

XA2021 1年生時間割(分野推奨例)

2021.3.18

- 時間割は必修授業によって、大きく <必修パターンA:英語 火・木>と、<必修パターンB:英語 月・水>に分かれています。
- 自分が選択した主分野の履修パターンに基づいて、時間割を埋めて下さい(副分野の選択によって、必修科目の受講時間の変更が必要になる場合は、アドバイザーの先生に相談してください)。
- 必修科目以外の時間には、1年生配当の授業を入れることができます。
- 同じ科目で複数開講しているものがあります。どちらを選択するかは、『履修の手引き』の「授業概要」や自分の時間割に合わせて判断してください。
- 秋学期から始まる芸術分野の実技(アクティング、ダンス、声優、アナウンス、ヴォーカル)は、春学期中にクラス分けを行うので、履修は仮の時間に入れてください(後日連絡)。

<必修パターンA:英語 火・木>

履修パターンA1:映像演出	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング or 社会学入門		テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II	メディア概論C(ステージ)		メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4限		メディア概論D(サウンド)				
5限					エンタテインメント概論	

履修パターンA2:映像技術	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング or 社会学入門		テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II	メディア概論C(ステージ)		メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4限		メディア概論D(サウンド)				
5限					エンタテインメント概論	

履修パターンA3:映像美術	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング or 社会学入門		テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II	メディア概論C(ステージ)		メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4限		メディア概論D(サウンド)				
5限					エンタテインメント概論	

履修パターンA4:アニメーション・CG	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング or 社会学入門		テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II	メディア概論D(サウンド)		メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4限						
5限					エンタテインメント概論	

履修パターンA5:エンタテインメント・ビジネス(映像演出、映像技術、映像美術、アニメ・CG)	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング	メディア概論E(芸能)		デジタルアプリケーション I		
2限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II				デジタルメディア I	
4限						
5限			エンタテインメント 産業研究	エンタテインメント概論	クリティカルシンキング	

履修パターンA6:エンタテインメント・ビジネス(芸能、ステージ、サウンド・音楽、エンタテインメントビジネス)	春学期	月	火	水	木	金
1限	マーケティング	メディア概論E(芸能)		デジタルアプリケーション I		
2限		英語 Funda I			英語 Funda I	基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II	メディア概論C(ステージ)			デジタルメディア I	デジタルアプリケーション I
4限		メディア概論D(サウンド)				
5限		サウンド表現論 I	エンタテインメント 産業研究	エンタテインメント概論	クリティカルシンキング	

<必修パターンB:英語 月・水>

履修パターンB1:芸能	春学期	月	火	水	木	金
1限	表現基礎	メディア概論E(芸能)	服飾文化研究		デジタルメディア I	
2限	英語 Funda I			英語 Funda I		基礎ゼミ Ia
3限	メディア概論A/II			メディア基礎実習a(総合)		デジタルアプリケーション I
4限						
5限		サウンド表現論 I			エンタテインメント概論	

履修パターンB2:ステージ	春学期	月	火	水	木	金
1限	メディア概論B(映像) or マーケティング	メディア概論E(芸能)			デジタルメディア I	
2限	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I			基礎ゼミ I
3限	メディア概論A/II	メディア概論D(サウンド)	メディア基礎実習a(総合)			デジタルアプリケーション I
4限						
5限					エンタテインメント概論	

履修パターンB3:サウンド・音楽	春学期	月	火	水	木	金
1限	メディア概論B(映像) or 表現基礎	メディア概論E(芸能)			デジタルメディア I	
2限	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I			基礎ゼミ I
3限	メディア概論A/II	メディア概論D(サウンド)	メディア基礎実習a(総合)		サウンド表現論 I	デジタルアプリケーション I
4限						
5限					エンタテインメント概論	音楽表現基礎

学部必修科目  
各分野必修科目

履修パターンA1:映像演出	秋学期	月	火	水	木	金
1限						
2限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限			映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	コミュニケーション概論
4限	メディア基礎実習d(映像)		メディア基礎実習c(サウンド)			情報セキュリティ
5限		プランニング		著作権orマネタイジング		デザイン概論

