

2021年度 映像系(映像演出・映像技術・映像美術・アニメCG)推奨授業 主な開講

2021.3.24

	春学期					秋学期				
	講義名	単位	担当	時限	備考	講義名	単位	担当	時限	備考
1年	メディア概論B(映像)	2	映像系教員	月2	映像系の基礎授業	シナリオ研究	2	伊藤	月1、月2	演出志望必須、2クラス開講。3年「シナリオライティングI」読替
	メディア基礎実習a	2	佐藤・寺本/添野・望月/加藤	水3-4	写真、WEB、表現などメディアの基礎の実習。	メディア基礎実習d 映像	2	佐藤・伊藤・他	月4-5	2年以降の実習参加に必要
	テレビ番組史	2	松崎	火1	番組史、番組批評	メディア基礎実習b デザイン	2	藤村	木3-4	デジタルデザイン。2年生の幾つかの科目の前提
	芸術文化研究	2	大絵	集中		メディア基礎実習c サウンド	2	都留 他	火4-5、水4-5、木3-4	3クラス開講。録音志望に必要
						映画史	2	松崎	水3	映画史を俯瞰
						デッサン I (アニメCG向け)	2	高桑	水4-5	デッサンの基礎
					デッサン I (上記以外)	2	藤村	金3-4	デッサンの基礎 履修者制限上限40名	
2年	シナリオライティング	2	伊藤	月3	3年「シナリオライティングII」読替	映像研究	2	五島、佐藤	月2	VFX・PVC作品分析
	映画作品研究 I	4	北川・及川	水1-2		映画作品研究 II	4	北川・及川	水1-2	
	映像演出	4	及川・竹藤	水3-4	演出制作志望必須	音響効果	2	調整中	火4、火5	2クラス開講
	番組企画・構成	2	松崎	火2	ディレクター、プロデューサー向					
	映像撮影照明 I	2	上野・中澤・赤津・辻	±1-2(隔週)	映像技術必須	映像撮影照明 II	2	上野・中澤・赤津・辻	±1-2(隔週)	映像技術必須
	映像録音 I	2	杉山	±1-2(隔週)	映像技術必須	映像録音 II	2	杉山	±1-2(隔週)	映像技術必須
	デジタル映像編集 I	2	佐藤	月4	映像技術・演出	デジタル映像編集 II	2	調整中	月3	映像技術・演出
	CG映像 I	4	五島	木1-2	アフターエフェクツ基礎前提:メディア基礎実習b	CG映像 II	4	五島	木3-4	アフターエフェクツ応用
	アニメーション I	4	高桑・今西	水1-2		アニメーション II	4	高桑・今西	火3-4	
	映像美術デザイン I	4	金田・中川	木4-5	映像美術専攻必須	映像美術デザイン II	4	金田・中川	木4-5	映像美術専攻必須
	デッサン II	2	高桑	火1-2	アニメCG系必須	イラストレーション	4	藤村	木1-2	映画史を俯瞰
	色彩学	2	高桑	水5	前提:メディア基礎実習b	映像制作b (映画)	4	北川・金田・佐藤他	土曜3-4+集中	ドラマ・映画
	特殊メイク	2	メイクアップディメンション	月4	履修者制限上限40名	映像制作b (映像表現)	4	竹藤・五島他	火2-4+集中	ライブ映像・番組・ドキュメンタリー
	3DCG制作	2	中村	木3-4	3DCGの基礎	映像制作b (アニメCG)	4	中村	月4-5 水4-5	前提:3DCG制作
	映像制作a	4	及川・竹藤他映像教員	火3-5+集中	番組制作と映画制作を体験					
3年	映像制作c (映像表現)	4	竹藤・辻 他	木2-4+集中	ライブ映像・番組・ドキュメンタリー	映像制作c (映画)	4	北川・竹内他	土曜1-2+集中	ドラマ・映画
	映像制作c (アニメ)	4	高桑・今西	火1-4	アニメーション制作	映像制作d (映画)	4	及川・竹内・佐藤他	土曜3-4+集中	ドラマ・映画
	映像制作c (CG)	4	中村	月4-5 水1-2	3DCG制作	映像制作d (映像表現)	4	竹藤・辻 他	木2-4+集中	ライブ映像・番組・ドキュメンタリー
	SE1 制作演習(PV・CM I)	4	金田・佐藤	水1-2	プロモ・CM制作	映像制作d (アニメ)	4	高桑・今西	火1-2 水1-2	アニメーション制作
	SE5 制作演習(アニメ演出 I)	4	今西	金1-2		映像制作d (CG)	4	中村	火3-4 木3-4	3DCG制作
	SE3 制作演習(モーショングラフィックス I)	4	五島	木3-4	CGタイトル作成など	SE2 制作演習(PV・CM II)	4	金田・佐藤	水1-2	プロモ・CM制作
	日米映画比較研究	2	リビット水田	集中		SE6 制作演習(アニメ演出 II)	4	今西	金1-2	
						SE4 制作演習(モーショングラフィックス II)	4	五島	木1-2	VFX技法
メディアP	ドキュメンタリープロジェクト	2	竹藤	春学期集中	外部との連携中心	フィルム技法	2	上野・赤津・川島・堀北	集中	映画用フィルム撮影・編集
						調布CM	2	佐藤・及川	集中	調布商店会CM制作
						特殊メイク・特殊造形	2	メイクアップディメンション	秋学期集中	「特殊メイク」履修者

※語学・アプリ・基礎ゼミ・ゼミ(プロジェクト研究)などの必修授業は記載していません。各自の授業時間を確認し、必修を優先して下さい。

※「メディアプロジェクト」「制作演習」「映像制作」詳細は別紙参照。

※科目名は今年の推奨年次の学則に基づく。他学年では科目名・単位数が違う場合があるので、自分の学年の時間割を確認すること。

※実習費を徴収する授業があります。目安となる金額はシラバスに記載されています。

※ソフト(Adobe CC 他)の購入が必要な授業があります。詳しくはシラバスに記載されています。

※「特殊メイク」と「デッサン I (藤村先生)」は履修者制限があります。

基本的に配当年次以上の学年は、下位学年の授業を履修できます。