

アニメ・CG分野履修例

S1	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english I		◎Fundamentals of english I			
2 11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3 13:25		◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
4 15:20						
5 17:15		表象文化研究②		表象文化研究		
6 19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
表象文化論、エンタテインメント概論は週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

S1合計単位数： 10

S2	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english I		◎Fundamentals of english I			
2 11:00	メディア概論C(ステージ)①			メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3 13:25	表現基礎A②			◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
4 15:20						
5 17:15						
6 19:10	プランニング②		プランニング			

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
プランニングは週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

S2合計単位数： 7

SS (夏の集中講義)	芸術文化研究②				

SS合計単位数：

F1	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency I	シナリオ研究②	◎Oral Fluency I			
2 11:00					◎基礎ゼミ1B①	
3 13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デッサン基礎 I ②	デジタルクリエイティブ 基礎②		
4 15:20						
5 17:15	映像メディア史②		著作権②	映像メディア史	著作権	
6 19:10						

備考
Oral Fluency Iは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
アニメ・CG分野は高桑先生担当のデッサン基礎 I を必ず履修
著作権・映像メディア史は週2回授業
シナリオ研究はF 1,F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
青科目は任意で年間合計6単位分選択

F1合計単位数： 13

F2	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency I	シナリオ研究	◎Oral Fluency I			
2 11:00	情報システム論②		情報システム論		◎基礎ゼミ1C①	
3 13:25	メディア基礎演習B②	メディア基礎演習F②				
4 15:20						
5 17:15						
6 19:10						

備考
Oral Fluency Iは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF 1,F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
情報システム論は週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

F2合計単位数： 5

WS (冬の集中講義)	デザイン概論②				
		デッサン基礎 II ②			

WS合計単位数： 2

MEMO					
各クォーターの合計単位数はS1、F1に英語の授業があった場合で計算している					
必修+アニメCG分野基礎科目(黄色とオレンジの科目) 35単位にプラスして青科目から任意に履修し、41単位履修すること(最大42単位)					
青科目は副分野の科目など、別の興味のある科目に変更しても良い					

総単位数： 37

芸術分野履修例

S1	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english	◎Fundamentals of english		
2	11:00	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①
3	13:25	◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講
4	15:20				
5	17:15				
6	19:10	エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論②	

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
エンタテインメント概論②火6木6 週2回オンデマンド

S1合計単位数: 11

S2	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english	◎Fundamentals of english		音楽理論Ⅰ(楽語の理解)①
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	表現基礎②	服飾文化研究②	◎基礎ゼミ1A①
3	13:25				◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講
4	15:20	音楽理論Ⅰ(楽語の理解)①			
5	17:15	古典芸能研究②	演劇研究②	演劇研究②	
6	19:10				

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
演劇研究②火5、木5 週2回オンデマンド
古典芸能研究②月5・6 オンデマンド
音楽理論Ⅰ(楽語の理解)① 火4・金1のどちらかを選択

S2合計単位数: 11

SS (夏の集中講義)	月	火	水	木	金

SS合計単位数:

F1	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency	◎Oral Fluency		ステージ空間概論②
2	11:00	表現基礎演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1B①
3	13:25	◎スポーツ科学IA(ダンス)① 音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎スポーツ科学IA(ダンス)① 表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
4	15:20		表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
5	17:15	シャベリのスキルUpⅠ②			学内オーディション②
6	19:10				

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
ステージ空間概論②火1・金1 週2回
シナリオ研究②火1・火2どちらかを選択 F1-F2をまたいで実施
表現基礎演習B(アナウンス)② 月2・火1・火2・水2いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施
スポーツ科学IA(ダンス)①週2回。月3・木2クラスか、水3・火1クラスのどちらかを選択
音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)② 月3・木2・金3・金4 いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施
学内オーディション②金5 F1-F2をまたいで実施
シャベリのスキルUpⅠ②月5-6 オンデマンド
ミュージカル研究②月2・水2 週2回
表現基礎演習A(アクティング・声優)②水3・水4・水3・水4 いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施

