

2020年度 映像系(映像演出・映像技術・映像美術・アニメCG)推奨授業 主な開講

2020.3.31

	春学期					秋学期					
	講義名	単位	担当	時限	備考	講義名	単位	担当	時限	備考	
1年	メディア基礎実習a	2	佐藤・寺本・望月	水3-4	写真、WEB、表現などメディアの基礎の実習。	シナリオ研究	2	伊藤	月1、月2	演出志望必須、2クラス開講。2年生以上「シナリオライティングⅠ」読替	
	テレビ番組史	2	松崎	火1	番組史、番組批評	映画史	2	滝浪	水3	映画史を俯瞰。2年生以上「映画史Ⅰ」読替	
	芸術文化研究	2	金田	集中	2年生以上は「芸術文化研修」読替	メディア基礎実習c サウンド	2	大野、都留	水4-5	録音志望に必要	
	メディア概論B(映像)	4	映像系教員	月1、月2	2クラス開講、映像系概論、月2は映像1年生向	メディア基礎実習b デザイン	2	藤村	木3-4	デジタルデザイン、2年生「CG映像」「色彩設計」受講の前提授業。	
	メディア概論D(サウンド)	4	大浦・大野	火4、火5	2クラス開講。映像録音に必要	メディア基礎実習d(映像)	2	佐藤・伊藤・他	月4-5	2年以降の映像実習参加に必要	
						デッサンⅠ(アニメCG対象)	2	高桑	水4-5	デッサンの基礎・アニメ向	
						デッサンⅠ(上記以外)	2	藤村	金3-4	デッサンの基礎	
						デザイン概論	2	中川	月1	デザインの考え方(新カリ1年のみ)	
2年	シナリオライティングⅡ	2	伊藤	月3							
	映像研究Ⅰ	2	松崎	火1	(1年「テレビ番組史」合同)	映像研究Ⅱ	2	五島、佐藤	月2	VFX・PVCM作品分析	
	映画作品研究Ⅰ	4	掛尾	水1-2	1990年以降の映画作品研究	映画作品研究Ⅱ	4	掛尾	水1-2	注目の若手監督作品を紹介	
	映像演出	4	及川・竹藤	水3-4	演出制作志望必須						
	番組企画・構成	2	松崎	火2	ディレクター、プロデューサー向						
	映像撮影照明	4	上野・中澤・赤津・辻	土3-4	映像技術必須						
	映像録音	2	未定	土1-2	隔週 映像技術必須	音響効果	2	大野	火3、木3	2クラス開講	
	デジタル映像編集	4	佐藤・川島	月4-5	映像技術・演出						
	CG映像Ⅰ	4	五島	金2-3	アフターエフェクツ基礎前提:メディア基礎実習b	CG映像Ⅱ	4	五島	金2-3	アフターエフェクツ応用	
	アニメーションⅠ	4	高桑・今西	水1-2		アニメーションⅡ	4	高桑・今西	火3-4		
	映像美術デザインⅠ	4	金田	木4-5	映像美術専攻必須	映像美術デザインⅡ	4	金田	木4-5	映像美術専攻必須	
	デッサンⅡ	2	高桑	火1-2	アニメーター向け	イラストレーション	4	藤村	木1-2	ソフト購入あり	
	映像制作a	4	及川・竹藤他映像教員	火3-5 +集中	番組制作と映画制作を体験	映像制作b(映画)	4	北川・金田・佐藤他	土曜1-4 +集中	ドラマ・映画	
	色彩学	2	高桑	水5	前提:メディア基礎実習b	映像制作b(映像表現)	4	竹藤・関根・辻	火1-4	番組・ドキュメンタリー・映像アート	
	特殊メイク	2	メイクアップディメンション	月4、月5	2クラス開講	映像制作b(アニメCG)	4	中村	月3-4 木 3-4	MP「学生CGコンテスト」を履修しておくこと。	
	映画史Ⅱ	2	滝浪	水5							
	表象文化研究Ⅰ	2	滝浪	木3							
	3年	映像制作c(映画)	4	北川・竹内他	土曜1-4 +集中	ドラマ・映画	映像制作d(映画)	4	及川・竹内・佐藤他	土曜1-4 +集中	ドラマ・映画
		映像制作c(映像表現)	4	竹藤・鬼丸・辻 他	木1-4	番組・ドキュメンタリー・映像アート	映像制作d(映像表現)	4	竹藤・鬼丸・辻 他	木1-4	番組・ドキュメンタリー・映像アート
		映像制作c(アニメ)	4	高桑・今西	月4-5 火3-4	アニメーション制作	映像制作d(アニメ)	4	高桑・今西	月4-5 火1-2	アニメーション制作
映像制作c(CG)		4	中村	火1-2 木5-6	3DCG制作	映像制作d(CG)	4	中村	火3-4 木5-6	3DCG制作	
制作演習a(PV・CM)		4	金田・佐藤	水1-2	プロモ・CM制作	制作演習c(PV・CM)	4	金田・佐藤	水1-2	プロモ・CM制作	
制作演習b(モーショングラフィック)		4	五島	金4-5	CGタイトル作成など	制作演習d(モーショングラフィック)	4	五島	金4-5	VFX技法	
制作演習a(アニメ演出)		4	今西	月2-3		制作演習b(アニメ演出)	4	今西	月2-3		
日米映画比較研究		2	リビット水田	集中		Cinema Studies b	2	デュシャン	火4		
メディアAP	ドキュメンタリープロジェクト	2	竹藤	通年集中	外部との連携中心	ドキュメンタリープロジェクト	2	竹藤	通年集中	外部との連携中心	
	特殊メイク・特殊造形	2	メイクアップディメンション	通年集中	「特殊メイク」履修者	特殊メイク・特殊造形	2	メイクアップディメンション	通年集中	「特殊メイク」履修者	
	学生CGコンテスト	2	中村	木3-4	3DCG基礎・2年生向け	フィルム技法	2	上野・赤津・川島・堀北	集中		

※語学・アプリ・基礎ゼミ・ゼミ(プロジェクト研究)などの必修授業は記載していません。各自の授業時間を確認し、必修を優先して下さい。
 ※「メディアプロジェクト」「制作演習」「映像制作」詳細は別紙参照。「メディアプロジェクト」「制作演習」はWEB履修+紙による履修申請が必要。
 ※科目名は今年の推奨年次の学則に基づく。他学年では科目名・単位数が違う場合があるので、自分の学年の時間割を確認すること。

基本的に配当年次以上の学年は、下位学年の授業を履修できます。

I・IIとあるものは、Iを履修した後、IIを履修すること。a~dは順番関係なく履修可能。

通年科目秋学期