

2021年度 2年生(XA2020) 映像系時間割

■必修、分野推奨以外の時間は、まだ履修していない1年生配当の授業や、他の分野の2年生授業を入れることができます。

■同じ科目で複数開講しているものがあります。どちらを選択するかは、シラバスや別紙「映像制作一覧」「映像系推奨授業一覧」を読んで判断してください。

2021.3.24

基礎ゼミ II = 学部の必修科目
映像制作b = 分野推奨

映像演出

春学期	月	火	水	木	金	土	
1限			映画作品研究 I	CG映像 I※	基礎ゼミ II	映像録音 I / 映像撮影照明 I (隔週)	
2限		番組企画・構成					
3限	シナリオライティング	映像制作a	映像演出				
4限	デジタル映像編集 I						
5限				色彩学※			

映像技術

春学期	月	火	水	木	金	土	
1限			映画作品研究 I	CG映像 I※	基礎ゼミ II	映像録音 I / 映像撮影照明 I (隔週)	
2限		番組企画・構成					
3限	シナリオライティング	映像制作a	映像演出				
4限	デジタル映像編集 I						
5限				色彩学※			

映像美術

春学期	月	火	水	木	金	土	
1限			映画作品研究 I	CG映像 I※	基礎ゼミ II	映像録音 I / 映像撮影照明 I (隔週)	
2限		番組企画・構成					
3限	シナリオライティング	映像制作a	映像演出				
4限	特殊メイク				映像美術デザイン I		
5限				色彩学※			

アニメCG

春学期	月	火	水	木	金	土	
1限		デッサン II (高桑)	アニメーション I	CG映像 I※	基礎ゼミ II	映像録音 I / 映像撮影照明 I (隔週)	
2限							
3限	シナリオライティング	映像制作a	映像演出	3DCG制作			
4限	デジタル映像編集 I						
5限				色彩学※			

※「色彩学」「CG映像 I」は1年「メディア基礎実習b(デザイン)」が履修前提。

A1:映像演出

秋学期	月	火	水	木	金	土
1限			映画作品研究 II	イラストレーション	基礎ゼミ II	映像録音 II / 映像撮影照明 II (隔週)
2限	映像研究	映像制作b(映像表現)※選択				
3限	デジタル映像編集 II			CG映像 II		映像制作b(映画ドラマ)※選択
4限						
5限						

A2:映像技術

秋学期	月	火	水	木	金	土
1限			映画作品研究 II	イラストレーション	基礎ゼミ II	映像録音 II / 映像撮影照明 II (隔週)
2限	映像研究	映像制作b(映像表現)※選択				
3限	デジタル映像編集 II			CG映像 II		映像制作b(映画ドラマ)※選択
4限						
5限						

A3:映像美術

秋学期	月	火	水	木	金	土
1限			映画作品研究 II	イラストレーション	基礎ゼミ II	映像録音 II / 映像撮影照明 II (隔週)
2限	映像研究	映像制作b(映像表現)※選択				
3限	デジタル映像編集 II			映像美術デザイン II		映像制作b(映画ドラマ)※選択
4限						
5限						

A4:アニメCG

秋学期	月	火	水	木	金	土
1限			映画作品研究 II	イラストレーション	基礎ゼミ II	映像録音 II / 映像撮影照明 II (隔週)
2限	映像研究	アニメーション II				
3限	デジタル映像編集 II			CG映像 II		
4限	映像制作b(アニメCG)		映像制作b(アニメCG)			
5限		音響効果				

※「映像制作b」は「映画・ドラマ」「映像表現」「アニメCG」の中からどれか一つ選択。