

2020年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2020年4月1日(水)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	内容	実習費・備考
映像	SE1	制作演習a (PV・CM制作)	佐藤 克則 金田 克美	春学期	水曜1-2限	3年生	3号棟3303教室	商品・地域・団体などのPV・CMの企画・撮影・編集を行う。調布市を中心に、地域とのコラボレーションや、コンテストへの応募などを旨とする。	
	SE2	制作演習b (モーショングラフィック)	五島 一浩	春学期	金曜4-5限	3年生	3号棟3401教室	Adobe After Effectsなど2DCGソフトの使用や、合成などの手法を身につけることで、タイトルバック作成など、モーショングラフィックの表現方法を学ぶ。	
	SE3	制作演習c (PV・CM制作)	佐藤 克則 金田 克美	秋学期	水曜1-2限	3年生	3号棟3203教室	商品・地域・団体などのPV・CMの企画・撮影・編集を行う。調布市を中心に、地域とのコラボレーションや、コンテストへの応募などを旨とする。	
	SE4	制作演習d (モーショングラフィック)	五島 一浩	秋学期	金曜4-5限	3年生	3号棟3401教室	実写、CGなどを組み合わせ、ショートムービー制作を行うことで、デジタル映像でのビジュアルエフェクトの表現方法を学ぶ。	
アニメ・CG	SE5	制作演習a (7分演出)	今西 隆志	春学期	月曜2-3限	3年生	3号棟 3402/3405教室	アニメの企画書の書き方から作品化するまでの各制作工程ごとの制作技法を、演習を通して習得し、アニメの作品制作を行う。映像制作b(アニメCG)を履修していることが望ましい。	2,000円
	SE6	制作演習b (7分演出)	今西 隆志	秋学期	月曜2-3限	3年生	3号棟 3402/3405教室	アニメの演出技術に重点を置いた演習を行い、演出力を高める。またより実尺の作品や、より制作工程が複雑なハイブリットの作品制作を行う。映像制作b(アニメCG)を履修していることが望ましい。	2,000円
芸能	SE7	制作演習a (映像演技)	望月 純吉 及川 善弘	春学期	月曜1-2限	3年生	4号棟4202教室 多目的ホール	「身体表現BⅠ・BⅡ」を履修していることが望ましい。映像演技について学び、映像作品に出演し、作品を鑑賞。俳優としての仕事を検証する。	
	SE8	制作演習b (舞台演技)	伊勢 直弘	秋学期	月曜1-2限	3年生	1号棟地下ホール	「身体表現BⅠ・BⅡ」を履修していることが望ましい。舞台演技について学び、小作品を制作しながら俳優としての仕事を検証する。	
	SE9	制作演習c (演劇制作)	望月 純吉 渡辺 徹	春学期	月曜3-4限	4年生	4号棟 4301/4302教室	「制作演習a,b(映像演技・舞台演技)」を履修していることが望ましい。舞台鑑賞や戯曲を読み込み、俳優としてプロフェッショナルな表現を追求する。	
	SE10	制作演習d (演劇制作)	望月 純吉 渡辺 徹	秋学期	月曜3-4限	4年生	1号棟地下ホール	「制作演習a,b(映像演技・舞台演技)」を履修していることが望ましい。一つの作品を作り上げ発表する。俳優として表現力の向上を目指す。	
	SE11	制作演習a (ジャズダンス)	別府 千嘉子	春学期	火曜1-2限	3-4年生	4号棟4301教室	身体表現A1・A2を履修していることが望ましい。3-4年生を対象にジャズダンスを中心とした創作作品を作り、ジャズダンス表現の有効性を研究する。	
	SE12	制作演習b (HIPHOPダンス)	TOMOMI (avex)	春学期	月曜4-5限	3-4年生	4限：4号棟4201教室 5限：4号棟4301教室 5限：4号棟4302教室	3-4年生を対象に、コンテンポラリーダンスを中心とした創作作品を作る。呼吸法、立ち方、姿勢など身体表現の基礎を学ぶ。オープンキャンパスでの発表の可能性もある。	
	SE13	制作演習c (HIPHOPダンス)	TOMOMI (avex)	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	4号棟4302教室	3-4年生を対象にレベルの高いHIPHOP創作作品制作・振付の実習をしながら、表現の有効性を研究する。ステージデザインとコラボする可能性があり、舞台制作、演出の基礎知識を習得する。	
	SE14	制作演習a (ブラス)	木内 希	春学期	火曜1-2限	3-4年生	4号棟4201教室	コミュニティFM局「FM世田谷」の協力を得て、実際の放送現場の制作ノウハウにヒントをもらい、「大学生」としての視点・感性を生かしたラジオ番組の制作に取り組む。音声表現0Ⅰ・Ⅱを修得済みであることが望ましい。	取材現場までの交通費は自己負担とする。