F1合計単位数: 12

F2	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency	◎Oral Fluency		
2	11:00	表現基礎演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1C①
3	13:25	◎スポーツ科学IB(ダンス)① 音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎スポーツ科学IB(ダンス)① 表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
4	15:20		表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
5	17:15	WS (冬の集中講義)			学内オーディション②
6	19:10				

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
スポーツ科学IB(ダンス)①週2回。火1・水3クラスか、月3・木2クラスのどちらかを選択
表現基礎演習A(アクティング・声優)はF1-F2をまたいで実施
表現基礎演習B(アナウンス)はF1-F2をまたいで実施
音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)はF1-F2をまたいで実施
学内オーディション②金5 F1-F2をまたいで実施

F2合計単位数: 8

WS (冬の集中講義)	月	火	水	木	金

WS合計単位数:

MEMO

総単位数: 42

エンタテインメント・ビジネス分野履修例の合計単位

エンタテインメント・ビジネス分野履修例

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
月	火	水	木	金	
S1					
1	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english		
9:05					
2	メディア概論B(映像)① 1003910	メディア概論E(芸能)①	メディア概論E(芸能)① 1003913	メディア概論D(サウンド)① 1003912	◎アカデミックスキル①
11:00					
3		◎メディア概論A	◎デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講
13:25					
4					
15:20					
5					
17:15					
6	マーケティング論 1000096	エンタテインメント概論 1002161	マーケティング論	エンタテインメント概論	
19:10					

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
月	火	水	木	金	
S2					
1	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english		
9:05					
2	メディア産業研究 1003932		メディア概論F(ビジネス)① 1003914	◎基礎ゼミ1A①	
11:00					
3	メディア産業研究		◎デジタルメディアA 水、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA 水、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
13:25					
4		音楽理論 I ① 1004015			
15:20					
5		情報社会と情報倫理 1001119		情報社会と情報倫理	
17:15					
6	プランニング 1003295		プランニング		
19:10					

SS (夏の集中講義)	ステージ基礎	芸術文化研究		
-------------	--------	--------	--	--

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
月	火	水	木	金	
F1					
1	◎Oral Fluency	ステージ空間概論 1003933	◎Oral Fluency		ステージ空間概論
9:05					
2	情報システム論 1001130	シナリオ研究(～F2) 1003319	情報システム論		◎基礎ゼミ1B①
11:00					
3		◎デジタルメディアB② 火、3、4限を受講	クリティカルシンキング 1003294	デジタルクリエイティブ基礎 1003938	
13:25					
4			クリティカルシンキング	デジタルクリエイティブ基礎	
15:20					
5	クリエイティブシンキング 1003293		クリエイティブシンキング		
17:15					
6	マネタイジング 1003289		マネタイジング		
19:10					

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
月	火	水	木	金	
F2					
1	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency		
9:05					
2	情報システム論 1001130	シナリオ研究(F1～)	情報システム論		◎基礎ゼミ1C①
11:00					
3					
13:25					デッサン基礎! 1003936
4					デッサン基礎!
15:20					
5					
17:15					
6					
19:10					

WS (冬の集中講義)	デザイン概論			
-------------	--------	--	--	--

MEMO				
上限単位数が、4・9単位まで履修可能になった場合は、下記科目を追加				
①映像中心ビジネスの場合				
F1「ステージ空間概論」火1+金1(2単位)				
F2「インターネット配信」水3+4(2単位)				
②映像以外ビジネスの場合				
F1+2 MP「学内オーディション」(2単位)				
F2「音楽史」火6+金6(2単位)				
※F2に「情報システム論」を履修する場合は、F1に「ミュージカル研究」(2単位)				

