

# 2021年度 映像制作 開講案内

対象：XA2020（2年生）／XA2019（3年生）／XA2018（4年生）

2021年3月26日（金）公開

分野	No.	科目名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	実施形態	内容	実習費・備考
共通	1	映像制作a	竹藤、五島、辻、及川、佐藤、金田、上野、中澤、赤津、他	春学期	火曜3-5限 +集中	2-3年生	3号棟 3301/3404教室 多目的スタジオ1 他	対面	演出・制作・撮影・照明・録音といった役割分担を行い、映画制作と番組制作の両方を学ぶ。メディア基礎実習d（映像）を履修していることが望ましい。今後映像の実習を履修希望の学生は、必ず履修すること。	映画制作は一人1000円ほどの実習費（目安）を徴収する。
映画	2	映像制作b (映画・ドラマ)	北川、佐藤、金田、上野、中澤、赤津、杉山、他	秋学期集中	土曜3-4限 +集中	2-3年生	3号棟3203教室 多目的スタジオ1/2 他	対面	スタジオ収録、ロケーション撮影による、グループでの映画制作を学ぶ。開講スケジュールは別途指示。	12,000円（予定）シラバスを参照
	3	映像制作c (映画・ドラマ)	北川、竹内、上野、中澤、赤津、杉山、他	秋学期集中	土曜1-2限 +集中	3-4年生	3号棟3203教室 多目的スタジオ1/2 他	対面	スタジオ収録、ロケーション撮影による、グループでの映画制作を学ぶ。開講スケジュールは別途指示。	12,000円（予定）シラバスを参照
	4	映像制作d (映画・ドラマ)	及川 善弘	秋学期集中	土曜3-4限 +集中	3-4年生	3号棟3204教室 他	対面	ロケーション撮影を中心とした機動性のある映画制作を学ぶ。	5,000円（予定）シラバス参照
映像表現	5	映像制作b (ライブ映像・番組)	竹藤・五島・辻 他	秋学期	火曜2-4限 +集中	2-3年生	3号棟3404教室 他	対面	番組やドキュメンタリーなどの映像コンテンツの制作を通して、多彩な映像表現の演出と技術を学ぶ。企画、撮影、編集などの工程で、自分たちの考えを映像化する上で必要なスキルを身につける。	3,000円程度
	6	映像制作c (ライブ映像・番組)	竹藤・辻 他	春学期	木曜2-4限 +集中	3-4年生	3号棟3404教室 他	対面	番組やライブ映像などの映像コンテンツの制作を通して多彩な映像表現の演出と技術を学ぶ。他分野とのコラボレーションも含めて、よりレベルの高い映像制作を目指す。	3,000円程度
	7	映像制作d (ライブ映像・番組)	竹藤・辻 他	秋学期	木曜2-4限 +集中	3-4年生	3号棟3404教室 他	対面	番組やライブ映像などの映像コンテンツの制作を通して多彩な映像表現の演出と技術を学ぶ。他分野とのコラボレーションも含めて、よりレベルの高い映像制作を目指す。	3,000円程度
アニメCG	8	映像制作b (アニメCG)	中村 陽介	秋学期	月曜4-5限 水曜4-5限	2-3年生	月曜 3号棟3202教室 水曜 5号棟5301教室	対面とオンライン併用	MAYAをメインとした3DCGでの作品制作の基礎を学ぶ。「3DCG制作」の履修必須。Adobe photoshopCC及びAfterEffectsを使用するため事前にインストールしておくこと。	Creative Cloudへの加入
	9	映像制作c (アニメ)	高桑 真恵 今西 隆志	春学期	火曜1-4限	3-4年生	1-2限 3号棟 3203/3402教室 3-4限 3号棟 3402/3405教室	対面とオンライン併用	進級制作作品の企画書・イメージボード・絵コンテなどのアニメのプリプロダクションやコンセプトデザインを行い、使用するツールの習得を行う。「アニメーションI、II」「映像制作b(アニメCG)」を履修していることが望ましい。	Creative Cloudへの加入 ClipStudioPaint EXの購入が望ましい
	10	映像制作c (CG)	中村 陽介	春学期	月曜4-5限 水曜1-2限	3-4年生	月曜 3号棟3402/3405教室 水曜 3号棟3402教室	対面とオンライン併用	3DCGのキャラクター作成を中心にアニメーションの制作工程を学習する。「映像制作b(アニメCG)」を履修していることが望ましい。photoshopCC及びAfterEffectsを使用するため事前にインストールしておくこと。	Creative Cloudへの加入
	11	映像制作d (アニメ)	高桑 真恵 今西 隆志	秋学期	火曜1-2限 水曜1-2限	3-4年生	火曜 3号棟 3402/3405教室 水曜 3号棟 3402/5301教室	対面とオンライン併用	コンセプトアート制作のためのマットペイント、Zbrushを使用したヒーローとクリーチャー造形を行う。また進級制作作品制作のプロダクションを行う。「映像制作b・c(アニメCG)」「アニメーションII」を履修していることが望ましい。	Creative Cloudへの加入 ClipStudioPaint EXの購入が望ましい
	12	映像制作d (CG)	中村 陽介	秋学期	火曜3-4限 木曜3-4限	3-4年生	3号棟3402教室	対面とオンライン併用	VFXやゲームエンジンなど3DCGを使った様々なコンテンツの制作工程を学習する。「映像制作c(CG)」を履修していることが望ましい。photoshopCC及びAfterEffectsを使用するため事前にインストールしておくこと。	Creative Cloudへの加入

## <履修申請時の注意事項>

映像制作はJIUportalによるWeb履修申請で履修登録を行ってください。  
同一科目名も複数ありますので、シラバスおよびコマコードを確認のうえ、  
間違いがないよう手続きを行ってください。  
履修手続きに関する質問は、3号棟1階の教学事務室にお問い合わせください。

教学事務室・メディア学部事務室