# 2026年度 学修研究助成事業(口頭発表部門)成果発表会 発表順一覧

| NO. | 予定時間 | 所属 | 氏名 | 指導教員 | 研究課題名 |
|---|---|---|---|---|---|
| 午前の部（10：10〜11：25） | | | | | |
| 1 | 10：10〜10：20 | 看護学科 | 赤浦 瑞樹 | 土屋 綾子<br>井 陽介 | 原爆が及ぼした影響 －過去と現在の医療の変遷－ |
| 2 | 10：25〜10：35 | 国際交流学科 | 浅利 南実果 | 市山 マリア しげみ | 「市山ゼミ卒業生にみるグローバルな資質の形成・発展過程<br>〜 卒業生の歩みを指標とする大学教育と社会を繋ぐ実務的要素の探求に向けて 〜」 |
| 3 | 10：40〜10：50 | メディア情報学科 | 千脇 一輝 | 戸田 傑<br>小波津 美香 | Material × Media Transformation ― デジタルファブリケーションを用いた体験型メディアアート研究 |
| 休憩（10分間） | | | | | |
| 4 | 11：00〜11：10 | 理学療法学科 | 松崎 菜々美 | 栗原 靖 | 中学生サッカー選手における心理特性と身体機能の関連<br>－スポーツ傷害予防に向けた基礎的検討― |
| 5 | 11：15〜11：25 | メディア情報学科 | 鈴木 樹里 | 大江 宏子<br>森下 恵美 | 紀尾井町・赤坂界隈都市型ナッジラボ：公衆衛生のエビデンスと音楽朗読劇による「歩きたくなる街」のデザインと多言語国際広報 |
| 午後の部（12：25〜15：00） | | | | | |
| 6 | 12：25〜12：35 | 経営情報学科 | 佐々木 結衣 | 国武 陽子 | 大学近隣の里山をフィールドとしたECO-DDRと地域レジリエンスの取り組み<br>〜サバイバル体験を通じた大学生の防災教育の実践〜 |
| 7 | 12：40〜12：50 | 看護学科<br>ビジネスデザイン研究科 | 宮内 瀬奈<br>範 鉄彦 | 森下 恵美<br>大江 宏子 | 語りカルタでつなぐ地域と世代 ―学生が挑む高齢者の魅力発見プロジェクト |
| 8 | 12：55〜13：05 | 国際交流学科 | 由井 花穏 | 鈴木 一徳 | 漢字習得における空書行動の影響―書き順の観点から― |
| 休憩（10分間） | | | | | |
| 9 | 13：15〜13：25 | メディア情報学科 | 榎本 彩乃 | 星野 卓也 | 「若者の『内向き志向』における構造的障壁の解明とシリアスゲームによる異文化受容のデザイン<br>－システムデザイン・マネジメントとデザイン思考を用いた産学連携リサーチの実践－」 |
| 10 | 13：30〜13：40 | 経営情報学科 | 久枝 海登 | 神余 崇子 | 社会問題を解決する企業ポートフォリオ作成〜日経STOCKリーグに参加して主体的に社会と企業を研究する〜 |
| 11 | 13：45〜13：55 | 観光学科 | 原 響希 | 内山 達也 | 四方木地区における地域変容と文化継承に関する研究 |
| 休憩（10分間） | | | | | |
| 12 | 14：05〜14：15 | メディア情報学科 | 浅尾 和歌南 | 宮田 佳代子 | ポッドキャスト制作を通じた音声メディアの特性に関する実践的研究<br>－ロナルド・マクドナルド・ハウスの広報活動への応用― |
| 13 | 14：20〜14：30 | 国際交流学科 | 田中 優衣 | 林 千賀 | 「児童生徒のための『やさしい日本語』でつながる社会へ―多文化共生を支えるコミュニケーションの実践研究―」 |
| 14 | 14：35〜14：45 | 経営情報学科 | 成川 聖矢 | 国武 陽子 | 地域資源の保全と活用の実践 〜地域の自然資源と食資源を対象に〜 |
| 15 | 14：50〜15：00 | 観光学科 | 簗取 波希 | 内山 達也 | 「再訪を生む観光の条件とは何か〜食べて、学んで、また来たくなる、四方木ジビエ誘客プロジェクト〜」 |

# 2026年度 学修研究助成事業(ポスター発表部門)成果発表会 発表団体一覧

| NO. | 所属 | 氏名 | 指導教員 | 研究課題名 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 国際文化学科 | 谷川　絢音 | 岡田　美也子 | 古典テクストにSDGs課題解決のヒントを探る　―AIを活用して― |
| 2 | 国際文化学科 | 長峰賢太郎 | 大森　夕夏 | 御宿における日本メキシコ交流の歴史と現在―国際文化交流と地域連携 |
| 3 | 国際文化学科 | 藤間 輝 | 芳賀　浩一 | 現代日本文化における異常気象・災害の表象と人間の感情―新海誠作品を中心に |
| 4 | 国際交流学科 | 吉田 麻瑚 | 川野 有佳<br>土屋 綾子<br>石井恵美子 | ルワンダ布の端切れからはじまる平和への架け橋 (INSHUTI大作戦)―アップサイクル作品作りを通した異文化理解と平和教育 |
| 5 | 観光学科 | 余 佳一 | 中沢 信一郎 | 心象風景のインスタレーション III |
| 6 | メディア情報学科 | 岩﨑穂乃果<br>乙田 茉緒 | 望月　純吉 | パフォーマンスで健康に！ ―踊って、観て、笑って健康に。演劇・アイドル・ダンスを世代みんなで楽しもう― |
| 7 | 理学療法学科 | 菅野　光里 | 大杉　紘徳 | 若年者の認知機能と体組成との関連 |
| 8 | 看護 | 平井 未空 | 清水清美<br>山田万希子<br>黛優美<br>石井恵美子 | 日本における女子留学生のプロダクティブヘルス認識と困難 |