

2021年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2021年3月26日(金)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	教室の希望収容人数	オンライン実施希望	内容	実習費・備考
映像	SE1	制作演習 (PV・CM制作Ⅰ)	佐藤 克則 金田 克美	春学期	水曜1-2限	3年生	3号棟3303教室		対面とオンライン併用	商品・地域・団体などのPV・CMの企画・撮影・編集を行う。調布市を中心に、地域とのコラボレーションや、コンテストへの応募などを旨とする。	
	SE2	制作演習 (PV・CM制作Ⅱ)	佐藤 克則 金田 克美	秋学期	水曜1-2限	3年生	3号棟3203教室		対面とオンライン併用	商品・地域・団体などのPV・CMの企画・撮影・編集を行う。調布市を中心に、地域とのコラボレーションや、コンテストへの応募などを旨とする。	
	SE3	制作演習 (モーショングラフィックⅠ)	五島 一浩	春学期	木曜3-4限	3年生	3号棟3207		対面とオンライン併用	AdobeAfterEffectsなど2DCGソフトの使用や、合成などの手法を身につけることで、タイトルバック作成など、モーショングラフィックの表現方法を学ぶ。	
	SE4	制作演習 (モーショングラフィックⅡ)	五島 一浩	秋学期	木曜1-2限	3年生	3号棟3405・3402教室		対面とオンライン併用	実写、CGなどを組み合わせ、ショートムービー制作を行うことで、デジタル映像でのヴィジュアルエフェクトの表現方法を学ぶ。	
アニメ・CG	SE5	制作演習 (アニメ演出Ⅰ)	今西 隆志	春学期	金曜1-2限	3年生	3号棟 3402/3405教室		対面とオンライン併用	アニメの企画書の書き方から作品化するまでの各制作工程ごとの制作技法を、演習を通して習得しショートアニメの作品制作を行う。映像制作b(アニメCG)を履修していることが望ましい。	Creative Cloudへの加入 ClipStudioPaint EXの購入が望ましい
	SE6	制作演習 (アニメ演出Ⅱ)	今西 隆志	秋学期	金曜1-2限	3年生	3号棟 3402/3405教室		対面とオンライン併用	アニメの演出技術に重点を置いた演習を行い、演出力を高める。またより長尺の作品や、より制作工程が複雑なハイブリッドの作品制作を行う。映像制作b(アニメCG)を履修していることが望ましい。	Creative Cloudへの加入 ClipStudioPaint EXの購入が望ましい
芸能	SE7	制作演習 (映像演技)	望月 純吉 及川 善弘	春学期	月曜1-2限	3年生	4号棟4202教室 多目的スタジオ1	20	対面	映像演技実践を通して、表現者のスキルをあげる。伝えることへの理解を深め、表現できるようにする。5分程度の短い映像作品を制作し、講義時間内で、教室での撮影、発表とする。映像作品に出演する場合も学習内容は同様のものとする。	
	SE8	制作演習 (舞台演技)	伊勢 直弘	秋学期	月曜1-2限	3年生	1号棟地下ホール	20	対面	「身体表現BⅠ・BⅡ」を履修していることが望ましい。舞台演技について学ぶ。演出は講師が担当。学生は基本的に出演。場合によってはスタッフとして公演づくりを行う。30分程度の短い演目を選定し、アクティビティと運動しながら発表会を行う。	
	SE9	制作演習 (演劇制作Ⅰ)	望月 純吉 渡辺 徹	春学期	月曜3-4限	4年生	4号棟 4301/4302教室	20	対面	「制作演習(映像演技・舞台演技)」を履修していることが望ましい。舞台鑑賞や戯曲を読み込み、俳優としてプロフェッショナルな表現を追求する。	
	SE10	制作演習 (演劇制作Ⅱ)	望月 純吉 渡辺 徹	秋学期	月曜3-4限	4年生	1号棟地下ホール	20	対面	「制作演習(映像演技・舞台演技)」を履修していることが望ましい。一つの作品を作り上げ発表する。俳優として表現力の向上を目指す。	
	SE11	制作演習 (ジャズダンス)	別府 千嘉子	春学期	火曜1-2限	3-4年生	4号棟4301教室	10	対面	身体表現A1・A2を履修していることが望ましい。3-4年生を対象にジャズダンスを中心とした創作作品を作り、ジャズダンス表現の有効性を研究する。	
	SE12	制作演習 (HIPHOPダンス)	TOMOMI (avex)	春学期	月曜4-5限	3-4年生	4号棟 4限4202/5限 4301, 4302教室	20	対面	ウォームアップ・ストレッチ・アイソレーション・筋トレ・リズムトレーニング(基礎・応用)・Step・振付。ダンス演習を通してHipHopへの理解を深め自身でも振付創作しグループワーク・ディスカッションなど実習する。また作品制作を通して、舞台照明や演出についての基礎知識を学んでいく。	
	SE13	制作演習 (HIPHOPダンス)	TOMOMI (avex)	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	4号棟 4301/4302教室	20	対面	ウォームアップ・ストレッチ・アイソレーション・筋トレ・リズムトレーニング(基礎・応用)・Step・振付。ダンス演習により技術を高めながらHipHop音楽、カルチャーへの理解を深め自身でも振付創作に取り組む。	
	SE14	制作演習 (ラジオ番組制作)	木内 希	春学期	火曜1-2限	3-4年生	5号棟ミニシアター 5402教室 5301教室	20	対面	コミュニティFM局「FM世田谷」の協力を得て、実際の放送現場の制作ノウハウにヒントをもらい、「大学生」としての視点・感性を生かしたラジオ番組の制作に取り組む。音声表現0Ⅰ・Ⅱを修得済みであることが望ましい。	取材現場、局までの交通費は自己負担とする。 実習費:最大で3000円。

