

●春学期（通常科目）

		1 時限 9:30 ~ 11:00			2 時限 11:10 ~ 12:40			3 時限 13:30 ~ 15:00			4 時限 15:10 ~ 16:40			5 時限 16:50 ~ 18:20		
	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	
月	00328891	マーケティング (小淵 究)	3201	00094191	Fundamentals of English I (Romain Duchesnes)	5302	00243392	メディア概論A (五井 秀和/金田 克美/伊藤 啓子)	3301	00243392	メディア概論A (五井 秀和/金田 克美/伊藤 啓子)	3301				
	00329291	表現基礎 (宮田 佳代子/伊勢 直弘/avex)	4502/4501/2402/1号棟5号ホール	00094187	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly)	3413	00243391	メディア概論 (五井 秀和/金田 克美/伊藤 啓子)	3201	00243391	メディア概論 (五井 秀和/金田 克美/伊藤 啓子)	3201				
	00134791	社会学入門 (田口 雄一郎)	3203	00094190	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3406	00328391	現代史 (田口 雄一郎)	3204	000941R4	Fundamentals of English I (渡邊 治郎/M. Poonosamy)	5201				
	00300091	メディア概論B (伊藤 啓子)	3301	00094189	Fundamentals of English I (横山 素子/M. Poonosamy)	3302										
					00094188	Fundamentals of English I (渡邊 治郎/徐 雷青)	5302									
火	00007791	フランス語IA (Romain Duchesnes)	5203	00094194	Fundamentals of English I (T.J.Woolstencroft/Colin James Thompson)	3302	00041191	中国語IA (呉 小莉)	1401	00300292	メディア概論D (大浦 克寿)	3201	00300291	メディア概論D (大野 映彦)	3201	
	00300391	メディア概論E (望月 純吉/伊藤 啓子)	3301	00094196	Fundamentals of English I (Clark Kevin)	5302	00300192	メディア概論C (中川 晃/島田 雄峰/小瀬 高夫)	3201	000942R3	Oral Fluency I (渡邊 治郎/Colin James Thompson)	5302				
	00330191	テレビ番組史 (松崎 まこと)	3201	00300191	メディア概論C (中川 晃/島田 雄峰/小瀬 高夫)	3201										
					00094193	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly/渡邊 治郎)	3406									
					00094195	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3202									
水	00328191	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203	00094191	Fundamentals of English I (Romain Duchesnes)	5302	268191	メディア基礎実習a (望月 純吉/佐藤 克明/伊藤 啓子)	5301/3301/3304/3201	00268191	メディア基礎実習a (望月 純吉/佐藤 克明/伊藤 啓子)	5301/3301/3204/3201	00333091	エンタテインメント産業研究 (中尾 玲一)	5201	
	00329991	服飾文化研究 (桜井 久美子)	4202	00094187	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly)	3413	329192	サウンド表現論I (内之倉 勝哉)	4202	00070892	韓国語IA (倉 仁淑)	3414	00070892	韓国語IA (倉 仁淑)	3414	
	00328192	デジタルアプリケーションI (林 達也)	3204	00328191	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203					000941R4	Fundamentals of English I (渡邊 治郎/M. Poonosamy)	5201			
					00328192	デジタルアプリケーションI (林 達也)	3204									
					00094190	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3406									
木	00007791	フランス語IA (Romain Duchesnes)	5203	00041191	中国語IA (呉 小莉)	1401	00329191	サウンド表現論I (滝口 幸子)	3302	00327993	デジタルメディアI (藤村 賢志)	3203	00216191	エンタテインメント概論 (林 達也)	3301	
	00327992	デジタルメディアI (藤村 賢志)	3203	00094194	Fundamentals of English I (T.J.Woolstencroft/Colin James Thompson)	3302	00327993	デジタルメディアI (藤村 賢志)	3203	00327994	デジタルメディアI (林 達也)	3204	00070893	韓国語IA (倉 仁淑)	3413	
	00327991	デジタルメディアI (林 達也)	3204	00094196	Fundamentals of English I (Clark Kevin)	3414	00327994	デジタルメディアI (林 達也)	3204	00070893	韓国語IA (倉 仁淑)	3413				
					00094193	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly/渡邊 治郎)	3406	00329193	サウンド表現論I (吉永 綾子)	5301	000942R3	Oral Fluency I (渡邊 治郎/Colin James Thompson)	5302			
					00327992	デジタルメディアI (藤村 賢志)	3203									
金				00327991	デジタルメディアI (林 達也)	3204										
					00094195	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3202									
					00094192	Fundamentals of English I (横山 素子)	3413									
					00328491	基礎ゼミla (小淵 究/星野 卓也)	3201	00328193	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203	00328193	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203	329491	クリティカルシンキング (寺本 卓史)	3203
					00328492	基礎ゼミla (宮田 佳代子/及川 善弘)	3301	00328194	デジタルアプリケーションI (兼古 勝史)	3204	00328194	デジタルアプリケーションI (兼古 勝史)	3204	329091	音楽表現基礎 (Clyde W. Williams/吉永 綾子)	4202/4201
土																

