

城西国際大学紀要

第25巻 第5号

メディア学部

2017年3月

目次

〈研究論文〉

階段と田舎

——キング・ヴィダー『結婚の夜』を背景とした

小津安二郎『風の中の牝雞』と『晩春』の分析 滝浪 佑紀 1

Expressions of Women in Lovari Music Sachiko Takiguchi 19

〈研究・調査報告〉

「80年代から現代までブロードウェイミュージカルの研究」 村川 英 33

ISBNコードの国際性とPODによるBOOKコンテンツの展開 中尾 玲一 47

〈その他（書評）〉

François Truffaut: A Life in Films Romain Duchesnes 63

城西国際大学