

2021年度 メディアプロジェクト 開講案内

対象：対象学年の指定を確認すること。

備考：シラバスにて前提授業などを確認のうえ、受講すること。

2021年3月26日(金)公開

No.	プロジェクト名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	教室の希望収容人数	オンライン実施希望	内容	き
MP1	フィルム技法	佐藤 克則 赤津 淳一 上野 彰吾 川島 章正	秋学期集中	別途告知	1-4年生	別途告知 (掲示参照)		対面	映画用フィルムを使用し、フィルム撮影・編集などの技法を学ぶ。映像の原点であるフィルム技法を学びより高度な技術を身につける。	10,000円 (昨年参考)
MP2	特殊メイク・特殊造形	メイクアップデイズ	秋学期集中 30回授業	別途告知	3-4年生	別途告知 (掲示参照)			特殊メイクを発展させ、特殊造形などを行っていく。「特殊メイク」を履修していることが、望ましい。	20,000円 (昨年参考)
MP3	ドキュメンタリープロジェクト	竹藤 佳世	春学期集中	別途告知	1-4年生	3号棟3404教室、他	20	対面	外部との連携を中心に、インタビューやイベント、ライブなどの撮影・編集・配信や、作品制作などを通して、実践的にドキュメンタリーの映像表現のあり方を学ぶ。	取材先や会場までの交通費の負担が発生する可能性がある。
MP4	しゃべりのスキルアップ	宮田 佳代子	春学期	月曜3限	2-3年生	3号棟3304教室	40	対面	今、「説明する力」が求められている。どんなに良いアイデアや素晴らしい意見があろうと、それをうまく表現できなければ世の中に伝わらない。分野を超えて「しゃべりのスキル」を短期集中で鍛えるプロジェクト。	XA2020, XA2021 は対象外。 通常科目で履修
MP5	K-POPダンス 春	MANABU/MBG	春学期	月曜2限/水曜3限	2-4年生	春学期 4号棟4301/4302教室 (4301のスポーツ科学を3限のみ4202に移動した)	20	対面	ウォームアップ、ストレッチ、筋力トレーニング、アイソレーション、振付に必要なステップトレーニング。 アーティストの作品を理解し、踊り、振りを学ぶ。ダンス演習によりダンスの基礎、最新のK-POP事情も学べる。	
MP6	K-POPダンス 秋	MANABU/MBG	秋学期	月曜2限/水曜3限	2-4年生	秋学期 4号棟4301/4302教室	20	対面	ウォームアップ、ストレッチ、筋力トレーニング、アイソレーション、リズムトレーニング、ボディコントロール、アクセント、振り付け間のフォーメーションを覚えて、表現する。	
MP7	日本舞踊	飛鳥 左近	秋学期	水曜4-5限	2-4年生	4号棟4302教室	20	対面	日本舞踊を通じて表現者としての基礎を学ぶ。日本文化を学ぶことによって世界中の文化との共通点や違いを知り、グローバルな視野で活動できる表現者を育成する。	
MP8	ミュージカル制作	神田 慶一 メディア学部教員	春学期	水曜3-4限	2-4年生	3号棟地下 多目的スタジオ2	30	対面	舞台音楽作品のスタートから完成までの歩みを体験する。発表はミュージカルの名曲を繋げて1つの演劇作品に仕上げた構成「アニメーションを取れ」「エンディング・ゴースト」「RENT」(楽曲候補予定、変更の可能性有り)など著名な作品から選曲・構成する。(歌唱指導 神田慶一、振付 新海絵理子、演出)	3,000円程度予定
MP9	舞台衣装	アトリエヒノデ スズキ拓朗	秋学期	木曜1-2限	1-4年生	3号棟地下 多目的スタジオ2	20	対面	舞台の衣裳を中心とするものづくりの考え方や技法を学び、総合芸術としてステージプログラムを企画、創作、発表する。舞台衣裳のデザインと制作を通して、創造力を磨き表現力を身につける。	10,000円 (昨年参考)
MP10	音楽ステージング制作	グライド ウィリアム	秋学期	木曜5限+集中	2-4年生	4302教室			歌唱に必要なステージング技術を学習することで、プロフェッショナルなパフォーマンス力を修得する。「音声表現AllI」など他授業とのコラボパフォーマンス発表予定。伴奏としての楽器パフォーマンスの参加にも対応する。	
MP11	現場力養成講座	小淵 究	春学期	不定期開講 (金曜5限+集中)	2-4年生	3号棟3304教室		対面とオンライン併用	テレビ東京のプロデューサーと共に、企画力、実務遂行能力、現場力を高めるため、フィールドワークに取り組みます。	
