

# 2020年度 メディアプロジェクト 開講案内

対象：対象学年の指定を確認すること。

備考：シラバスにて前提授業などを確認のうえ、受講すること。

2020年4月1日(水)公開

No.	プロジェクト名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	内容	実習費・備考
MP1	フィルム技法	佐藤 克則 赤津 淳一 上野 彰吾 川島 章正	秋学期集中	別途告知	1-4年生	別途告知 (指示参照)	映画用フィルムを使用し、フィルム撮影・編集などの技法を学ぶ。映像の原点であるフィルム技法を学びより高度な技術を身につける。	10,000円 (昨年参考)
MP2	特殊メイク・特殊造形	メイクアップデモンストラ	通年集中 30回授業	別途告知	3-4年生	別途告知 (指示参照)	特殊メイクを履修させ、特殊造形などを行っていく。「特殊メイク」を履修していることが、望ましい。	20,000円 (昨年参考)
MP3	ドキュメンタリー プロジェクト	竹藤 佳世	通年集中	別途告知	1-4年生	3号棟3404教室、他	映画祭や番組制作会社、アーティストといった外部との連携を中心に、ドキュメンタリー制作や制作者との交流を通して、実践的にドキュメンタリーの映像表現のあり方を学ぶ。	
MP4	しゃべりのスキルアップ	宮田 佳代子	春学期	月曜3限	2-3年生	3号棟3304教室	今、「説明する力」が求められている。どんなにいいアイデアや素晴らしい意見があろうと、それをうまく表現できなければ世の中に伝わらない。分野を超えて「しゃべりのスキル」を短期集中で鍛えるプロジェクト。	XA2020は対象外 通常科目で履修
MP5	エイベックス・ ストリートダンス検定 対策講座 (HIPHOP)	MANABU (avex)	通年	月曜2限	2-4年生	春学期 4号棟4301/4302教室 秋学期 4号棟4301/4302教室	AVEXストリートダンス検定取得のための対策講座 (HIPHOP)。2年生より受講できる。1級から4級の受験者対策講座。履修人数の上限20名程度。2月に検定試験がある。検定料、1000円から4000円程度。	検定料 1,000円から 4,000円程度
MP6	K-POPダンス	MEG (avex)	通年	水曜3限	2-4年生	春学期 4号棟4302教室 秋学期 4号棟4301教室	2-4年生を対象に人気K-POPアーティストの曲の振付、フォーメーション、表現を細部に渡って学び、レベルの高い作品を研究、実習する。	
MP7	日本舞踊	飛鳥 左近	秋学期	水曜4-5限	2-4年生	4号棟4302教室	日本舞踊を通じて表現者としての基礎を学ぶ。日本文化を学ぶことによって世界中の文化との共通点や違いを知り、グローバルな視野で活動できる表現者を育成する。	
MP8	ミュージカル制作	神田 慶一 メディア学部教員	春学期	水曜3-4限	2-4年生	3号棟地下 多目的スタジオ2	授業内でミュージカルを制作する実習授業。オープンキャンパスで発表する場合もある。スタッフとしても学べる。(演出指導 落石明憲。振付 新海絵理子。作曲 神田慶一)	5,000円
MP9	舞台空間造形	桜井 久美子、他	秋学期	水曜1-2限	1-4年生	3号棟地下 多目的スタジオ2	舞台の衣裳を中心とするものづくりの考え方や技法を学び、総合芸術としてのステージプログラムを企画、創作、発表する。舞台衣裳のデザインと制作を通して、創造力を磨き表現力を身につける。	10,000円 (昨年参考)
MP10	ヴォーカル・ステージング	ウイノ ウイノ	通年	金曜4限	2-4年生	4号棟4301教室	歌唱に必要なステージング技術を学習することで、プロフェッショナルなパフォーマンス力を修得する。芸能オーディション参加を考えている学生にも対応。歌唱力のレベルにより、適切な受講年次をアドバイスすることがある。	
MP11	現場力養成講座	小淵 究	通年集中	不定期開講 (金曜5限)	2-4年生	3号棟3304教室	テレビ東京のプロデューサーと共に、企画力、実行遂行能力、現場力を高めるため、フィールドワークに取り組みます。	
