				必修	分野必須	◎は必修、①②は単位
	月	火	水	木	金	備考
9:05	©Fundamentals of english		©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishlは週2回 計2単位。S1またはS2どちらか
2 11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	表象文化論、エンタテイン 概論は週2回授業
3 13:25			◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	青科目は任意で年間合計6 選択
4				水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	231
15:20 5		表象文化研究②		表象文化研究		
17:15 6		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		
19:10						S 1合計単位数:
	Т	Tak	mk.	 	T _A	
1	月 ©Fundamentals of englishl	火	水	本	金	備考 Fundamentals of englishIは週2回
9:05	メディア概論C(ステージ)①	Ď		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	計2単位。S1またはS2どちらか プランニングは週2回打
11:00	ı	<u> </u>				青科目は任意で年間合計6 選択
13:25				◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで) لاچي
4 15:20		ļ			3、4限を週一回受講	
5 17:15						
6	プランニング②		プランニング			
19:10						S 2合計単位数:
SS	(夏の集中講義)	芸術文化研究②	<u> </u>			SS合計単位数:
	月	火	水	木	金	備考
1 9:05	-	シナリオ研究②	©Oral Fluencyl			Oral Fluencylは週2回授業で 位。授業F1またはF2どちらか
2					◎基礎ゼミ1B①	アニメ・CG分野は高桑先 のデッサン基礎 を必す
11:00		◎デジタルメディアB②				著作権・映像メディアの
13:25 4	メティア基礎演習A(2)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デッサン基礎 I ②	デジタルクリエイティブ 基礎②		回授業 シナリオ研究はF 1,
15:20		3、4版を過一回支膊	著作権②	n. /n . =		クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを
5	ロエ 1次 入 ナ イ ア ヤ(2)	1		一映像メティア甲	著作権	
17:15			者TF惟②	映像メディア史	著作権	
			看下性心	映像メティア史	著作権	選択
17:15 6			香下作化ジ	映像メティア史	著作権	
17:15 6 19:10	月	<u>у</u>	水	映像メティア史	著作権	選択 F1合計単位数: 備考
17:15 6 19:10	月 ©Oral Fluencyl	火シナリオ研究				選択 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で
17:15 6 19:10 1 9:05	月 ©Oral Fluencyl 情報システム論②		水			選択 F1合計単位数:
17:15 6 19:10 1 9:05 2 11:00 3	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論②		水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数:
17:15 6 19:10 1 9:05 2 11:00 3 13:25	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② 		水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で位。授業F1またはF2どちらか シナリオ研究はF1,f クォーターまたぎの持 火1、火2どちらかを見 情報システム論は週2回
17:15 6 19:10 1 9:05 2 11:00 3 13:25	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② メディア基礎演習B②	シナリオ研究	水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数:
17:15 6 19:10 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② メディア基礎演習B②	シナリオ研究	水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で位。授業F1またはF2どちられ シナリオ研究はF1,F クォーターまたぎの授 火1、火2どちらかを履 情報システム論は週2回 青科目は任意で年間合計6
17:15 6 19:10 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② メディア基礎演習B②	シナリオ研究	水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で位。授業F1またはF2どちられ シナリオ研究はF1,F クォーターまたぎの授 火1、火2どちらかを見 情報システム論は週2回 青科目は任意で年間合計6 選択
17:15 66 19:10 1 19:05 2 11:00 3 13:25 4 4 15:20 5 17:15 6 6 19:10	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② メディア基礎演習B②	シナリオ研究	水 ©Oral Fluencyl		金	選択 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは適2回授業で位。授業F1またはF2どちられ シナリオ研究はF1.F クォーターまたぎの授 火1、火2どちらかを別 情報システム論は週2回 青科目は任意で年間合計6 選択 F2合計単位数:
17:15 6 19:10 1 19:05 2 2 11:00 3 3 13:25 4 4 15:20 5 17:15 6 6 19:10 WS	月 ②Oral Fluencyl 情報システム論② メディア基礎演習B② (冬の集中講義)	シナリオ研究 メディア基礎演習F②	水 ©Oral Fluencyl 情報システム論 デッサン基礎 II ② MEMO		金	F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で位。授業F1またはF2どちらか シナリオ研究はF1,F クォーターまたぎの授 火1、火2どちらかを履 情報システム論は週2回 青科目は任意で年間合計6 選択