2021年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2021年3月26日(金)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	教室の希望収容人数	オンライン実施希望	内容	実習費・備考
芸能	SE15	制作演習 (実況)	和田 奈美佳	春学期	月曜1-2限	3-4年生	3号棟3203教室	20	対面	テーマや出来事を的確に言語化するために「実況」という手法を用いる。ゲーム動画やイラストなど様々な題材を使用し、正確に表現するスキルを身に付ける。就職や面接などで自信を持って発信出来る事を最終目標としている。	取材現場までの交通費は自己負担とする。
	SE16	制作演習 (7フレI)	長崎 行男	春学期	水曜4-5限	3年生	3号棟3303教室、MAスタジオ、	20	対面	表記の授業曜日時限以外に土曜日を利用して収録を行うことがある。日程については、授業開始時に相談して決定。「音声表現日I・II」を履修していることが望ましい。	
	SE17	制作演習 (7フレII)	長崎 行男	秋学期	水曜4-5限	3年生	3号棟3201教室、MAスタジオ、5号棟ミニシアター5402教室	20	対面	表記の授業曜日時限以外に土曜日を利用して収録を行うことがある。日程については、授業開始時に相談して決定。「音声表現日I・II」を履修していることが望ましい。	
	SE18	制作演習 (朗読劇の制作)	松野 太紀	春学期	木曜4-5限	3-4年	3号棟3405教室 5号棟ミニシアター5402教室	20	対面	選んだ作品、またはオリジナル作品を、朗読劇として通用する「台本」に仕上げるノウハウを学ぶ。作品の効果を高める音響と照明とはいったいどんなものか。自分たちで技術指示入り台本を完成させ、オープンキャンパスなどの場で発表する。	
ステージ	SE19	制作演習 (ステージデザインI)	中川・島田・須藤	春学期	月曜3-4限	3-4年生	地下多目的スタジオ2/4201	40	対面	制作・技術スタッフとしての知識・技術修得を目的に舞踊作品を作り上げる。制作演習(コンテンツポラリ)とコラボし、作品はオープンキャンパスで発表することを検討している。「舞台空間I, II」及び音響希望者は「舞台音響」、照明希望者は「舞台照明」を受講していることが望ましい。	
	SE20	制作演習 (ステージデザインII)	中川・島田・須藤	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	地下多目的スタジオ2/4201	40	対面	制作・技術スタッフとしての知識・技術修得を目的に、プロの役者を招聘して総合的に舞台劇を作り上げる。「舞台空間I, II」を履修していることが望ましい。また音響希望者は「舞台音響」、照明希望者は「舞台照明」を受講していることが望ましい。	3,500円
	SE21	制作演習 (音楽ライブ制作I)	[スタッフ指導] 滝口 幸子 (企画/制作/演出/宣伝) 島田 雄峰(照明) 須藤 (音響) [演者指導] Clyde W. Williams (ヴォーカル) 酒井 仁 (楽器)	春学期	火曜4-5限	3-4年生	3号棟 地下多目的スタジオ2/3201/ /4号棟4202教室	40	対面	ステージ分野、サウンド・音楽分野、芸能分野、エンタテインメントビジネス分野の学生を中心に、スタッフと演者に分かれて様々なタイプの音楽ライブを実践する(ソロ、デュエット、弾き語り、ダンスパフォーマンスなど)。舞台音響希望者は「舞台音響」、舞台照明希望者は「舞台照明」、ヴォーカルは「音声表現II」、楽器演奏は「サウンド表現II」を受講済みもしくは同等のレベルを理解していることが望ましい。	1,500円
	SE22	制作演習 (音楽ライブ制作II)	[スタッフ指導] 滝口 幸子 (企画/制作/演出/宣伝) 島田 雄峰(照明) 須藤 (音響) [演者指導] Clyde W. Williams (ヴォーカル) 酒井 仁 (楽器)	秋学期	火曜4-5限	3-4年生	3号棟 地下多目的スタジオ2/ /3403/4号棟4202教室	40	対面	ステージ分野、サウンド・音楽分野、芸能分野、エンタテインメントビジネス分野の学生を中心に、スタッフと演者に分かれて様々なタイプの音楽ライブを実践する。秋学期は、春学期の経験を踏まえて、外部で活動するバンドとの対バンやコラボ共演による音楽ライブの開催を目指す。	2,000円
サウンド	SE23	制作演習 (作曲)	ブルテョウ 次郎	春学期	木曜3限+集中	3-4年生	3号棟3403教室	18	対面とオンライン併用	「サウンド表現論」や「デジタル音楽表現」から積み上げてきた知識・技術を活用し、音楽作品制作を目的とする演習。他の分野の制作演習や講義で制作されるラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のテーマ曲やBGMの制作を行う。	
	SE24	制作演習 (レコーディング技術)	都留 教博	秋学期	金曜5限+集中	3-4年生	3号棟MA室	20	対面とオンライン併用	学生の作編曲作品を、打ち込みから生楽器の演奏録音に置き換え作品制作する過程で、レコーディング技術を磨き、ミックスダウン、マスターリングを経てCDを完成させる。「デジタルレコーディングII」を受講済みもしくは同レベルのスキルがあること。	
	SE25	制作演習 (サウンド技術I)	大野 映彦	春学期	木曜4-5限	3-4年生	3号棟 MA室、3403教室	20	対面	ラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のMA作業を学習し、作品の仕上げを行う。「サウンドデザインII」を受講済みもしくは同レベルのスキルがあること。	
	SE26	制作演習 (サウンド技術II)	大野 映彦	秋学期	月曜4-5限	3-4年生	3号棟 MA室、3403教室	20	対面	制作演習(サウンド技術I)を受講済であること。「ラジオドラマ、アニメ、映画、ドラマ、ゲーム作品のMA作業を学習し、作品の仕上げを行う。	
ビジネス	SE27	制作演習 (ビジネス)	白川 洋次郎	春学期	金曜2-3限	3年生	3号棟3302教室			アイディア発想力や物事の整理力を身につけるための講座。KJ法、マインドマップ、ブレインストーミング、論文作成でも役立つ日本語作文やディベートなどを学び実践力をつける演習。	
	SE28	制作演習 (企画・プレゼンテーション)	白川 洋次郎	秋学期	金曜2-3限	3年生	5号棟5202教室			チーム編成で1つ以上の企画提案書を書き上げる演習を行い、企画書を完成させる。また各自がプレゼン能力も体得する。企画提案書、事業提案書の完成を目指す。	
	SE29	制作演習 (ビジネス演習I)	中尾 玲一 星野 卓也	春学期	木曜4-5限 +集中	3-4年生	5号棟 5301/5303/5202教室			ビジネス業界を目指す学生に必要なビジネススキルを体得するために、いくつかのグループに分けて、実際のイベント活動などを中心に展開する。春学期は、ビジネススキルの企画力の習得を目指す。	実費が生じる場合がある。 春学期と秋学期を通して受講することが望ましい。
	SE30	制作演習 (ネットメディアコンテンツI)	寺本 卓史 稲垣 秀人	春学期	木曜4-5限	3-4年生	4201教室		対面	ネットメディアの企画・運営・コンテンツ制作について、実践的な活動を通して、メディアを企画・運営するという事を学び、参加者のコンテンツ制作能力を向上に資することとする。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。

