

アニメ・CG分野履修例

S1	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english I		◎Fundamentals of english I			
2 11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3 13:25		◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
4 15:20						
5 17:15		表象文化研究②		表象文化研究		
6 19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
表象文化論、エンタテインメント概論は週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

S1合計単位数： 10

S2	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english I		◎Fundamentals of english I			
2 11:00	メディア概論C(ステージ)①	プランニング②		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3 13:25	表現基礎A②			◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
4 15:20						
5 17:15						
6 19:10						

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
プランニングは週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

S2合計単位数： 7

SS (夏の集中講義)	芸術文化研究②				
-------------	---------	--	--	--	--

SS合計単位数：

F1	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency I	シナリオ研究②	◎Oral Fluency I			
2 11:00					◎基礎ゼミ1B①	
3 13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デッサン基礎 I ②	デジタルクリエイティブ基礎②		
4 15:20						
5 17:15	映像メディア史②		著作権②	映像メディア史	著作権	
6 19:10						

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
アニメ・CG分野は高桑先生担当のデッサン基礎 I を必ず履修
著作権・映像メディア史は週2回授業
シナリオ研究はF1,F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
青科目は任意で年間合計6単位分選択

F1合計単位数： 13

F2	必修					分野必須
	月	火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency I	シナリオ研究	◎Oral Fluency I			
2 11:00	情報システム論②		情報システム論		◎基礎ゼミ1C①	
3 13:25	メディア基礎演習B②	メディア基礎演習F②				
4 15:20						
5 17:15						
6 19:10						

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF1,F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
情報システム論は週2回授業
青科目は任意で年間合計6単位分選択

F2合計単位数： 5

WS (冬の集中講義)	デッサン基礎 II ②				
-------------	-------------	--	--	--	--

WS合計単位数： 2

MEMO					
各クォーターの合計単位数はS1、F1に英語の授業があった場合で計算している					
必修+アニメCG分野基礎科目(黄色とオレンジの科目) 35単位をプラスして青科目から任意に履修し、41単位履修すること(最大42単位)					
青科目は副分野の科目など、別の興味のある科目に変更しても良い					

総単位数： 37

ステージ分野履修例

S1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3	13:25		◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
4	15:20						
5	17:15						
6	19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数
備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S1合計単位数： 10

S2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	表現基礎B② 2・3限		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3	13:25	表現基礎A② 3・4限		デジタルアプリB②	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
4	15:20		音楽理論I(楽譜の理解)①				
5	17:15	古典芸能研究②	演劇研究②		演劇研究		
6	19:10	プランニング②		プランニング			

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S2合計単位数： 7

SS (夏の集中講義)	ステージ基礎①	芸術文化研究②					
-------------	---------	---------	--	--	--	--	--

SS合計単位数： 1

F1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency	ステージ空間概論②	ステージ空間概論	
2	11:00	メディア基礎演習C(月1・2)②	メディア基礎演習C(火1・2)②			◎基礎ゼミ1B①	
3	13:25	メディア基礎演習A② (映像)	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デジタルクリエイティブ基礎②		
4	15:20				デジタルクリエイティブ基礎		
5	17:15	映像メディア史②			映像メディア史		
6	19:10	クリエイティブシンキング②		クリエイティブシンキング			

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
F1でOral Fluencyやミュージカル研究を履修する学生はメディア基礎演習C(1・2)の火曜を履修すること
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F1合計単位数： 11

F2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency			
2	11:00				メディア基礎演習E(木1・2)②	◎基礎ゼミ1C①	
3	13:25	メディア基礎演習B② (映像・映画)	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)② 3・4限	メディア基礎演習E(水3・4)②			
4	15:20						
5	17:15						
6	19:10		音楽史(ポピュラー音楽史)②			音楽史(ポピュラー音楽史)	

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
メディア基礎演習Cを履修した学生は引き続きメディア基礎演習Eを履修
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F2合計単位数： 3

WS (冬の集中講義)							
-------------	--	--	--	--	--	--	--

WS合計単位数： 0

MEMO							
必修+ステージ分野基礎科目(黄色とオレンジの科目)34単位にプラスして青科目から任意に履修し、42単位履修すること 服飾文化研究は2年生で履修							

