

2022年度『プロジェクト研究Ⅱ』（通年8単位）における

卒業論文・卒業制作の取り組みについて

4年生必修科目である『プロジェクト研究Ⅱ』は、それぞれのゼミの活動だけでなく、卒業論文・卒業制作への取り組みが通年8単位の中に含まれることになります。従って、卒業制作・卒業論文は、卒業に必須な条件となります。

基本的に、春学期(S1)に自分の属する分科会にエントリーし、論文執筆・制作・実技・研究の準備に着手します。そして、各分科会のフォーマットに沿って、秋学期(F2)の指定する日までに成果物を提出、或いは実技を発表することになります。なお、個人での取り組みの他に、共同制作、共同発表の形態も認められます。

【卒業制作・卒業論文提出までの流れ】

・エントリーシートを提出:2022年5月27日(金) 3号棟学部事務に提出。共同制作、共同研究、共同発表の場合も、各自がその研究や制作、発表にどのように寄与するか明確に分かるように研究計画を立て、概略を記す。また、分科会によってエントリー前に企画の提出などがあるので、各分科会の概要を確認すること。

・準備～作成・制作期間:5月～12月末 論文執筆や作品制作、発表リハーサルなどを行う。

・提出日:2023年1月18日(水)・19日(木) 論文や作品などの成果物提出。

※分科会によって、提出までに中間チェックを行う場合がある。また、最終的な作品・論文・レポート等の提出形式について、詳細は各分科会の案内を参照のこと。

※エントリーシートと各分科会の案内は、各ゼミの時間に配布・説明する

【取り組む上での注意】

原則として、『プロジェクト研究Ⅱ』担当教員の指導を受けて下さい。但し、『プロジェクト研究Ⅱ』担当教員の承諾の上で、制作や実技を行う他の教員・講師の指導を受けることもできます。

【評価】

最終的な評価は、作品や論文などの成果物の提出、あるいは展示・研究・実技発表の審査を通して認定されます。共同制作、共同発表における各個人の評価については、『プロジェクト研究Ⅱ』の担当教員及び実技指導教員と、下記の各分科会担当教員の協議により、決定されます。

各分科会担当教員

(映像分科会)金田先生、竹藤先生、高桑先生、及川先生、北川先生、佐藤先生、中村先生

(論文分科会)小淵先生、寺本先生、中尾先生、星野先生、宇田先生、大絵先生

(実技発表分科会)宮田先生、望月先生、滝口先生、中川先生

(研究・展示分科会) 金田先生、寺本先生、中尾先生、望月先生、滝口先生、北川先生