映像美術分野履修例

	В	Lik	必修 水	映像美術分野必須 木	週2回orクオーターまたぎ授業	◎は必修、①②は単位
	月 1 OFundamentals of english	火	○Fundamentals of english	本	金	備考
9:0!			©Fundamentals of englishi			Fundamentals of englishlは週2回 計2単位。S1またはS2どちらか
	2 メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	表象文化論は週2回授
11:00						エンタテインメント概論週2
3	3		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
13:25		◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	
	4	O T T T T PARMINE	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	
15:20	5	ま 免☆ル診②		表象文化論		
17:19	-	表象文化論②		衣家人10調		
	6	エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		
19:10	0					
	•					S 1合計単位数:
	_	T	T		,	
	月	火	水	木	金	備考
	1 ©Fundamentals of englishl		©Fundamentals of englishl			Fundamentals of englishlは週2回 計2単位。S1またはS2どちらか
9:05				./ ディフ暦:AF(() ジュッ)(1)	◎基礎ゼミ1A①	プランニングは週2回打
11:00				メディア概論F(ビジネス)①	○ 奉 旋で ミIAU	ノフノーングは3回2回か
	3					
13:25	5			◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
4	表現基礎A② 4			- <mark>木、金のどちらかで</mark> 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
15:20				5、中风之地「凹文語」	5、中区で週 四文語	
`	5					
17:15						
	6 プランニング②		プランニング			
19:10	U					S 2合計単位数:
SS	(夏の集中講義)	芸術文化研究②				o z m m m m
				•		SS合計単位数:
	-	-				
	月	火	水	木	金	備考
	1 Oral Fluencyl	ステージ空間概論②	Oral Fluencyl		ステージ空間概論	Oral Fluencyl は週2回授業で 位。授業F1またはF2どちらか
9:05	2	シナリオ研究②(2 限のクラス)			◎基礎ゼミ1B①	世。 1又来によたは12とううか
11:00	-	27 9 3 W TUE (2 W W 7 7 X)			○ 基 旋 € < 1D①	
	3	0 = 111	0 = 10 1 1 1 = 0			
13:25		◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB②	デジタルクリエイティブ		
10.2	5 メディア甘醂定羽(2)	ルカンナらかで				シナリオ研究はF 1,
10.2.	5 4 メディア基礎演習A②	火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3. 4限を週一回受講	基礎②		
15:20	メアイア基礎演習A(2) 0	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	-		クォーターまたぎの!
15:20	4 メディア基礎演習A(②) 5 映像メディア史②			基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの!
15:20 ! !	メディア基旋洟沓A(2) 0 5 映像メディア史② 5		3、4限を週一回受講	-	著作権	クォーターまたぎの!
15:20 ! 17:1!	4 4 0 5 bw像メディア史② 5 6		3、4限を週一回受講	-	著作権	クォーターまたぎの!
15:20 { 17:15 (19:10	4 4 0 5 bw像メディア史② 5 6		3、4限を週一回受講	-	著作権	クォーターまたぎのj 火1、火2どちらかを原
15:20 ! 17:1!	4 4 0 5 bw像メディア史② 5 6		3、4限を週一回受講	-	著作権	クォーターまたぎの!
15:20 { 17:15 (19:10	4 4 0 5 bw像メディア史② 5 6		3、4限を週一回受講	-	著作権	クォーターまたぎのž 火1、火2どちらかを見
15:20 	4 4 0 5 bw像メディア史② 5 6 0	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講 著作権②	映像メディア史		クォーターまたぎの社 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyl は週2回授業でも
15:20	4	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水	映像メディア史	金	クォーターまたぎの社 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20	4	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講 著作権② 水	映像メディア史		クォーターまたぎの社 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20	4	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水	映像メディア史	金	クォーターまたぎの投 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業では、授業F1またはF2どちらか シナリオ研究はF1,F クォーターまたぎの授
15:20 15:20 17:11 (19:10 集中 9:00 21:00	4 メディア基礎演習A(2) 0 5 映像メディア史② 5 5 6 6 0 0	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの批 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20	4	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水	映像メディア史	金	クォーターまたぎの担 火1、火2どちらかを用 F1合計単位数:
15:20 15:20 17:11 (19:10 集中 9:00 21:00	4 メディア基礎演習A(2) 5 映像メディア史② 6 0 月 1 ③Oral Fluencyl 5 2 0 3 3 5 4 メディア基礎演習B(2)	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの投 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業では、授業F1またはF2どちらか シナリオ研究はF1,F クォーターまたぎの授
15:20 15:21 17:11 (19:10 集中 11:00 13:25 41:20	4 メディア基礎演習A(2) 5 映像メディア史② 6 0 月 1 ③Oral Fluencyl 5 2 0 3 3 5 4 メディア基礎演習B(2)	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの批 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20 17:11 19:10 集中 9:00 11:00 (13:22 15:20 (17:11	### A (2)	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの批 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20 (4	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの担 火1、火2どちらかを用 F1合計単位数:
15:20 17:11 19:10 集中	4	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの担 火1、火2どちらかを用 F1合計単位数:
15:20 (### A (2)	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの社 火1、火2どちらかを見 下1合計単位数:
15:20 17:11 19:10 集中 9:08 11:00 13:22 17:11 (19:10 集中	4 メディア基礎演習A(2) 0 5 映像メディア史② 5 6 6 0 0	3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究②(2限のクラス)	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◎Oral Fluencyl インターネット配信②	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの批 火1、火2どちらかを見 F1合計単位数:
15:20 17:11 19:10 集中 9:08 11:00 13:22 17:11 (19:10 集中	### A (2)	3、4限を週一回受講 火	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◇Oral Fluencyl	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの形 火1、火2どちらかを見 下1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業では、授業F1またはF2どちらかシナリオ研究はF1.Fクォーターまたぎの授火1、火2どちらかを履メディア基礎演習Bは映画 メディア基礎演習Bは映画
15:20 17:11 19:10 集中 9:00 11:00 13:22 17:11 (19:10 集中	4 メディア基礎演習A(2) 0 5 映像メディア史② 5 6 6 0 0	3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究②(2限のクラス)	3、4限を週一回受講 著作権② 水 ◎Oral Fluencyl インターネット配信②	映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの社 火1、火2どちらかを見 下1合計単位数:

1クォーターの成績がGPA2.0位上になった場合には、履修の上限が49単位に緩和される。(表象文化論、プランニング、インターネット配信、

デッサン基礎Ⅰ、芸術文化研究等は副分野の科目など、別の興味のある講義に変更しても良い。)