総単位数： 32

エンタティメント・ビジネス分野履修例

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心		必修	
月	火	水	木	金	土	日	
S1	1 9:05	③Fundamentals of english	③Fundamentals of english	③Fundamentals of english			
	2 11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①	メディア概論D(サウンド)①	アカデミックスキルズ①		
	3 13:25		②メディア概論A	②デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	②デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	②デジタルアプリA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
	4 15:20						
	5 17:15						
	6 19:10	マーケティング論②	エンタテインメント概論②	マーケティング論	エンタテインメント概論		

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心		必修	
月	火	水	木	金	土	日	
S2	1 9:05	③Fundamentals of english	③Fundamentals of english	③Fundamentals of english			
	2 11:00	メディア産業研究②	プランニング②	メディア概論F(ビジネス)①	基礎ゼミ1A①		
	3 13:25	メディア産業研究	プランニング		②デジタルメディアA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	②デジタルメディアA 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
	4 15:20		音楽理論1①				
	5 17:15		ビジネス②	広告戦略論②	ビジネス		
	6 19:10			広告戦略論			

SS (夏の集中講義)	ステージ基礎	芸術文化研究					
-------------	--------	--------	--	--	--	--	--

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心		必修	
月	火	水	木	金	土	日	
F1	1 9:05	③Oral Fluency	ステージ空間概論②	③Oral Fluency	ステージ空間概論		
	2 11:00				③基礎ゼミ1B①		
	3 13:25		②デジタルメディアB② 火、3、4限を受講	クリティカルシンキング②	デジタルクリエイティブ基礎②		
	4 15:20			クリティカルシンキング	デジタルクリエイティブ基礎		
	5 17:15	クリエイティブシンキング② 1003293		クリエイティブシンキング			
	6 19:10	映像メディア史②		映像メディア史			

赤文字は、分野基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心		必修	
月	火	水	木	金	土	日	
F2	1 9:05	③Oral Fluency		③Oral Fluency			
	2 11:00	情報システム論② 1001130		情報システム論	③基礎ゼミ1C①		
	3 13:25						
	4 15:20						
	5 17:15			情報社会と情報倫理②			
	6 19:10			情報社会と情報倫理			

WS (冬の集中講義)							
-------------	--	--	--	--	--	--	--

MEMO							
上限単位数が、4・9単位まで履修可能になった場合は、下記科目を追加							
①映像中心ビジネスの場合 F2「デッサン基礎1」金3+4 (2単位)							
②映像以外ビジネスの場合 S2「演劇研究」火6+木6 (2単位) F1「ミュージカル研究」月2+水2 (2単位) F2「音楽史」火6+金6 (2単位)							

エンタティメント・ビジネス分野履修例の合計単位

必修+基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心	
③は必修①は1単位以外は2単位数		①は1単位以外は2単位数		①は1単位以外は2単位数	
備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講		備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講		備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	
②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講		②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講		②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講	
メディア概論E(芸能) 火・水で2限のどちらかで受講					
必修科目小計 (Fund履修登録する場合)		必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)		必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)	
A: 7 (デジタルアプリA・S1履修)		1 (デジタルアプリA・S1履修)		3 (デジタルアプリA・S2履修)	
B: 5 (デジタルアプリA・S2履修)		3 (デジタルアプリA・S2履修)		分野基礎科目小計	
分野基礎科目小計		分野基礎科目小計		分野基礎科目小計	
4		0		9	
S1合計単位数: A 11		S1合計単位数: 12		S1合計単位数: 13	
B 9		10		11	

必修+基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心	
備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講		備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講		備考 Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位、S1またはS2どちらかで受講	
②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講		②デジタルメディアA水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講		②デジタルメディアA水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講	
必修科目小計 (Fund履修登録する場合)		必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)		必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)	
A: 7 (デジタルアプリA・S1履修)		1 (デジタルアプリA・S1履修)		3 (デジタルアプリA・S2履修)	
B: 5 (デジタルアプリA・S2履修)		3 (デジタルアプリA・S2履修)		分野基礎科目小計	
分野基礎科目小計		分野基礎科目小計		分野基礎科目小計	
9		0		9	
S2合計単位数: A 10		S2合計単位数: 12		S2合計単位数: 11	
B 12		12		13	
SS合計単位数: 2		SS合計単位数: 2		SS合計単位数: 2	