必修+基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心
◎は必修①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数
備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講
◎デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講		
メディア概論E(芸能) 火・水で2限のどちらかで受講		
必修科目小計 (Fund履修登録する場合)		
A: 7 (デジタルアプリA・S1履修)		
B: 5 (デジタルアプリA・S2履修)		
分野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
4	1	2
S1合計単位数: A 11	S1合計単位数: 12	S1合計単位数: 13
B 9	10	11

必修+基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心
◎は必修①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数
備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講
◎デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講		
必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)		
1 (デジタルアプリA・S1履修)		
3 (デジタルアプリA・S2履修)		
分野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
7	0	1
S2合計単位数: A 8	S2合計単位数: 8	S2合計単位数: 9
B 10	10	11
SS合計単位数: 2	SS合計単位数: 2	SS合計単位数: 2

必修+基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心
◎は必修①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数
備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講
情報システム論 月・水で2限をばF1またはF2どちらかで受講		
必修科目小計 (Oral履修登録する場合)		
5		
分野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
A: 8 (情報システム論・F1履修)	3	2
B: 6 (情報システム論・F2履修)		
F1合計単位数: A 13	F1合計単位数: 16	F1合計単位数: 15
B 11	14	13

必修+基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心
◎は必修①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数
備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講
情報システム論 月・水で2限をばF1またはF2どちらかで受講		
必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)		
1		
分野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
A: 0 (情報システム論・F1履修)	3	0
B: 2 (情報システム論・F2履修)		
F2合計単位数: A 1	F2合計単位数: 4	F2合計単位数: 1
B 3	6	3
WS合計単位数: 2	WS合計単位数: 2	WS合計単位数: 2

総単位数: A 35	総単位数: 42	総単位数: 42
B 35	42	42

ステージ分野履修例

S1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金		
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3	13:25		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4	15:20	◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5	17:15						
6	19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数
備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S1合計単位数： 10

S2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金		
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	表現基礎B② 2・3限		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3	13:25	表現基礎A② 3・4限		◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
4	15:20		音楽理論I(楽譜の理解)①	デジタルアプリB②	旧カリ?	旧カリ?	
5	17:15	古典芸能研究②	演劇研究②		演劇研究		
6	19:10	プランニング② 古典芸能研究		プランニング			

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S2合計単位数： 7
SS合計単位数： 1

SS (夏の集中講義)		ステージ基礎①					
-------------	--	---------	--	--	--	--	--

F1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金		
1	9:05	◎Oral Fluency	ステージ空間概論②	◎Oral Fluency		ステージ空間概論	
2	11:00	ミュージカル研究②		ミュージカル研究	メディア基礎演習C(木1・2)②	◎基礎ゼミ1B①	
3	13:25	メディア基礎演習A② (映像) 3・4限	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアB メディア基礎演習C(水3・4)②	デジタルクリエイティブ基礎②		
4	15:20			◎デジタルメディアB メディア基礎演習C(水3・4)	デジタルクリエイティブ基礎		
5	17:15	映像メディア史②			映像メディア史		
6	19:10	クリエイティブシンキング②		クリエイティブシンキング			

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
メディア基礎演習C(木1・2)は水曜日にデジタルメディアAを履修する学生用
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F1合計単位数： 11

F2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金		
1	9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency			
2	11:00				メディア基礎演習E(木1・2)②	◎基礎ゼミ1C①	
3	13:25	メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限	メディア基礎演習E(水3・4)②			
4	15:20						
5	17:15						
6	19:10		音楽史(ポピュラー音楽史)②			音楽史(ポピュラー音楽史)	

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
メディア基礎演習C(木1・2)を履修した学生は引き続きメディア基礎演習E(木1・2)を履修
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F2合計単位数： 3
WS合計単位数： 2

WS (冬の集中講義)		デザイン概論②					
-------------	--	---------	--	--	--	--	--

MEMO
必修+ステージ分野基礎科目(黄色とオレンジの科目)34単位にプラスして青科目から任意に履修し、42単位履修すること
服飾文化研究は2年生で履修

総単位数： 34