

## 執筆者紹介（掲載順）

- 執筆者 ①職位（所属）、②専門分野、③主な担当科目、  
④教育・研究業績、地域貢献などの紹介
- 飯倉 章 ①教授（国際人文学部国際交流学科）  
②国際政治学・近現代国際関係史・諷刺画研究  
③アメリカ対外関係論、国際交流論、国際交流・協力実践、国際機構論、国際交流演習Ⅰ・Ⅱ、Introduction to Political Science、International Relations  
④著書：（単著）  
『イエロー・ベリルの神話——帝国日本と「黄禍」の逆説』（彩流社、2004年）。  
『日露戦争諷刺画大全』上・下巻（芙蓉書房出版、2010年）。  
『黄禍論と日本人』[中公新書2210]（中央公論新社、2013年）。
- 森 雅雄 ①准教授（国際人文学部国際文化学科）  
②社会人類学  
③文化人類学、日本民俗学、比較文化概論、日本とアジア、アジア思想、文化遺産、国際日本学b、日本の歴史b、プロジェクト研究Ⅰ、プロジェクト研究Ⅲ、プロジェクト研究Ⅳ、比較文化特別講義Ⅶ（日韓比較文化）  
④「イデオロギーとしての『大鑑巨砲主義批判』」（『城西国際大学紀要』21巻3号、2013年）。  
「高橋文太郎と民族学博物館」（シンポジウム「幻の民族学博物館」西東京市、2013年）