必修+基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心	
備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講		備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講		備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	
②クリティカルシンキング②		②クリティカルシンキング		②クリティカルシンキング	
デジタルクリエイティブ基礎②		デジタルクリエイティブ基礎		デジタルクリエイティブ基礎	
必修科目小計 (Oral履修登録する場合)		必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)		必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)	
5		1		3	
分野基礎科目小計		分野基礎科目小計		分野基礎科目小計	
4		4		9	
F1合計単位数: A 13		F1合計単位数: 11		F1合計単位数: 11	
B 7		7		9	

必修+基礎科目		青文字は、映像中心		黒文字は、映像以外中心	
備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講		備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講		備考 Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位、授業F1またはF2どちらかで受講	
③情報システム論②		③情報システム論		③情報システム論	
情報社会と情報倫理②		情報社会と情報倫理		情報社会と情報倫理	
必修科目小計 (Oral履修登録する場合)		必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)		必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)	
1		1		3	
分野基礎科目小計		分野基礎科目小計		分野基礎科目小計	
4		4		9	
F2合計単位数: A 5		F2合計単位数: 5		F2合計単位数: 5	
B 7		7		7	
WS合計単位数: 2		WS合計単位数: 2		WS合計単位数: 2	

総単位数: A 35	総単位数: 42	総単位数: 42
B 35	42	42

芸術分野履修例

S1	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english	◎Fundamentals of english		
2	11:00	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①
3	13:25	◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講
4	15:20				
5	17:15				
6	19:10	エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論②	

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
エンタテインメント概論②火6木6 週2回オンデマンド

S1合計単位数: 11

S2	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english	◎Fundamentals of english		音楽理論Ⅰ(楽譜の理解)①
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	表現基礎B②	服飾文化研究②	◎基礎ゼミ1A①
3	13:25			◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講
4	15:20	音楽理論Ⅰ(楽譜の理解)①			
5	17:15	古典芸能研究②	演劇研究②	演劇研究②	
6	19:10				

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
演劇研究②火5、木5 週2回オンデマンド
古典芸能研究②月5・6 オンデマンド
音楽理論Ⅰ(楽譜の理解)① 火4・金1のどちらかを選択

S2合計単位数: 11

SS (夏の集中講義)	月	火	水	木	金

SS合計単位数:

F1	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency	◎Oral Fluency	表現基礎演習B(アナウンス)②	ステージ空間概論②
2	11:00	表現基礎演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1B①
3	13:25	スポーツ科学IA(ダンス)①	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
4	15:20	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	スポーツ科学IA(ダンス)①・表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
5	17:15				
6	19:10	しゃべりのスキルUpⅠ②			

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
ステージ空間概論②火1・金1 週2回
シナリオ研究②火1・火2どちらかを選択 F1-F2をまたいで実施
表現基礎演習B(アナウンス)② 月2・火1・火2・木1いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施
スポーツ科学IA(ダンス)①週2回。月3・木2クラスか、水3・火1クラスのどちらかを選択
音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)② 月3・木2・金3・金4 いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施
しゃべりのスキルUpⅠ②月5-6 オンデマンド
ミュージカル研究②月2・水2 週2回
表現基礎演習A(アクティング・声優)②水3・木4・水3・木4 いずれか1つを選択 F1-F2をまたいで実施

F1合計単位数: 12

F2	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency	◎Oral Fluency	表現基礎演習B(アナウンス)②	
2	11:00	表現基礎演習B(アナウンス)②	表現基礎演習B(アナウンス)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	◎基礎ゼミ1C①
3	13:25	スポーツ科学IB(ダンス)①	スポーツ科学IB(ダンス)①・表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
4	15:20	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	表現基礎演習A(アクティング・声優)②	音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)②
5	17:15				
6	19:10				

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
スポーツ科学IB(ダンス)①週2回。火1・水3クラスか、月3・木2クラスのどちらかを選択
表現基礎演習A(アクティング・声優)はF1-F2をまたいで実施
表現基礎演習B(アナウンス)はF1-F2をまたいで実施
音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)はF1-F2をまたいで実施

F2合計単位数: 8

WS (冬の集中講義)	月	火	水	木	金

WS合計単位数:

MEMO

総単位数: 42