2020年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2020年4月1日(水)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	内容	実習費・備考
芸能	SE15	制作演習b (777ス)	和田 奈美佳	通年	月曜2限	3-4年生	春学期 3号棟3203教室 秋学期 3号棟3208教室	テーマや出来事等的確に言語化するために「実況」という手法を用いる。ゲーム動画やイラストなど様々な題材を使用し、正確に表現するスキルを身に付ける。情報や面接などで自信を持って発信出来る事を最終目標としている。	取材現場までの交通費は自己負担とする。
	SE16	制作演習a (777ス)	長崎 行男	春学期	水曜4-5限	3年生	3号棟 3207教室、MA室	表記の授業曜日時限以外に土曜日を利用して収録を行うことがある。日程については、授業開始時に相談して決定。「音声表現B I・II」を履修していることが望ましい。	
	SE17	制作演習b (777ス)	長崎 行男	秋学期	水曜4-5限	3年生	3号棟 3208教室、MA室	表記の授業曜日時限以外に土曜日を利用して収録を行うことがある。日程については、授業開始時に相談して決定。「音声表現B I・II」を履修していることが望ましい。	
	SE18	制作演習c (朗読劇の制作)	松野 太紀	春学期	水曜4-5限	4年生	4号棟4302教室	選んだ作品、またはオリジナル作品を、朗読劇として適用する「台本」に仕上げるノウハウを学ぶ。作品の効果を高める音響と照明とはいったいどんなものか。自分たちが技術指示入り台本を完成させ、オープンキャンパスなどの場で発表する。	
ステージ	SE19	制作演習a (ステージデザインI)	中川 晃 島田 雄峰 小瀬 高夫	春学期	月曜3-4限	3-4年生	3号棟 地下多目的ｽﾀｼﾞｱ	制作・技術スタッフとしての知識・技術修得を目的に舞踊作品を作り上げる。制作演習b(コンテンポラリー)とコラボし、作品はオープンキャンパスで発表することを検討している。「舞台空間I・II」及び音響希望者は「舞台音響」、照明希望者は「舞台照明」を受講していることが望ましい。	
	SE20	制作演習b (ステージデザインII)	中川 晃 島田 雄峰 小瀬 高夫	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	3号棟 地下多目的ｽﾀｼﾞｱ	制作・技術スタッフとしての知識・技術修得を目的に、プロの役者を招聘して総合的に舞台劇を作り上げる。「舞台空間I・II」を履修していることが望ましい。また音響希望者は「舞台音響」照明希望者は「舞台照明」を受講していることが望ましい。	3,500円
	SE21	制作演習c (音楽ライブ制作I)	[スタッフ指導] 滝口 幸子 (企画/制作/宣伝) 島田 雄峰(照明) 小瀬 高夫(音響) [演者指導] Clyde W. Williams (ヴォーカル) 酒井 仁(楽器)	春学期	火曜4-5限	3-4年生	3号棟 地下多目的ｽﾀｼﾞｱ 4号棟4202教室	企画/制作/宣伝、照明、音響、ヴォーカル・楽器演奏に分かれ、様々なタイプの音楽ライブを実施する。舞台音響希望者は「舞台音響」、舞台照明希望者は「舞台照明」、ヴォーカルは「音声表現AII」、楽器演奏は「サウンド表現II」を受講済みもしくは同等のレベルを理解していることが望ましい。	
	SE22	制作演習d (音楽ライブ制作II)	[スタッフ指導] 滝口 幸子 (企画/制作/宣伝) 島田 雄峰(照明) 小瀬 高夫(音響) [演者指導] Clyde W. Williams (ヴォーカル) 酒井 仁(楽器)	秋学期	火曜4-5限	3-4年生	3号棟 地下多目的ｽﾀｼﾞｱ 4号棟4202教室	制作演習c(音楽ライブ制作I)を受講済みであること。バンド、ミュージカル、ダンス付きパフォーマンスなど様々な音楽パフォーマンスライブの他、セミプロで活躍する外部バンドを招聘して音楽ライブを開催する。	
サウンド	SE23	制作演習a (作曲)	ブルチョウ 次郎	通年	木曜3限	3-4年生	3号棟3403教室	「サウンド表現論」や「デジタル音楽表現」から積み上げてきた知識・技術を活用し、音楽作品制作を目的とする演習。他の分野の制作演習や講義で制作されるラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のテーマ曲やBGMの制作を行う。	
	SE24	制作演習b (レコーディング技術)	都留 教博	通年	金曜5限	3-4年生	3号棟MA室	学生の作編曲作品を、打ち込みから生楽器の演奏録音に置き換え作品制作する過程で、レコーディング技術を磨き、ミックスダウン、マスタリングを経てCDを完成させる。「デジタルレコーディングII」を受講済みもしくは同レベルのスキルがあること。	
	SE25	制作演習c (サウンド技術I)	大野 映彦	春学期	月曜4-5限	3-4年生	3号棟 MA室、3403教室	ラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のMA作業を学習し、作品の仕上げを行う。「サウンドデザインII」を受講済みもしくは同レベルのスキルがあること。	
	SE26	制作演習d (サウンド技術II)	大野 映彦	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	3号棟 MA室、3403教室	制作演習c(サウンド技術I)を受講済みであること。「ラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のMA作業を学習し、作品の仕上げを行う。	
ビジネス	SE27	制作演習a (ビジネス交渉)	白川 洋次郎	春学期	金曜2-3限	3年生	3号棟3302教室	アイデア発想力や物事の整理力を身につけるための講座。KJ法、マインドマップ、フレンストーミング、論文作成でも役立つ日本語作文やディベートなどを学び実践力をつける演習。	
	SE28	制作演習b (企画・プレゼンテーション)	白川 洋次郎	秋学期	金曜2-3限	3年生	5号棟5202教室	チーム編成で1つ以上の企画提案書を書き上げる演習を行い、企画書を完成させる。また各自がプレゼン能力も体得する。企画提案書、事業提案書の完成を目指す。	
	SE29	制作演習c1 (ビジネス演習I)	星野 卓也 中尾 玲一	春学期	木曜4-5限 十集中	3-4年生	5号棟 5301/5303/5202教室	ビジネス業界を目指す学生に必要なビジネススキルを体得するために、いくつかのグループに分けて、実際のイベント活動などを中心に展開する。春学期は、ビジネススキルの企画力の習得を目指す。	実費が生じる場合がある。春学期と秋学期を通して受講することが望ましい。
	SE30	制作演習c2 (ネットメディア演習)	寺本 卓史 稲垣 秀人	春学期	水曜5-6限	3-4年生	3号棟 3302/3303教室	ネットメディアの企画・運営・コンテンツ制作について、実践的な活動を通して、メディアを企画・運営するという事を学び、参加者のコンテンツ制作能力を向上に資することとする。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。