肿像油出分野履修例

		必修	映像演出分野必須	週2回授業	◎は必修、①②は単位数
月	火	水	木	金	備考
1 ©Fundamentals of english 9:05	nl	©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishlは週2回授業 計2単位。S1またはS2どちらかで受
2 メディア概論B(映像)① 11:00	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	表象文化論は週2回授業 エンタテインメント概論週2回授
3 13:25		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4 15:20	──◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5 17:15	表象文化研究②		表象文化研究		
6	エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		
19:10					S 1合計単位数:
月	火	水	木	金	備考
1 Fundamentals of english 9:05	nl	©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishlは週2回授業 計2単位。S1またはS2どちらかで受
2 メディア概論C(ステージ)① 11:00			メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	プランニングは週2回授業
3			◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
			- <mark>木、金のどちらかで</mark> 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
15:20 5					
17:15 6 プランニング②		プランニング			
19:10					S 2合計単位数:
SS(夏の集中講義)	芸術文化研究②				SS合計単位数:
月	火	水	*	金	備考
1 Oral Fluencyl	シナリオ研究②	Oral Fluencyl	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	317	MPつ Oral Fluencylは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで
9:05	(シナリオ研究②)			◎基礎ゼミ1B①	映像メディア史は週2回授業
11:00					
3	◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB②			
3 13:25 4 メディア基礎演習A②		◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3 4限を週一回受講	デジタルクリエイティブ 基礎②		シナリオ研究はF 1,F2
13:25 メディア基礎演習A②				著作権	クォーターまたぎの授業
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15	火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②	著作権	クォーターまたぎの授業
13:25 4 15:20 5 映像メディア史②	火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②	著作権	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履作
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権②	基礎②映像メディア史		クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履作 F1合計単位数:
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10	火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②	著作権 金	備考 Oral Fluencyは過2回授業で合計
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10	火、水のどちらかで3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権②	基礎②映像メディア史		クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修 F1合計単位数:
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ○ Oral Fluencyl 9:05	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎②映像メディア史	金	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履作 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは選2回授業で合計 位。授業日またはF2どちらかで シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ②Oral Fluencyl 9:05 2 11:00	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎②映像メディア史	金	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履作 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ○Oral Fluencyl 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ③Oral Fluencyl	基礎②映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履作 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで シナリオ研究はF 1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ③Oral Fluencyl 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ③Oral Fluencyl	基礎②映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で合計位。授業F1またはF2どちらかで:
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ③Oral Fluencyl 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ③Oral Fluencyl	基礎②映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履例 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで: シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修 メディア基礎演習Bは映画と番組
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 ②Oral Fluencyl 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ③Oral Fluencyl	基礎②映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履例 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの受験 メディア基礎演習Bは映画と番組 F2合計単位数:
13:25 4 15:20 5 映像メディア史② 17:15 6 19:10 月 1 Oral Fluencyl 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 シナリオ研究 (シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ③Oral Fluencyl	基礎②映像メディア史	金 ②基礎ゼミ1C①	クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履例 F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計 位。授業F1またはF2どちらかで: シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修 メディア基礎演習Bは映画と番組

映像技術分野履修例

	В	ık	必修	映像技術分野必須	週2回orクオーターまたぎ授業 今	◎は必修、①②は単位 備者
	月 ②Fundamentals of englishl	火	水 ©Fundamentals of english	木	金	備考
9:05	or undamentals of englishing		or anuamentals of englishi			Fundamentals of englishIは週2回 計2単位。S1またはS2どちらか
	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	表象文化論は週2回授
11:00						エンタテインメント概論週2
12.25			◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
13:25 4			水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	
15:20			3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	
5		表象文化研究②		表象文化研究		
17:15						
10.10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		
19:10						S 1合計単位数:
	月	火	水	木	金	備考
	©Fundamentals of englishI		©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishIは週2回 計2単位。S1またはS2どちらか
9:05	メディア概論C(ステージ)①			メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	プランニングは週2回
11:00	ヘノコア10Miml∪(ヘアーン)(±)			ハ ハ 1 ハ PM phm1(C ン 个 人 八 リ	○委派 C < IU(f)	ノフィーノツ は旭2凹が
3				◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
13:25	表現基礎A②			◎テンタルメティアA② - 木、金のどちらかで	◎ テンタルメティアA② 木、金のどちらかで	
4	30,70 <u>2</u> 9616			3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	
15:20 5						
5 17:15						
	プランニング②		プランニング			
19:10						
^^	/F. 0.# + + + + \	++ /P= //				S 2合計単位数:
SS	(夏の集中講義)	芸術文化研究②		1		SS合計単位数:
						00 HH + HM .
	月	火	水	木	金	備考
1	Oral Fluencyl	シナリオ研究②	Oral Fluencyl			Oral Fluencyl は週2回授業で
				1	i l	位。授業F1またはF2どちら
9:05		(2. 1.11±17±00)			@#### 12 3 1 P.O	
2		(シナリオ研究②)			◎基礎ゼミ1B①	
			@=***		◎基礎ゼミ1B①	
2 11:00	メディア其礎治羽ム⑦	◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB② 火 水のどちらかで	デジタルクリエイティブ	◎基礎ゼミ1B①	
2 11:00 3 13:25 4	メディア基礎演習A②		◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講	デジタルクリエイティブ 基礎②	◎基礎ゼミ1B①	
2 11:00 3 13:25 4 15:20		◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②		クォーターまたぎの
2 11:00 3 13:25 4 15:20	メディア基礎演習A② 映像メディア史②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで		②基礎ゼミ1B① 著作権	クォーターまたぎの
2 11:00 3 13:25 4 15:20		◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②		クォーターまたぎの
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10		◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②		クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10		◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②		クォーターまたぎの
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 读中		◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	基礎②		クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史②	◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権②	基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史②	◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講火	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluency は週2回授業で
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 中	映像メディア史② 月 ^③ Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講火	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを ド1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で 位。授業F1またはF2どちら シナリオ研究はF1,
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 中	映像メディア史② 月 ^③ Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは2型回授業で 位、授業F1またはF2どちら シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎの
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 中	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral FluencyIは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちら・ シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎのを 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 中	映像メディア史② 月 ③Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水	基礎② 映像メディア史	著作権	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral FluencyIは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちら・ シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎのを 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 章 中	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 4 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちらいを シナリオ研究はF1 クォーターまたぎの表 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 4 19:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちらいを シナリオ研究はF1 クォーターまたぎの表 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 4 19:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral FluencyIは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちら・ シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎのを 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 (中) 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluencyはは週2回授業で位、授業F1またはF2どちらシナリオ研究はF1、クォーターまたぎのf火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 章中 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral FluencyIは週2回授業で 位、授業F1またはF2どちら・ シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎのを 火1、火2どちらかを
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 中 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 火 火 シナリオ研究	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ©Oral Fluencyl	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを ド1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で 位。授業F1またはF2どちら: シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎの対 火1、火2どちらかを1 メディア基礎演習Bは映画と
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 章中 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史② 月 ③Oral Fluencyl メディア基礎演習B②	◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講/火シナリオ研究(シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを ド1合計単位数: 備考 Oral Fluencyは週2回授業で 位。授業F1またはF2どちら: シナリオ研究はF1、 クォーターまたぎの対 火1、火2どちらかを1 メディア基礎演習Bは映画と
2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 章中 1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10	映像メディア史② 月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (冬の集中講義)	◎デジタルメディアB②火、水のどちらかで3、4限を週一回受講/火シナリオ研究(シナリオ研究)	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講 著作権② 水 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	基礎② 映像メディア史	・	クォーターまたぎの 火1、火2どちらかを F1合計単位数: 備考 Oral Fluencylは週2回授業で位。授業F1またはF2どちらいシナリオ研究はF1 クォーターまたぎのB火1、火2どちらかをBメディア基礎演習Bは映画とメディア基礎演習Bは映画と F2合計単位数:

	月	火	必修科目 水	サウンド音楽分野必須	週2回orクオーターまたぎ授業 金	◎は必修、①②は単位数 備考
	©Fundamentals of englishl②		©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishIは週2回授業 位。S1またはS2どちらかで受講
9:05	, - , - 10TEAD/04/WAV	,		17 . 7 #FAD(II + 11) (A)	07177 515170	位。S1またはS2どちらかで受講
11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	1
3			◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
13:25		◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	
15:20			3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	1
5						
17:15						1
19:10						<u> </u>
						S 1合計単位数:
	月	火	水	*	金	備考
1	©Fundamentals of englishI	^	©Fundamentals of englishI			Fundamentals of englishlは週2回授業
9:05					音楽理論Ⅰ(楽譜の理解)①	位。S1またはS2どちらかで受講
2	メディア概論C(ステージ)①			メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	音楽理論 (楽譜の理解) 火4・金1のどちらか1つを選択
11:00		表現基礎B② 2・3限				
3 13:25				◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	1
4				- 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	1
15:20		音楽理論 (楽譜の理解)①		- 10.5% LIAM	- 10 - 2 H/AR7	
5 17:15						
6				1		
19:10				<u> </u>		0.04 51 37/1 37
SS	(夏の集中講義)		1	T		S 2合計単位数:
55		<u> </u>	1	1		SS合計単位数:
		T	1	•		
	Я	火	水	*	金	備考 Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位
1	©Oral Fluencyl②	ステージ空間概論②	Oral Fluencyl		ステージ空間概論	またはF2どちらかで受講
9:05				メディア基礎演習C	音楽表現基礎演習B(キーボード) 初心者 ①/経験者①	i l
				(ステージ)② 1・2限		音楽基礎表現演習Bは、[キーボード]
2		音楽理論 (コードの理解)①		1 · Z MX	◎基礎ゼミ1B①	タ・ーベース] クラスどちらかを選択 に初心者、経験者クラスを選択。履修
						クラスのみ。 F1・F2 両方履修するこ 数はF1・F2合計で1単位
11:00				音楽表現基礎演習A (ヴォーカ		ステージ空間概論は火1限、金1限の
			◎デジタルメディアB②	ル) (吉永) ①		で合計2単位 メディア基礎演習C(ステージ)は水3・4
31	音楽表現基礎演習A (ヴォーカ ル) (内之倉) ①		火、水のどちらかで	音楽表現基礎演習B (ギター・ ベース) 初心者 ①	音楽表現基礎演習B(ギター・ベース)経験者①	ス、木1・2限クラスから1つを選択
		◎デジタルメディアB②	3、4限を週一回受講		音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)	音楽基礎表現演習A (ヴォーカル) は、月3
13:25	メディア基礎演習A(映像) ②	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	メディア基礎演習C(ステージ)②		(吉永) ①	クラスから1つを選択。履修登録は1クラ
4	3・4限		3・4限		音楽表現基礎演習A (ヴォーカル) (ウィリアム)①	i
15:20						
5 17:15						
6						<u> </u>
19:10						
						F1合計単位数:
	月	火	水	木	金	備考
1	Oral Fluencyl		©Oral Fluencyl		音楽表現基礎演習B (キーボード)	Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授 F2どちらかで受講
9:05					初心者 /経験者	1
2		音楽理論 (コードの理解)①		音楽表現基礎演習A (ヴォーカ	◎基礎ゼミ1B①	メディア基礎演習D(サウンド・音楽)は、外 ラス、水曜3・4限クラスのいずれかの1ク
		(- 1 - 2 - 1 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		ル)(吉永)		音楽基礎表現演習A (ヴォーカル) は、月3
11:00						日米金収表現場首R (フォーガル) は、月3 クラスから1つを選択。履修登録は1クラ F1・F2両方履修すること。単位数はF1、F
	音楽表現基礎演習A (ヴォーカ			音楽表現基礎演習B(ギター・	音楽表現基礎演習B(ギター・ベー	音楽基礎表現演習Bは、[キーボード]
	ル) (内之倉)			ベース)初心者	ス) 経験者	タ・ーベース] クラスどちらかを選択 に初心者、経験者クラスを選択。 履修
13:25		メディア基礎演習D (サウンド・音楽)②	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)②		音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)	音楽史は火6限、金6限の週2回授業で合計2 デマンド)
13.23	メディア基礎演習B② (映像・映画)	3・4限	3・4限		(吉永)	,
4	3・4限				音楽表現基礎演習A (ヴォーカル) (ウィリアム)	1
15:20						
5						
		音楽史(ポピュラー音楽史)②		1	音楽史(ポピュラー音楽史)②	.
17:15 6						
17:15						F2合計単位数:
17:15 6 19:10	(冬の年山港茶)		1		1	12日前手位数・
17:15 6 19:10	(冬の集中講義)					WS合計単位数:

mentals of englishl mentals of englishl mentals of englishl R論C (ステージ)① 古典芸能研究② 中講義)	火 メディア概論E(芸能)① ②メディア概論A② エンタテインメント概論② 火 表現基礎B② 音素環論 1 (集議の環解) ① 演劇研究②	水 OFundamentals of englishi OデジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 水 水 OFundamentals of englishi		金 ©アカデミックスキルズ① ©デジタルアブリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を選一回受講 金 音楽理論 (楽器の理解)① ②基礎ゼミ1A① ②デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を選一回受講	 ②は必修、①②は単位 備考 Fundamentals of englishit認知 計評他。SiまたはS2どちらか エンタテインメント概論 木 6 週2回オンデマン 「個考 Fundamentals of englishit[2] 計評他。SiまたはS2どちらか 漢解研究②大5、木 5 週 2 アマンド 古典套能研究②月 5 - 6 オ ンド 日本理論 (幸福の理解) 4 · 金 1 のどちらかを選択
mentals of englishi 議論C(ステージ)① 古典芸能研究② 中講義)	②メディア概論A②エンタテインメント概論②火表現基礎●②音楽理論 ! (集団の理解) ①演劇研究②	●デジタルアプリA②水、木、金のどこかで3、4限を週ー回受講水	 □デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 エンタテインメント概論② 木 服飾文化研究② □デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講 	②デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を遭一回受講 金 舎無理論!(未謂の理解)① ②基礎ゼミ1A① ②デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	対理(0。 SIまたはS2どもらか エンタテインメント概論 木 6 週2回オンデマン
古典芸能研究② 中講義)	②メディア概論A②エンタテインメント概論②火表現基礎●②音楽理論 ! (集団の理解) ①演劇研究②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 水	 □デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 エンタテインメント概論② 木 服飾文化研究② □デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講 	②デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を遭一回受講 金 舎無理論!(未謂の理解)① ②基礎ゼミ1A① ②デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	エンタテインメント機能 末6 週2回オンデマン 第1会計単位数: (編考 「Fundamentals of englishtitä2回 計選性。51または52どちらか 演劇研究②火5、木5週2 デマンド 古典異能研究②月5・6 オ ンド 音楽理論 (楽譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	②メディア概論A②エンタテインメント概論②火表現基礎●②音楽理論 ! (集団の理解) ①演劇研究②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 水	 □デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 エンタテインメント概論② 木 服飾文化研究② □デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講 	②デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を遭一回受講 金 音楽理論 ((楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	S 1合計単位数:
古典芸能研究② 中講義)	エンタテインメント概論② 火 表現基礎B② 音楽理論 (楽譜の理解) ① 演奏研究②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 水	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 エンタティンメント概論② 木 服飾文化研究② のデジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 金 音楽理論 (楽師の理解)① ●基礎論 (楽師の理解)① ●本理論 (楽師の理解)① ・ 本のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	エンタテインメント概論② 火 表現基礎B② 音楽理論 (楽譜の理解) ① 演奏研究②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 水	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 エンタティンメント概論② 木 服飾文化研究② のデジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講 金 音楽理論 (楽師の理解)① ●基礎論 (楽師の理解)① ●本理論 (楽師の理解)① ・ 本のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	エンタテインメント概論② 火 表現基礎B② 音楽理論 (楽譜の理解) ① 演奏研究②	3、4限を週一回受講 水	3、4限を週一回受講 エンタテインメント概論② 木 服飾文化研究② のデジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	金 音楽理論 (本語の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ②デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	火 表現基礎6② 音楽理論 ! (楽譜の理解) ① 演劇研究②		本 服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	音楽理論 (楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	火 表現基礎6② 音楽理論 ! (楽譜の理解) ① 演劇研究②		本 服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	音楽理論 (楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	火 表現基礎6② 音楽理論 ! (楽譜の理解) ① 演劇研究②		本 服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	音楽理論 (楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	表現基礎B② 音楽理論 (条語の理解) ① 演劇研究②		服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	音楽理論 (楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	備考 Fundamentás of englishli 混混 計準化。