MP12	ストーリーミング コンテンツ制作	寺本 卓史 輝俊 原田	秋学期	金曜5限	1-4年生	3号棟3202教室	ネット中継の機材を用いたストーリーミング放送の企画、機材構成、技術等について初歩から応用まで学ぶことで、実際のストーリーミング放送に必要な知識、実践力を養成する。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。
MP13	現代演芸A (基礎知識と表現理論)	カヌーブツカ 博之 齊藤たいき 藤井ペイジ	春学期	火曜3-4限	1-4年生	4号棟4201教室	お笑いやコメディをメインとした舞台・テレビ等の表現方法の基礎知識と表現理論を現役芸人・プロデューサーが分かりやすく解説し、演芸基礎知識を学ぶ	
MP14	現代演芸B (身体表現基礎演習)	カヌーブツカ 博之 齊藤たいき 藤井ペイジ	秋学期	火曜3-4限	1-4年生	4号棟4201教室	エンターテインメントの表現活動として漫才・コント・ピン芸等の創作と表現方法を学び、お笑いライブ制作と出演を目指す。	
MP15	映画クリエイター 育成プロジェクト	掛尾 良夫 北川 篤也 金田 克美	通年	水曜5限 十集中	1-4年生	3号棟3204教室	将来「映画」のクリエイターを本気で目指す意志のある学生が、自身の中から映画を生み出す礎を構築する事を目指す。授業内での学びの結果、各学生の力量が相当と判断した場合、短編映画の制作も視野に入れる(課外での制作の場合あり)。	
MP16	衣装文化研究 (コスプレ)	星野 卓也	春学期	水曜2限	3-4年生	3号棟3405教室	サブカルチャーから出発して今や350億円の世界規模を持つ「コスプレ」、その文化的およびビジネス的な理解を目指す。成立の起源と背景、社会的な見地や心理学的な見地からの検証、ビジネス面での変遷や構造などについて紐解く。	
MP17	権利マネジメント	林 達也	秋学期	木曜5限	2-4年生	3号棟3301教室	著作権を主とした権利マネジメント/ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。	
MP18	芸能マネジメント I	星野 卓也	春学期	水曜5限	3-4年生	3号棟3301教室	戦後、システムとして確立され、近年のインターネット/SNSの普及により、更に変化を遂げている「芸能マネジメント」の仕事とビジネスモデルについて、理解する。	
MP19	芸能マネジメント II	星野 卓也	秋学期	水曜5限	3-4年生	3号棟3201教室	「芸能マネジメント I」を事前履修のこと。背景となるメディアとカルチャーの歴史を捉え、様々なビジネスモデルを分析し、タレント(アーティスト)のブランド価値の最大化を図る「芸能マネジメント」の本質を紐解く。	
MP20	「学生CGコンテスト」 プロジェクト	中村 陽介	春学期	木曜3-4限	2年生以上	3限：3201/3202 4限：3202/3207	MAYAの基礎学習から3DCG制作を学び、CGクリエイターの専攻門であるCG-ARTS協会主催「学生CGコンテスト」に応募するプロジェクトです。www.campusgenius.jp	

# 2020年度 メディアプロジェクト 開講案内

対象：対象学年の指定を確認すること。

備考：シラバスにて前提授業などを確認のうえ、受講すること。

2020年4月1日(水)公開

No.	プロジェクト名	担当教員	開講期	曜日時間	対象学年	教室	内容	実習費・備考
-----	---------	------	-----	------	------	----	----	--------

<履修申請時の注意事項>

メディアプロジェクトに関する履修申請は、Web履修申請とメール申請の2つが必要です。  
登録時だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、  
忘れずに手続きを行うようにしてください。

履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。  
不明な点や手続きに関する質問は、3号棟1階の教学事務室にお問い合わせください。

教学事務室・メディア学部事務室