

1年次科目

ポータルで履修登録すると抽選が行われる履修制限科目							
科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
メディア概論F	中尾裕一	1年以上	エンタメビジネス	60	portalからの先着順	S2木3	実教室における可能人数のため、木2で実室クラスは履修制限なし
スポーツ科学ⅠA	AVEX	1,2,3年	芸能	25	ポータルで先着順	2クラス (F1月2/木2、A1/木3) から1クラスを選択して履修登録	実教室における可能人数のため
スポーツ科学ⅡA	AVEX	1,2,3年	芸能	25	ポータルで先着順	2クラス (F2月2/木2、A1/木3) から1クラスを選択して履修登録	実教室における可能人数のため

履修制限のある事前申請が必要な科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
ステージ基礎	向野浩之	1年以上	ステージ	120	googleフォームで抽選	SS	2クラス開講で人数を均等にするため、1クラス上限60名×2クラス
資格取得プロジェクトA(ストリートダンス検定)	AVEX	1,2,3年生	芸能	25	googleフォームで抽選	F1-2月1	実教室における可能人数のため

履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
メディア基礎演習C(ステージ照明基礎)	島田雄峰	1年以上	ステージ	2	2クラス (F1/月1-2または火1-2) から1クラスを選択して履修登録	--参照	2クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
メディア基礎演習D(サウンド・音楽)	大保達哉/都留教博	1,2,3年	サウンド・音楽	80	2クラス (F2火3-4、木3-4) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
メディア基礎演習E(ステージ音響基礎)	須藤浩	1年以上	ステージ	2	2クラス (F2火3-4または火1-2) から1クラスを選択して履修登録	--参照	2クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
音楽表現基礎演習A(ヴォーカル)	内之倉雄哉/Clyde W. Williams/吉永綾子	1,2,3年	サウンド・音楽	15	4クラス (F1-2/月2、月3、火3、金3)	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
表現基礎演習B(アナウンス)	木内希	1,2,3年	芸能	4	4クラス (F1-2/月2、火1、火2、木2)から1クラスを選択して履修登録	--参照	4クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
表現基礎B	宮田佳代子/望月順吉/内之倉雄哉	1,2,3年	芸能	15	学期審判により履修するコマンドが異なるため2クラスを選択して履修登録	S2火2-3	4クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり

2年次科目

履修制限のある事前申請が必要な科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
キャリアデザインA(金曜日3時間)	中尾裕一	2年以上	全分野	200	googleフォームで抽選	S1-2金3	実教室における可能人数のため
キャリアデザインA(金曜日4時間)	星野卓也	2年以上	全分野	200	googleフォームで抽選	S1-2金4	実教室における可能人数のため
ステージ総合I	向野浩之/村豊隆一	2年以上	ステージ	50	googleフォームで抽選	S2火3-4	実習教室における可能人数のため
ステージ総合II	向野浩之/村豊隆一	2年以上	ステージ	50	googleフォームで抽選	F1火3-4	実習教室における可能人数のため
ステージ照明I	島田雄峰	2年以上	ステージ	120	googleフォームで抽選	S1月1-2または火1-2	2クラス開講で人数を均等にするため、1クラス上限60名×2クラス
ステージ照明II	島田雄峰	2年以上	ステージ	120	googleフォームで抽選	S2月1-2または火1-2	2クラス開講で人数を均等にするため、1クラス上限60名×2クラス
ステージ音響I	須藤浩	2年以上	ステージ	120	googleフォームで抽選	S1木1-2または木1-2	2クラス開講で人数を均等にするため、1クラス上限60名×2クラス
ステージ音響II	須藤浩	2年以上	ステージ	120	googleフォームで抽選	S2木1-2または木1-2	2クラス開講で人数を均等にするため、1クラス上限60名×2クラス
ダンス実習A(身体表現I)	AVEX	2年以上	芸能	25	googleフォームで抽選	S1-2金2	実習教室における可能人数のため
ダンス実習B(身体表現II)	AVEX	2年以上	芸能	25	googleフォームで抽選	F1-2金2	実習教室における可能人数のため
ダンス実習C(K-POP)	AVEX	2年以上	芸能	25	googleフォームで抽選	S1-2月2	2クラス (S1-2またはF1-2) であるので、どちらかで申請。実習教室における可能人数のため
ダンス実習C(K-POP)	AVEX	2年以上	芸能	25	googleフォームで抽選	F1-2月2	2クラス (S1-2またはF1-2) であるので、どちらかで申請。実習教室における可能人数のため
ダンス実習D(日舞)	藤岡敏由貴	1,2,3年	芸能	20	googleフォームで抽選	F1-2木3	実教室における可能人数のため
総合演習B(映画ドラマ)	北川篤也	2年生	映像	60	googleフォームで抽選	WS、F2火3-4	実習教室における可能人数のため
メディアプロジェクト(GENS METHOD)	下総源太郎	2年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	F2木1-2	実教室における可能人数のため
CG映像I	五島一浩	2年以上	アニメCG/映像	80	googleフォームでアニメCG、映像分野選択	S1 月1-2	実教室における可能人数のため