2021年度 制作演習 開講案内

対象：XA2018(3年生)／XA2017(4年生)

2021年3月26日(金)公開

備考：制作演習は各分野3-4年生向けの専門科目であり、高度な内容になる為、分野の基礎授業や基礎実習を修得していること。シラバスにて前提授業などを確認の上、受講すること。

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	教室の希望収容人数	オンライン実施希望	内容	実習費・備考
	SE31	制作演習 (ビジネス演習Ⅱ)	中尾 玲一 星野 卓也	秋学期	木曜4-5限 +集中	3-4年生	5号棟 5301/5302/5303教室			ビジネス業界を目指す学生に必要なビジネススキルを体得するために、いくつかのグループに分けて、実際のイベント活動などを中心に展開する。秋学期は、春学期を受けて、ビジネススキルのプレゼン力の習得を目指す。	実費が生じる場合がある。春学期と秋学期を通して受講することが望ましい。
	SE32	制作演習 (ネットメディアコンテンツⅡ)	寺本 卓史	秋学期	水曜4-5限	3-4年生	4201教室		対面	ネットメディアの企画・運営・コンテンツ制作について、実践的な活動を通して、メディアを企画・運営するという事を学び、参加者のコンテンツ制作能力を向上に資することとする。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。

<履修申請時の注意事項>

制作演習に関する履修申請は、Web履修申請とmanaba申請の2つが必要です。
登録時だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、
忘れずに手続きを行うようにしてください。

履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。
不明な点や手続きに関する質問は、3号棟1階の共同事務室にお問い合わせください。

共同事務室・メディア学部事務室