51または52どもらか 漢郵研究②火5、本5週2 デマンド 古典変能研究②月5-6オ ンド 音楽理論 条譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	表現基礎B② 音楽理論 (条語の理解) ① 演劇研究②		服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	音楽理論 (楽譜の理解) ① ②基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	Fundamenta's of englishiti 選記録 計2単位。S1またはS2どららか 演劇研究②火5、木5週2 デマンド 古典芸能研究②月5・6オ ンド 音楽理論 (楽譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	音楽理論 I (楽器の理解) ① 演劇研究②		服飾文化研究② 『デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	○基礎ゼミ1A① ○デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	対2単位。S1またはS2どちらが 演劇研究②火5、木5週2 デマンド 古典芸能研究②月5・6 オ ンド 音楽理論Ⅰ(楽譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	音楽理論 I (楽器の理解) ① 演劇研究②		◎デジタルメディアA(②木、金のどちらかで3、4限を週ー回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	演劇研究②火5、木5週2 デマンド 古典芸能研究②月5・6オ ンド 音楽理論 I (楽譜の理解)
古典芸能研究② 中講義)	音楽理論 I (楽器の理解) ① 演劇研究②		◎デジタルメディアA(②木、金のどちらかで3、4限を週ー回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで	デマンド 古典芸能研究②月 5・6 オ ンド 音楽理論 I (楽譜の理解)
中講義)	音楽理論 I (楽器の理解) ① 演劇研究②		木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで	ンド 音楽理論 I (楽譜の理解)
中講義)	演劇研究②		木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで	
中講義)	演劇研究②		木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで	
中講義)	演劇研究②			3、4限を週一回受講	
中講義)			演劇研究②	-	
中講義)	火				1 1
	火				1
	火		+		
	火			-	S 2合計単位数:
luencyl	火				SS合計単位数:
luencyl	火		Τ.	T.	
luencyl		水	木	金	備考
	スポーツ科学IA(ダンス)①	©Oral Fluencyl		ステージ空間概論②	Oral Fluencylは週2回授業で
	シナリオ研究②・ステージ空間概論②・表現基 礎演習B(アナウンス)②				位。授業F1またはF2どちら
演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1B①	ステージ空間概論②火1・ 2回
1ル研究②	シナリオ研究②	ミュージカル研究②	スポーツ科学IA(ダンス)①		シナリオ研究②火1・火2 かを選択 F1-F2をまたし
	◎デジタルメディアB②	⊕デジタルメディアB②			表現基礎演習B(アナウン
科学IA(ダンス)①	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	月 2・火 1・火 2・水 2 いず: を選択 F1-F2をまたい
基礎演習A(ヴォーカル)		スポーツ科学IA (ダンス) ①・ 表			スポーツ科学IA(ダンス)
		現基礎演習A (アクティング・声優) ② 表現基礎演習A (アクティング・声優) ②			回。月3・木2クラスか、オ 1クラスのどちらかを選択
		表現基錠演習A(アクテインク・声慢)(2)	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	音楽表現基礎演習A(ヴ
					ル)② 月3・木2・金3・
					ずれか1つを選択 F1-F2 いで実施
				学内オーディション②	学内オーディション② F1-F2をまたいです
					しゃべりのスキルUp I (
					オンデマンド ミュージカル研究②月 2・
~ 100 X + 1/2 Up 1 @					2回
					表現基礎演習A (アクティ 声優) ②水3・水4・木3・木
					れか1つを選択 F1-F2を
			+	+	で実施
	火	ж	木	金	備考
luencyl	スポーツ科学旧(ダンス)①	Oral Fluencyl		<u>-</u>	Oral Fluencyl は週2回授業で
	シナリオ研究②・表現基礎演習B(アナウンス)②				位。授業F1またはF2どちら:
東晋B(アナウンス)②			音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1C①	スポーツ科学IB(ダンス)
					回。火1・水3クラスか、月
	シナリオ研究(2)	表規基礎演習B(アナウンス)②	スポーツ科学IB(ダンス)①		クラスのどちらかを対
科学IB(ダンス)①		スポーツ科学IB(ダンス)①・表現基礎演習 (アクティング・事優) ②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	表現基礎演習A(アクティン 優)はF1-F2をまたいで実
		- 小玉花瀬日K(アグアイノグ・戸優)②			表現基礎演習B(アナウン
楚漢習A(ヴォーカル)②					
		表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	音楽表現基礎演習A (ヴ ル) はF1-F2をまたいる
					学内オーディション②
					F1-F2をまたいです
				学内オーディション②	
					E0 4 = 1 W/
中講義)					F2合計単位数:
					WS合計単位数:
lue page special speci	部B (アナウンス) ②	火 encyl スポーツ科学B (ダンス) ① シナリオ研究の表現基礎演習B (アナウンス) ② 表現基礎演習B (アナウンス) ② シナリオ研究② 学B (ダンス) ①	サッスキルUp I ② 水 水 水 水 の では、	水 木 木 本 本 本 本 本 本 本 本	サウスキルUp 1 ② ・