履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
声優演技A	山下平祐/平野貴裕/伊藤アルフ	2年以上	芸能	3	3クラス (S1/2/金2、金3、金4) から1クラスを選択して履修登録	--参照	3クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
声優演技B	山下平祐/平野貴裕/伊藤アルフ	2年以上	芸能	3	3クラス (F1/2/金2、金3、金4) から1クラスを選択して履修登録	--参照	3クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
表現実習I B(アナウンス)	木内希	2年以上	芸能	3	3クラス (S1/2/月1、月2、木2) から1クラスを選択して履修登録	--参照	3クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
表現実習II B(アナウンス)	宮田佳代子	2年以上	芸能	3	3クラス (F1/2/月3、月4、金3) から1クラスを選択して履修登録	--参照	3クラス開講で人数を均等にするため、人数調整が必要な場合につき個別に連絡あり
音楽表現実習ⅠA(ヴォーカル)	内之倉雄哉/Clyde W. Williams/吉永綾子	2,3年	サウンド・音楽	15	3クラス (S1/2/月1-2、月3-4、金2、金3) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
音楽表現実習ⅡA(ヴォーカル)	内之倉雄哉/Clyde W. Williams/吉永綾子	2,3年	サウンド・音楽	15	3クラス (F1/2/月4、金2、金3) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
デジタル録音ⅠA(録音)	大浦克寿/都留教博	2,3年	サウンド・音楽	15	3クラス (S1/月1-2、月3-4、F1/金3-4) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
デジタル録音ⅡA(録音)	大浦克寿/都留教博	2,3年	サウンド・音楽	15	3クラス (S2/月1-2、月3-4、F2/金3-4) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
デジタル録音ⅠB(MA)	大浦克寿/大保達哉	2,3年	サウンド・音楽	15	2クラス (S1/月1-2、F1/月1-2) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり
デジタル録音ⅡB(MA)	大浦克寿/大保達哉	2,3年	サウンド・音楽	15	2クラス (S2/月1-2、F2/月1-2) から1クラスを選択して履修登録	--参照	可能人数を超えたクラスの履修生には、個別連絡でクラス移動を依頼する場合あり

3年次科目

履修制限のある事前申請が必要な科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
キャリアデザインB(金曜日3時間)	中尾裕一	3年以上	全分野	200	googleフォームで抽選	F1-2金3	実教室における可能人数のため
キャリアデザインB(金曜日4時間)	星野卓也	3年以上	全分野	200	googleフォームで抽選	F1-2金4	実教室における可能人数のため
制作演習(映像演技)	星野純吉	3,4年	芸能	20	googleフォームで抽選	S1-2月2	実習教室における可能人数のため
制作演習(アクティング)	下総源太郎	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S1木1、2	実習教室における可能人数のため
制作演習(HIPHOPアーティスト)	AVEX	3,4年	芸能	25	googleフォームで抽選	F1-2月3	実習教室における可能人数のため
制作演習(ストリートダンス)	AVEX	3,4年	芸能	25	googleフォームで抽選	S1-2月3	実習教室における可能人数のため
制作演習(アフレコ・アニメI)	長崎行男	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S1火2-3	実習教室における可能人数のため
制作演習(アフレコ・アニメII)	長崎行男	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S2火2-3	実習教室における可能人数のため
制作演習(ステージ制作BⅠ)	鹿住代子/熱田吉信/島田雄峰	3年以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	S1月3-4	実習教室における可能人数のため
制作演習(ステージ制作BⅡ)	鹿住代子/熱田吉信/島田雄峰	3年以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	S2月3-4	実習教室における可能人数のため
制作演習(ステージ制作BⅢ)	鹿住代子/熱田吉信/島田雄峰	3年以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	F1月3-4	実習教室における可能人数のため
総合演習C(映画)	北川篤也	3年	映像	60	googleフォームで抽選	SS、S2月1-2	実習教室における可能人数のため
総合演習C(アフレコ・外国)	真壁かずみ	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	F1木1-2	実習教室における可能人数のため
総合演習D(ラジオ番組)	木内希	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S1-2木1-2	FM市田谷からの受け入れ人数制限による

履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
音響効果	大保達哉	3年以上	サウンド・音楽	15	通常の履修登録	WS	履修者が可能人数を超えた場合はフォーリーで半制や就活をする学生を優先する