

XA2020 1年生時間割(分野推奨例)

2020.4.7

- 時間割は必修授業によって、大きく「必修A(英・日・英・日)」「必修B(英・日)」「必修C(英・日)」に分かれています。
- 科目が選択した主分野の必修Aに基づいて、時間割を編成して下さい。
- 必修科目以外の時間には、1年生担当の授業を入れることができます。
- 同じ科目で複数開講しているものがあります。どちらを選択するかは、「履修の申し込み」で「履修概要」や自分の時間割に合わせて判断してください。
- 秋学期から始まる芸術分野の実践(アクティビティ、ダンス、声楽、アナウンス、ヴォーカル)は、春学期中にクラス分けを行うので、履修の際は時間に入れてください(後日連絡)。

字部の必修科目  
各分野の必修科目

必修A(英・日) 映像演出

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3		メディア概論C(ステージ)	メディア基礎実習A(総合)	デジタルメディア I	
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5				エンタテインメント概論	

必修A(英・日) 映像演出

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論				
2	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3			映画史		コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)	デジタルメディア II		メディア基礎実習B(デザイン)	
5		プランニング	メディア基礎実習C(サウンド)		情報セキュリティ

必修A(英・日) 映像技術

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3		メディア概論C(ステージ)	メディア基礎実習A(総合)	デジタルメディア I	
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5				エンタテインメント概論	

必修A(英・日) 映像技術

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論				
2	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3	舞台空間概論		映画史		コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)	デジタルメディア II		メディア基礎実習B(デザイン)	デッサン I (藤村)
5		Webデザイン or プランニング	メディア基礎実習C(サウンド)		著作権

必修A(英・日) 映像美術

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3		メディア概論C(ステージ)	メディア基礎実習A(総合)	デジタルメディア I	
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5				エンタテインメント概論	

必修A(英・日) 映像美術

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論				
2	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3	舞台空間概論		映画史		コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)	デジタルメディア II		メディア基礎実習B(デザイン)	デッサン I (藤村)
5		Webデザイン or プランニング			著作権

必修A(英・日) アニメCG

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3			メディア基礎実習A(総合)	デジタルメディア I	
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5				エンタテインメント概論	

必修A(英・日) アニメCG

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論				
2	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3			映画史		コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)	デジタルメディア II		メディア基礎実習B(デザイン)	情報セキュリティ
5		Webデザイン			著作権

必修A(英・日) エンタテインメント・ビジネス(映像演出、映像技術、映像美術、アニメCG)

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング	メディア概論B(映像)	デジタルアプリケーション I		
2	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3				デジタルメディア I	
4	メディア概論A(総論)				
5			エンタテインメント産業研究	エンタテインメント概論	クリティカルシンキング

必修A(英・日) エンタテインメント・ビジネス(映像演出、映像技術、映像美術、アニメCG)

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論				
2	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3			映画史		コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)	デジタルメディア II		メディア基礎実習B(デザイン)	情報セキュリティ
5		クリエイティブシンキング			マネタイジング

必修B(英・日) 芸能 月・水

学年	月	火	水	木	金
1	表現基礎	メディア概論B(映像)	服飾文化研究	デジタルメディア I	
2	英語 Funda I		英語 Funda I		基礎ゼミ I a
3				サウンド表現論 I	デジタルアプリケーション I
4	メディア概論A(総論)				
5				エンタテインメント概論	

必修B(英・日) 芸能

学年	月	火	水	木	金
1	シナリオ研究	デジタルメディア II ※2クラスのどちらか選択	情報システム論	デジタルメディア II ※2クラスのどちらか選択	
2	英語 Oral I		英語 Oral I		基礎ゼミ I b
3	舞台空間概論			サウンド表現論 II	
4				ミュージカル研究	
5					

芸術分野の専攻時間割(履修は次の冊数に入れてください)

学年	月	火	水	木	金	土
1	音楽表現C I (アナウンス)					
2	音楽表現C I (アナウンス)					
3	音楽表現A I (ヴォーカル)					
4	音楽表現B I (ヴォーカル)					
5	音楽表現A I (ヴォーカル)					

必修B(英・日) サウンド・音楽

学年	月	火	水	木	金
1	メディア概論B(映像) or マーケティング			デジタルメディア I	
2	英語 Funda I		英語 Funda I		基礎ゼミ I a
3		メディア概論C(ステージ)		サウンド表現論 I	デジタルアプリケーション I
4	メディア概論A(総論)				
5		メディア概論D(サウンド)			音楽表現基礎

必修B(英・日) サウンド・音楽

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論		情報システム論		サウンド表現 I (総合)
2	英語 Oral I	デジタルメディア II	英語 Oral I		メディア基礎実習A(ステージ)
3	舞台空間概論	音楽作品研究 I		サウンド表現 II (ギター・ベース)	サウンド表現 II ※2クラスのどちらか選択
4	メディア基礎実習A(映像)	メディア基礎実習B(サウンド)		メディア基礎実習C(サウンド)	サウンド表現 I (総合)
5		※火・水のどちらか選択	※水・木のどちらか選択		サウンド表現 II (ギター・ベース) ※2クラスのどちらか選択

必修B(英・日) ステージ

学年	月	火	水	木	金
1	メディア概論B(映像) or マーケティング	メディア概論B(映像)		デジタルメディア I	
2	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I		基礎ゼミ I a
3					デジタルアプリケーション I
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5				エンタテインメント概論	

必修B(英・日) ステージ

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論		情報システム論		メディア基礎実習A(ステージ)
2	英語 Oral I	デジタルメディア II	英語 Oral I		基礎ゼミ I b
3	舞台空間概論	プランニング			デッサン I (藤村)
4	メディア基礎実習A(映像)			メディア基礎実習B(サウンド)	
5					

必修B(英・日) エンタテインメント・ビジネス(芸能、ステージ、音楽、エンタテインメント)

学年	月	火	水	木	金
1	マーケティング	メディア概論B(映像)		デジタルメディア I	
2	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I		基礎ゼミ I a
3			サウンド表現論 I		
4	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			デジタルアプリケーション I
5			エンタテインメント産業研究	エンタテインメント概論	クリティカルシンキング

必修B(英・日) エンタテインメント・ビジネス(芸能、ステージ、音楽、エンタテインメント)

学年	月	火	水	木	金
1	デザイン概論		情報システム論		デジタルメディア II
2	英語 Oral I		英語 Oral I		基礎ゼミ I b
3	舞台空間概論	プランニング		舞台空間概論 or サウンド表現論 II	コミュニケーション概論
4	メディア基礎実習A(映像)				情報セキュリティ
5		クリエイティブシンキング			マネタイジング