エンタティメント・ビジネス分野履修例

		赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
S1		月	火	水	木	金
Ī	1	©Fundamentals of englishI		©Fundamentals of englishI		
	9:05					
	2	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①	メディア概論E(芸能)①	メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①
	11:00	1003910		1003913	1003912	
	3			◎デジタルアプリA	◎デジタルアプリA	◎デジタルアプリA
ļ	13:25		◎メディア概論A	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで
	4		O1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	–	3、4限を週一回受講	3、4限を調一回受講
ļ	15:20			or inced taxes	or inced taxes	or inced taxes
	5					
	17:15					
	6	マーケティング論	エンタテインメント概論	マーケティング論	エンタテインメント概論	
Į	19:10	1000096	1002161			

		赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
S2		月	火	水	木	金
	1	©Fundamentals of englishI		©Fundamentals of englishI		
	9:05					
	2	メディア産業研究			メディア概論F(ビジネス)①	○基礎ゼミ1A①
	11:00	1003932			1003914	
	3	メディア産業研究			◎デジタルメディアA	◎デジタルメディアA
	13:25				木、金のどちらかで	木、金のどちらかで
	4		音楽理論 ①		3、4限を調一回受講	3、4限を週一回受講
	15:20		1004015		5、4版 6 起 固文的	5、4成625 图文的
	5		情報社会と情報倫理		情報社会と情報倫理	
	17:15		1001119			
	6	プランニング		プランニング		
	19:10	1003295				

		赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
F1		月	火	水	木	金
	1	Oral Fluencyl	ステージ空間概論	Oral Fluencyl		ステージ空間概論
	9:05		1003933			
	2	情報システム論	シナリオ研究(~F2)	情報システム論		◎基礎ゼミ1B①
	11:00	1001130	1003319			
	3			クリティカルシンキング	デジタルクリエイティブ基礎	
	13:25		◎デジタルメディアB②	1003294	1003938	
	4		火、3、4限を受講	クリティカルシンキング	デジタルクリエイティブ基礎	
	15:20					
	5	クリエイティブシンキング		クリエイティブシンキング		
	17:15	1003293				
	6	マネタイジング		マネタイジング		
	19:10	1003289				

		赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		
F2		月	火	水	木	金
ſ	1	Oral Fluencyl		Oral Fluencyl		
	9:05					
ſ	2	情報システム論	シナリオ研究(F1~)	情報システム論		○基礎ゼミ1C①
	11:00	1001130				
	3					デッサン基礎I
	13:25					1003936
	4					デッサン基礎I
L	15:20					
	5					
L	17:15					
	6					
L	19:10					

11.10					
6					
19:10					
WS	(冬の集中講義)	デザイン概論			
			•	•	•

MEMO

SS (夏の集中講義) ステージ基礎 芸術文化研究

MEMO
上限単位数が、49単位まで履修可能になった場合は、下配科目を追加
①映像中心ビジネスの場合
F1「ステージ空間概論」火1+金1(2単位)
F2「インターネット配信」水3+4(2単位)
②映像以外ビジネスの場合
F1+2 MP「学内オーデイション」(2単位)
F2「音楽史」火6+金6(2単位)
※F2に「情報システム論」を履修する場合は、F1に「ミュージカル研究」(2単位)

エンタティメント・ビジネス分野履修例の合計単位

///		カヨルをほうりっつロリーエ	
必	修+基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心
◎は必修①は:	1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数	①は1単位以外は2単位数
	備考	備考	備考
Fundamentals of eng	gishlは週2回授業で合計2単位。S1ま はS2どちらかで受講	Fundamentals of englishlは週2回授業で合 計2単位。S1またはS2どちらかで受講	Fundamentals of englishIは週2回授業で合 計2単位。S1またはS2どちらかで受講
	JA水、木、金のどこかで3、4 tS2どちらかで週一回受講		
メディア概論E(記	芸能) 火・水で2限のどちら かで受講		
	(Fund履修登録する場合)		
	タルアプリA・S 1 履修)		
	タルアプリA ・S 2 履修)		
分	野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
4 - 1 11/11/11	4	1	2
S 1合計単位数		- S 1合計単位数: 12	S 1合計単位数:
	B 9	10	11
	備考	備考	備考
Fundamentals of eng たは	gishlは週2回授業で合計2単位。S1ま はS2どちらかで受講	Fundamentals of englishlは適2回授業で合 計2単位。S1またはS2どちらかで受講	Fundamentals of englishIは週2回授業で合 計2単位。S1またはS2どちらかで受講
	JA水、木、金のどこかで3、4 tS2どちらかで週一回受講		
以你利用小针 (Fund履修登録しない場合)		
	ルアプリA・S1履修)	<u> </u>	
	ルアプリA・S2履修)		
	野基礎科目小計	映像分野小計	映像以外小計
//:	7	0	1
S 2合計単位数			
01001-000	B 10	- S 2合計単位数:	S 2合計単位数: — 11
SS合計単位数		SS合計単位数: 2	SS合計単位数: 2
00000		00 HI + III	OO HITTERN . L
	備考	備考	備者
Oral Fluancyl (+) 112	回授業で合計2単位。授業F1また	Oral Fluencyl は週2回授業で合計2単	Oral Fluencylは週2回授業で合計2単
(#F	2どちらかで受講	位。授業F1またはF2どちらかで受講	位。授業F1またはF2どちらかで受講
	月・水で2限をはF1または ! どちらかで受講		
以條利用水料	(Oral履修登録する場合)		
5	5		
	野基礎科目小計		
	ジステム論・F 1 履修)	映像分野小計	映像以外小計
	(システム論・F2履修)	3	2
F1合計単位数		- FI合計単位数 ·	F1合計単位数: 15
	B 11		13
	備考	備考	備考
	回授業で合計2単位。授業F1また 2どちらかで受講	Oral Fluencyl は週2回授業で合計2単 位。授業F1またはF2どちらかで受講	Oral Fluencylは週2回授業で合計2単 位。授業F1またはF2どちらかで受講
	月・水で2限をはF1または ! どちらかで受講		
必修科目小計((Oral履修登録しない場合) 1		
438	野基礎科目小計		
	(システム論・F 1 履修)	映像分野小計	映像以外小計
	(システム論・F 2 履修)	3	0
F2合計単位数		1	50 A 51 W/1 %
	В 3	- F2合計単位数: 4 6	F2合計単位数: 3
WS合計単位数			WS合計単位数: 2
-			

総単位数:

総単位数:

総単位数:

				必修	分野必須	◎は必修、①②は単位
	月	火	水	木	金	備考
9:05		4	Fundamentals of englishl			Fundamentals of english(は週2回打 計2単位。S1またはS2どちらかっ
2 11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	青科目は任意で年間合計85 選択
3			◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
13:25		- ◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	水、木、金のどこかで	
4 15:20			3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	3、4限を週一回受講	
5						
17:15		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		
19:10		Positio		— 7 7 T T T POURIU		S 1合計単位数:
	I.a.	Li	Li	T ₊	1.	
1	月 ©Fundamentals of englishI	火	水 ©Fundamentals of englishl	木	金	備考 Fundamentals of englishIは週2回
9:05			G. G			計2単位。S1またはS2どちらか
11.00		+ T + T + D		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	青科目は任意で年間合計8. 選択
11:00		表現基礎B② 2・3限		◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	进到
13:25			デジタルアプリB②	木、金のどちらかで	木、金のどちらかで	
4 15:20	3・4限	音楽理論 (楽譜の理解)①		3、4限を週一回受講 旧カリー?	3、4限を週一回受講旧カリー?	
5		演劇研究②		演劇研究	:	
	古典芸能研究②					
	プランニング② 古典芸能研究		プランニング			
						S 2合計単位数:
S	S(夏の集中講義)	ステージ基礎①				SS合計単位数:
						33日前丰田欽、
	月	火	水	木	金 	備考
9:05	Oral Fluencyl	ステージ空間概論②	©Oral Fluencyl		ステージ空間概論	Oral Fluencylは週2回授業で記 位。授業F1またはF2どちらか
2 11:00			ミュージカル研究	■ メディア基礎演習C (木1・2) ②	◎基礎ゼミ1B①	メディア基礎演習C(木1・ 水曜日にデジタルメディア
3	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB	デジタルクリエイティブ基礎②		修する学生用
13:25	(映像)	火、水のどちらかで	メディア基礎演習C (水3・4) ② ◎ デジタルメディアB	デジタルクリエイティブ基礎		青科目は任意で年間合計8 選択
15:20	3・4限	3、4限を週一回受講	メディア基礎演習C (水3・4)	アンスルノッエ・1 ティン 基ル		257
	映像メディア史②			映像メディア史		
17:15	クリエイティブシンキング②		クリエイティブシンキング			
19:10						
19:10						F1合計単位数:
	Я	火	7k	木	金	備考
1	月 ②Oral Fluencyl	火	水 <mark>©Oral Fluencyl</mark>		金	備考 Oral Fluencylは週2回授業で含
1 9:05 2	月 Oral Fluencyl	火		木 メディア基礎演習E (木1・2) ②	金 ◎基礎ゼミ1℃〕	備考 Oral Fluencylは週2回授業で1位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・
1 9:05 2 11:00	月 Oral Fluencyl	火				備考 Oral Fluencylは適2回授業でt位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・履修した学生は引き続きメ
1 9:05 2	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B②	メディア基礎演習D	Oral Fluencyl			備考 Oral Fluencyl は適2回授業でf 位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎漢習C (木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎漢習C (木1・2) を
1 9:05 2 11:00 3 13:25	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限					備考 Oral Fluencyl は適2回授業でf 位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎漢習C (木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎漢習C (木1・2) を
1 9:05 2 11:00 3	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)②	Oral Fluencyl			備考 Oral Fluencylは適2回授業では位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E(木1・2)を 青科目は任意で年間合計8.
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限	Oral Fluencyl		◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencylは適2回授業では位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E(木1・2)を 青科目は任意で年間合計8.
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)②	Oral Fluencyl			備考 Oral Fluencylは適2回授業では位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E(木1・2)を 青科目は任意で年間合計8.
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限 音楽史 (ポピュラー音楽史) ②	Oral Fluencyl		◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencylは選2回授業で 位。授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C (木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E (木1・2)を 青科目は任意で年間合計8
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限	Oral Fluencyl		◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencyは適回授業で 位、授業F1またはF2とちらか メディア基礎演習C(木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習C(木1・2)を 青料目は任意で年間合計8 選択 F2合計単位数:
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限 音楽史 (ポピュラー音楽史) ②	Oral Fluencyl		◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluency は適2回授業で 位、授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習C(木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E(木1・2)を 青科目は任意で年間合計81 選択
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 W	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限 S (冬の集中講義)	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限 音楽史(ポピュラー音楽史)② デザイン概論②	○Oral Fluencyl メディア基礎演習E (水3・4) ②	メディア基礎演習E (木1・2) ②	◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencylは週2回授業で会位、授業F1またはF2とちらか メディア基礎演習C (木1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習E (木1・2)を 青科目は任意で年間合計8: 選択 F2合計単位数:
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 W	月 ②Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限 音楽史(ポピュラー音楽史)② デザイン概論②	Oral Fluencyl メディア基礎演習E (水3・4) ② MEMO	メディア基礎演習E (木1・2) ②	◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencyl は選2回授業で信位、授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習(た1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習に (木1・2) を 青科目は任意で年間合計8・ 選択 F2合計単位数: WS合計単位数:
1 9:05 2 11:00 3 13:25 4 15:20 5 17:15 6 19:10 W	月 Oral Fluencyl メディア基礎演習B② (映像・映画) 3・4限 S (冬の集中講義)	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限 音楽史(ポピュラー音楽史)② デザイン概論②	Oral Fluencyl メディア基礎演習E (水3・4) ② MEMO	メディア基礎演習E (木1・2) ②	◎基礎ゼミ1C①	備考 Oral Fluencyl は選2回授業で信位、授業F1またはF2どちらか メディア基礎演習(た1・ 履修した学生は引き続きメ 基礎演習に (木1・2) を 青科目は任意で年間合計8・ 選択 F2合計単位数: WS合計単位数: