

城西国際大学紀要

第27巻 第5号

メディア学部

2019年3月

目 次

〈研究論文〉

TWICEの身振り

——デジタルメディア時代におけるミュージックビデオ 滝浪 佑紀 1

過去の痕跡の現前化

——第二次世界大戦を主題とした1970年代初頭
テレビドキュメンタリー番組の分析 滝浪 佑紀 17

城 西 国 際 大 学