●春学期：集中講義

コマコード	科目名 (教員)	備考
00329691	芸術文化研究 (金田克美)	別途告知

●春学期：メディアプロジェクト

プロジェクト名 (教員)	開講期	曜日時限	内容	対象学年
ドキュメンタリープロジェクト (竹藤佳世)	通年集中	別途告知	映画祭や番組制作会社、アーティストといった外部との連携を中心に、ドキュメンタリー制作や制作者との交流を通して、実践的にドキュメンタリーの映像表現のあり方を学ぶ。	1-4年生
現代演芸A (基礎知識と表現理論) (カズノブ マ/岡博之/藤井ベヅ)	春学期	火曜3-4限	お笑いやコメディをメインとした舞台・テレビ等の表現方法の基礎知識と表現理論を現役芸人・プロデューサーが分かりやすく解説し、演芸基礎知識を学ぶ。	1-4年生
映画クリエイター育成プロジェクト (掛尾良夫/北川篤也/金田克美)	通年	水曜5限+集中	将来「映画」のクリエイターを本気で目指す意志のある学生が、自身の甲から映画を生み出す礎を構築する事を目標とする。授業内での学びの結果、各学生の力量が相当と判断した場合、短編映画の制作も視野に入れる。(課外での制作の場合あり)。	1-4年生

<履修申請時の注意事項>

メディアプロジェクトに関する履修申請は、Web履修申請とメール申請の2つが必要です。登録だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、

忘れずに手続きを行うようにしてください。履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。不明な点や手続きに関する質問は、アドバイザーまで。

●秋学期 (通常科目)

	1 時限 9:30 ~ 11:00			2 時限 11:10 ~ 12:40			3 時限 13:30 ~ 15:00			4 時限 15:10 ~ 16:40			5 時限 16:50 ~ 18:20		
	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室
月	00119591	デザイン概論 (中川 晃)	3301	00094291	Oral Fluency I (Romain Duchesnes)	3202	00240891	舞台空間概論 (中川 晃)	3301	00268491	メディア基礎実習d (佐藤克則/伊藤正治/xf (i)学部教員)	8-2R23F #1/3301/3204/3203	00268491	メディア基礎実習d (佐藤克則/伊藤正治/xf (i)学部教員)	8-2R23F #1/3301/3204/3203
	00331991	シナリオ研究 (伊藤 正治)	3204	00094287	Oral Fluency I (Christine Joy Kelly)	5202	00246791	身体表現A1 (avex2)	4302/4301	00245991	音声表現A1 (内之倉 勝哉)	4202	00245992	音声表現A1 (内之倉 勝哉)	4202
	00246391	音声表現C1 (木内 希)	4201	00094290	Oral Fluency I (Jones David Morgan)	3413									
				00094288	Oral Fluency I (横山 素子/M. Poonosamy)	4201									
				00094289	Oral Fluency I (渡邊 治郎/徐 雪青)										
				00331992	シナリオ研究 (伊藤 正治)	3302									
火	00007891	フランス語B (Romain Duchesnes)	5301	00094296	Oral Fluency I (T.J.Woolstencroft/Colin James Thompson)	3414	00329591	プランニング (瓦井 秀和)	3301	00246191	音声表現B1 (松野 達也)	3301	00329592	プランニング (瓦井 秀和)	3202
	00246394	音声表現C1 (木内 希)	4201	00094293	Oral Fluency I (Clark Kevin)	3413	00330091	音楽作品研究 I (滝口 幸子)	3203	00328291	デジタルアプリケーション II (林 達也)	3203	00246192	音声表現B1 (松野 達也)	4302
	00246793	身体表現A1 (別府 千嘉子)	4302/4301	00094294	Oral Fluency I (Christine Joy Kelly/渡邊 治郎)	3202	00328092	デジタルメディア II (兼古 勝史)	3201	00328092	デジタルメディア II (兼古 勝史)	3201	00328291	デジタルアプリケーション II (林 達也)	3203
	00328091	デジタルメディア II (兼古 勝史)	3201	00246392	音声表現C1 (木内 希)	4201				00268392	メディア基礎実習c (都留 教博)	3401	00246794	身体表現A1 (別府 千嘉子)	4301
				00094295	Oral Fluency I (Jones David Morgan)	3302							00329391	クリエイティブシンキング (千野 龍彦)	3204
				00094292	Oral Fluency I (横山 素子)	3406							00260291	We bデザイン (兼古 勝史)	3304
水	00113092	情報システム論 (袁 福之)	3301	00113093	情報システム論 (袁 福之)	3204	00083991	映画史 (滝浪 佑紀)	3201	00240092	デッサン I (高桑 真恵)	3405/3301	00240092	デッサン I (高桑 真恵)	3405/3301
				00094291	Oral Fluency I (Romain Duchesnes)	3202	00328292	デジタルアプリケーション II (添野 勉)	3203	00268391	メディア基礎実習c (大野 映彦)	3401	00268391	メディア基礎実習c (大野 映彦)	3401
				00094287	Oral Fluency I (Christine Joy Kelly)	5202	00246594	サウンド表現 I (高井 仁)	多目的ｽﾀｼﾞ 42	00328292	デジタルアプリケーション II (添野 勉)	3203	00246193	音声表現B1 (松野 達也)	4301
				00094290	Oral Fluency I ( Jones David Morgan)	3413	00246792	身体表現A1 (avex3/avex4)	4302/4202	002461935	音声表現B1 (松野 達也)	4301	0070991	韓国語B (倉 仁淑)	3414
				00094288	Oral Fluency I (横山 素子/M. Poonosamy)	3302			4302/4202	00070991	韓国語B (倉 仁淑)				
				00094289	Oral Fluency I (渡邊 治郎/徐 雪青)	5302									
木	00007891	フランス語B (Romain Duchesnes)	4301	00094296	Oral Fluency I (T.J.Woolstencroft/Colin James Thompson)	5301	0033591	サウンド表現論 II (滝口 幸子)	5301	00268291	メディア基礎実習b (藤村 賢志)	3201	00329791	著作権 (林 達也)	3301
	00307391	メディア基礎実習e (中川 晃/島田 雄峰/大浦 克寿)	多目的ｽﾀｼﾞ 42/4202	00094293	Oral Fluency I (Clark Kevin)	3413	00240892	舞台空間概論 (中川 晃)	3301	00328094	デジタルメディア II (林 達也)	3204	00246993	身体表現B1 (加藤 一浩)	1号機地下ホール
	00307392	メディア基礎実習e (中川 晃/島田 雄峰/大浦 克寿)	多目的ｽﾀｼﾞ 42/4202	00094294	Oral Fluency I (Christine Joy Kelly/渡邊 治郎)	3202	00333592	サウンド表現論 II (内之倉 勝哉)	4202	00246992	身体表現B1 (加藤 一浩)	00070992	韓国語B (倉 仁淑)	5201	
	00328093	デジタルメディア II (林 達也)	3301	00094295	Oral Fluency I (Jones David Morgan)	3302	00268291	メディア基礎実習b (藤村 賢志)	3201	00070992	韓国語B (倉 仁淑)	5201	00328991	マネタイジング (小谷 晴)	3304
	00246396	音声表現C1 (木内 希)	4201	00094292	Oral Fluency I (横山 素子)	3406	00328094	デジタルメディア II (林 達也)	3204	00330291	ミュージカル研究 (宇田 夏面)	3301			
				00307391	メディア基礎実習e (中川 晃/島田 雄峰/大浦 克寿)	多目的ｽﾀｼﾞ 42/4202	00246991	身体表現B1 (加藤 一浩)	1号機地下ホール	00268393	メディア基礎実習c (都留 教博)	3401			
金	00307392	メディア基礎実習e (中川 晃/島田 雄峰/大浦 克寿)	多目的ｽﾀｼﾞ 42/4202	00245993	音声表現A1 (吉永 綾子)	4301									
	00328093	デジタルメディア II (林 達也)	3301	00268393	メディア基礎実習c (都留 教博)	3401									
	00246393	音声表現C1 (木内 希)	4201												
	00246591	サウンド表現 I (内之倉 勝哉)	4202	00328591	基礎ゼミB (小淵 究/星野 卓也)	3201	0081391	コミュニケーション概論 (添野 勉)	3301	00033792	情報セキュリティ (添野 勉)	3301	00246592	サウンド表現 I (酒井 仁)	多目的スタジオ2
	00246593	サウンド表現 I (吉永 綾子)	3403	00328592	基礎ゼミB (宮田 佳代子/及川 善弘)	3301	00240091	デッサン I (藤村 賢志)	3405	00240091	デッサン I (藤村 賢志)	3405			
							00245994	音声表現A1 (吉永 綾子)	4202	00245995	音声表現A1 (吉永 綾子)	4201			
土	00246994	身体表現B1 (下野 源太郎)	4301	00246995	身体表現B1 (下野 源太郎)	4301	00246194	音声表現B1 (松野 達也)	4301						