履修パターンA2:映像技術	秋学期	月	火	水	木	金
1限	デザイン概論					
2限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限	舞台空間概論		映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	デッサン I (藤村)
4限	メディア基礎実習d(映像)		メディア基礎実習c(サウンド)			
5限		プランニング		著作権		Webデザイン

履修パターンA3:映像美術	秋学期	月	火	水	木	金
1限	デザイン概論					
2限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限	舞台空間概論		映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	デッサン I (藤村)
4限	メディア基礎実習d(映像)					
5限		プランニング		著作権		Webデザイン

履修パターンA4:アニメCG	秋学期	月	火	水	木	金
1限	デザイン概論					
2限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限			映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	コミュニケーション概論
4限	メディア基礎実習d(映像)			デッサン I (高桑)		情報セキュリティ
5限				著作権		Webデザイン

履修パターンA5:エンタテインメント・ビジネス(映像演出、映像技術、映像美術、アニメ・CG)	秋学期	月	火	水	木	金
1限						
2限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限			映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	コミュニケーション概論
4限	メディア基礎実習d(映像)					情報セキュリティ
5限		クリエイティブシンキング			マネタイジング	デザイン概論

履修パターンA6:エンタテインメント・ビジネス(芸能、ステージ、サウンド・音楽、エンタテインメントビジネス)	秋学期	月	火	水	木	金
1限	デザイン概論			メディア基礎実習e(ステージ)		
2限		英語 Oral I	メディア基礎実習e or 情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ Ib	
3限	舞台空間概論		映画史		メディア基礎実習b(デザイン)	コミュニケーション概論
4限						情報セキュリティ
5限		クリエイティブシンキング			マネタイジング	

履修パターンB1:芸能	秋学期	月	火	水	木	金
1限	シナリオ研究	デジタルメディア II (芸能a)	情報システム論	デジタルメディア II (芸能)	舞台空間概論	
2限	英語 Oral I		英語 Oral I		基礎ゼミ Ib	
3限						
4限					ミュージカル研究	
5限					サウンド表現論 II	

芸能a=副分野がステージ分野の学生

芸術分野の実技(春学期終了後にクラス分けを行うので、履修は仮の時間に入れてください)	秋学期	月	火	水	木	金
1限	音声表現C I (アナウンス)	音声表現C I (アナウンス)	音声表現C I (アナウンス)	音声表現C I (アナウンス)		
	身体表現A I (Jazz dance)					
2限	音声表現C I (アナウンス)	音声表現C I (アナウンス)				
	音声表現A I (ヴォーカル)					
3限	身体表現A I (HipHop)		身体表現A I (HipHop)	音声表現A I (ヴォーカル)	音声表現A I (ヴォーカル)	
				身体表現B I (アクティング)	音声表現B I (声優)	
4限	音声表現A I (ヴォーカル)	音声表現B I (声優)	音声表現B I (声優)	身体表現B I (アクティング)	音声表現B I (声優)	
		音声表現B I (声優)				
5限	音声表現A I (ヴォーカル)	身体表現A I (Jazz dance)	音声表現B I (声優)	身体表現B I (アクティング)		

履修パターンB2:ステージ	秋学期	月	火	水	木	金
1限				情報システム論	メディア基礎実習e(ステージ)	舞台空間概論
2限	英語 Oral I			英語 Oral I		基礎ゼミ Ib
3限			プランニング		デジタルメディア II	デッサン I (藤村)
4限	メディア基礎実習d(映像)	メディア基礎実習c(サウンド)				
5限						デザイン概論

履修パターンB3:サウンド・音楽	秋学期	月	火	水	木	金
1限			デジタルメディア II	情報システム論	メディア基礎実習e(ステージ)	
2限	英語 Oral I			英語 Oral I		基礎ゼミ Ib
3限	舞台空間概論		音楽作品研究 I		メディア基礎実習c(サウンド)	
4限	メディア基礎実習d(映像)					サウンド表現 I (キーボード/ギター/ベース) (初心者)
5限					サウンド表現 II	サウンド表現 I (キーボード/ギター/ベース) (経験者)