ア  
クティング前島先生クラス など  
共著：短編集「しあわせについて」日本文学館編集部・編
- 村川 英 教授  
専門分野：映画史、女性映画史、アメリカ演劇論  
担当科目：映画史Ⅰ・Ⅱ、映画研究Ⅰ・Ⅱ、国際映画祭、映像文化とジェンダー、  
演劇論、コミュニケーション概論など  
著書：「成瀬巳喜男演術 役者が語る演技の現場」「国際映画祭への招待」など  
訳書：「エリア・カザン自伝」（毎日出版文化賞受賞）など  
地域貢献：文化庁芸術選奨選定委員、日本芸術振興会記録映画専門委員など