●秋学期：集中講義

コマコード	科目名 (教員)	備考
00299391	メディア海外研修a (佐藤克則/中村陽介/xf (i)学部教員)	別途告知

●秋学期：メディアプロジェクト

プロジェクト名 (教員)	開講期	曜日時限	内容	実習費	対象学年
フィルム技法 (佐藤克則/赤津輝一/上野彰吾/川島章正)	秋学期集中	別途告知	映画用フィルムを使用し、フィルム撮影・編集などの技法を学ぶ。映像の原点であるフィルム技法を学びより高度な技術を身につける。	10,000円 (持ち参る)	1-4年生
舞台空間造形 (桜井久美子 他)	秋学期	水曜1-2限	舞台の表裏を中心とするものづくりの考え方や技法を学び、総合芸術としてステージプログラムを企画、制作、発表する。舞台衣裳のデザインと制作を通して、創造力を磨き表現力を身につける。	10,000円 (持ち参る)	1-4年生
ストーリーミングコンテンツ制作 (寺本卓史/原田輝俊)	秋学期	金曜5限	ネット中継の機材を用いたストーリーミング放送の企画、機材構成、技術等について初歩から応用まで学ぶことで、実際のストーリーミング放送に必要な知識、実践力を養成する。		1-4年生
現代演芸B (身体表現基礎実習) (カミヅ ヴィ/岡博之/藤井ペイジ)	秋学期	火曜3-4限	エンタテインメントの表現活動としての漫才・コント・ピン芸人等の創作と表現方法を学び、お笑いライブ制作と出演を目指す。		1-4年生

<履修申請時の注意事項>

メディアプロジェクトに関する履修申請は、Web履修申請とメール申請の2つが必要です。登録時だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、

忘れずに手続きを行うようにしてください。履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。不明な点や手続きに関する質問は、アドバイザーまで。