2020年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2020年4月1日(水)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	内容	実習費・備考
	SE31	制作演習d1 (ビジュアル演習2)	星野 森也 中尾 玲一	秋学期	木曜4-5限 + 集中	3-4年生	5号棟 5301/5302/5303教室	ビジネス業界を目指す学生に必要なビジネススキルを体得するために、いくつかのグループに分けて、実際のイベント活動などを中心に展開する。秋学期は、春学期を受けて、ビジネススキルのプレゼン力の習得を目指す。	実費が生じる場合がある。春学期と秋学期を通して受講することが望ましい。
	SE32	制作演習d2 (ネットメディアコンテンツ)	寺本 卓史	秋学期	水曜5-6限	3-4年生	3号棟 3302/3303教室	ネットメディアの企画・運営・コンテンツ制作について、実践的な活動を通して、メディアを企画・運営するという事を学び、参加者のコンテンツ制作能力を向上に資することとする。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。
グローバル	SE33	制作演習a (グローバル・メディア)	滝浪 佑紀	秋学期	火曜3-4限	3-4年生	5号棟5301教室	英語圏、英語以外のヨーロッパ圏、アジア圏、日本の映像作品を比較・分析し、クリエイティブな視点から映像コンテンツにアプローチをする方法を習得する。アクティブラーニングの手法を取り入れ、ディスカッション、調査、発表、レポート作成までを、受講生主体でおこなう。	

<履修申請時の注意事項>

制作演習に関する履修申請は、Web履修申請とメール申請の2つが必要です。
登録時だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、忘れずに手続きを行うようにしてください。

履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。
不明な点や手続きに関する質問は、3号棟1階の教学事務室にお問い合わせください。

教学事務室・メディア学部事務室