MP12	ストリーミングコンテンツ制作	寺本 卓史	秋学期	金曜5限	1-4年生	3号棟3202教室		対面	ネット中継の機材を用いたストリーミング放送の企画、機材構成、技術等について初歩から応用まで学ぶことで、実際のストリーミング放送に必要な知識、実践力を養成する。	取材などがある場合、交通費は自己負担とする。
MP13	現代演芸A (基礎知識と表現理論)	サミュエル 岡 博之 斎藤たいき 藤井ペイジ	春学期	火曜3-4限	1-4年生	4号棟4201教室		対面	舞台、映画、演芸場、テレビ、Youtubeなどの笑いを、歴史・シチュエーション(メディア)・構造等から紐解き、現代演芸の構造を学ぶ。演者・制作者の他、一般ビジネスでも使える笑いの構造を学べるので誰でも受講可。	
MP14	現代演芸B (身体表現基礎演習)	サミュエル 岡 博之 斎藤たいき 藤井ペイジ	秋学期	火曜3-4限	1-4年生	4号棟4201教室		対面とオンライン併用	現代演芸に必要な基礎演技を毎回テーマに沿って演習。漫才・コント・話芸などを創作し公演プロデュースをする。アクティングゼミと連動しながら発表会を行う。	
MP16	仮装文化研究 (コスプレ)	星野 卓也	春学期	木曜3限	3-4年生	4202	80	対面とオンライン併用	サブカルチャーから出発して今や350億円の市場規模を持つ「コスプレ」、その文化的およびビジネス的な理解を目指す。成立の起源と背景、社会的な見地や心理学的な見地からの検証、ビジネス面での変遷や構造などについて紐解く。	
MP17	権利マネジメント (「著作権」読み替え)	林 達也	秋学期	木曜5限	2-4年生	3号棟3301教室			著作権を主とした権利マネジメント/ビジネスの概要を学んで行く。また、現代における著作権の問題点などもあわせて理解を深める。	
MP18	芸能マネジメント(基礎)	星野 卓也	春学期	木曜2限	3-4年生(2年生はmanabaで「芸能マネジメント」を登録する)	3301	100	対面とオンライン併用	戦後、システムとして確立され、近年のインターネット/SNSの普及により、更に変化を遂げている「芸能マネジメント」とは何か。その構造の全貌とビジネスモデルについて、理解する。	
MP19	芸能マネジメント(実践)	星野 卓也	秋学期	木曜2限	2-4年生	3204	100	対面とオンライン併用	「芸能マネジメント(基礎)」(2年生は「芸能マネジメント」)を事前履修のこと。メディアにおける様々なビジネスモデル事例を分析し、タレント(アーティスト)のブランド価値の最大化を図る「芸能マネジメント」をより実践的に紐解く。	
MP21	いすみ鉄道プロジェクトI	中川 晃	春学期	火4	2~4	春3302	20	対面とオンライン併用	「いすみ鉄道」と協働して千葉県いすみ市・大多喜町の活性化を目的とした施策を行うプロジェクト。学生が企画・運営を行う。 ・募集人数は20名まで。 ・企画の下見、実施は土日に行う(授業振替) ・企画の下見、実施の交通費は自己負担とする。	・企画の下見、実施は土日に行う(授業振替)・企画の下見、実施の交通費は自己負担とする。
MP23	いすみ鉄道プロジェクトII	中川 晃	秋学期	火4/土日(日時は企画内容によって異なる)	2~4	秋3302	20	対面とオンライン併用	「いすみ鉄道」と協働して千葉県いすみ市・大多喜町の活性化を目的とした施策を行うプロジェクト。学生が企画・運営を行う。 ・「いすみ鉄道プロジェクトII」を履修済みであること。 ・企画の下見、実施は土日に行う(授業振替) ・企画の下見、実施の交通費は自己負担とする。	・企画の下見、実施は土日に行う(授業振替)・企画の下見、実施の交通費・宿泊費は自己負担とする。

2021年度 メディアプロジェクト 開講案内

対象：対象学年の指定を確認すること。

備考：シラバスにて前提授業などを確認のうえ、受講すること。

2021年3月26日(金)公開

No.	プロジェクト名	担当教員	開講期	曜日時限	対象学年	教室	教室の希望収容人数	オンライン実施希望	内容	き
MP22	調布CM	佐藤克則 及川善弘	秋学期集中	別途告知	2-4年生	別途告知 (掲示参照)		対面	調布市の商店会と共同でCMを制作する。制作されたCMは、調布市のイベントや劇場での公開も予定されている。	調布市までの交通費負担。またCMの製作費を負担する可能性がある

<履修申請時の注意事項>

メディアプロジェクトに関する履修申請は、Web履修申請とmanaba申請の2つが必要です。登録時だけでなく、取消をする際にも2つの履修申請が必要となりますので、忘れずに手続きを行うようにしてください。

履修申請に不備がある場合、単位認定ができません。不明な点や手続きに関する質問は、3号棟1階の教学事務室にお問い合わせください。

共同事務室・メディア学部事務室