

アニメ・CG分野履修例

S1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金		
1	9:05	◎Fundamentals of english I		◎Fundamentals of english I			
2	11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3	13:25		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4	15:20		◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5	17:15	表象文化研究②		表象文化研究			
6	19:10	エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論			

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
表象文化論、エンタテインメント概論は週2回授業
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると10単位

S1合計単位数: 8

S2	月	火	水	木	金
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	プランニング②	メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①
3	13:25	表現基礎A②		◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②
4	15:20			木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講
5	17:15				
6	19:10				

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
プランニングは週2回授業
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると10単位

S2合計単位数: 8

SS (夏の集中講義)	芸術文化研究②				
-------------	---------	--	--	--	--

SS合計単位数:

F1	月	火	水	木	金
2	11:00	シナリオ研究② F1・F2、クォーターまたぎ 1限もしくは2限どちらかを履修可能			◎基礎ゼミ1B①
3	13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB②	デッサン基礎Ⅰ②	デジタルクリエイティブ基礎②
4	15:20		アニメCG分野は火曜を履修		
5	17:15	映像メディア史②	著作権②	映像メディア史	著作権
6	19:10				

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
アニメ・CG分野は高桑先生担当のデッサン基礎Ⅰを必ず履修
著作権・映像メディア史は週2回授業
シナリオ研究はF1、F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると11単位

F1合計単位数: 9

F2	月	火	水	木	金
2	11:00	情報システム論②	シナリオ研究 (F1の続き)	情報システム論	◎基礎ゼミ1C①
3	13:25	メディア基礎演習B②	メディア基礎演習F②		
4	15:20				
5	17:15				
6	19:10				

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF1、F2クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
情報システム論は週2回授業
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると7単位

F2合計単位数: 5

WS (冬の集中講義)	デッサン基礎Ⅱ②				
-------------	----------	--	--	--	--

WS合計単位数: 2

MEMO	
データサイエンス (2単位・必修) の履修は別紙参照	
英語・データサイエンス以外の必修 (黄色の科目) + アニメCG分野基礎科目 (オレンジの科目) を全て履修すると32単位となる。	
これに必修の英語の授業 (2科目合計4単位) とデータサイエンス (1科目2単位) を足した38単位は1年生で必ず習得した方がよい。	
さらに、アニメCG分野の学びに関係のある科目 (青の科目) から任意に履修し、40単位以上履修すること (最大42単位)	
青科目は副分野の科目など、別の興味のある科目に変更してもよい。	
最大履修単位数はS2以降成績によって増えるので、青の科目をさらに追加で履修してもよい (別分野の科目を履修してもよい)。	

総単位数: 38

データサイエンス (2単位) を忘れずに

映像技術分野履修例

S1	必修					映像技術分野必須					週2回orクォーターまたぎ授業				
	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of englishI		(◎Fundamentals of englishI)											
2	11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①									
3	13:25		◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルアプリA② 水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講									
4	15:20														
5	17:15		表象文化研究②		(表象文化研究)										
6	19:10		エンタテインメント概論②		(エンタテインメント概論)										

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishIは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
表象文化論は週2回授業
エンタテインメント概論②は週2回授業
S1合計単位数： 14

S2	必修					映像技術分野必須					週2回orクォーターまたぎ授業				
	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of englishI		(◎Fundamentals of englishI)											
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①			メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①									
3	13:25	表現基礎A②			◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講									
4	15:20														
5	17:15		演劇研究②		(演劇研究)										
6	19:10														

備考
Fundamentals of englishIは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
演劇研究は週2回授業
S2合計単位数： 9

SS (夏の集中講義)	芸術文化研究②				
-------------	---------	--	--	--	--

SS合計単位数： 2

F1	必修					映像技術分野必須					週2回orクォーターまたぎ授業				
	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral FluencyI	シナリオ研究②	(◎Oral FluencyI)											
2	11:00		(シナリオ研究②)			◎基礎ゼミ1B①									
3	13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアB② 火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デジタルクリエイティブ 基礎②										
4	15:20														
5	17:15	映像メディア史②		著作権②	(映像メディア史)	(著作権)									
6	19:10														
集中															

備考
Oral FluencyIは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
F1合計単位数： 15

F2	必修					映像技術分野必須					週2回orクォーターまたぎ授業				
	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金	月	火	水	木	金
1	9:05	◎Oral FluencyI	(シナリオ研究)	(◎Oral FluencyI)											
2	11:00		(シナリオ研究)			◎基礎ゼミ1C①									
3	13:25	メディア基礎演習B② (映像・映画)		デザイン概論②/ インターネット配信②											
4	15:20	(映像・番組)		(インターネット配信)		デッサン基礎I②									
5	17:15														
6	19:10														
集中															

備考
Oral FluencyIは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF1,F2 クォーターまたぎの授業 火1、火2どちらかを履修
メディア基礎演習Bは映画と番組選択
F2合計単位数： 7

WS (冬の集中講義)	デッサン基礎II②	(デザイン概論)			
-------------	-----------	----------	--	--	--

WS合計単位数： 2

MEMO	
データサイエンス (2単位・必修) の履修は別紙参照	
各クォーターの合計単位数はS1、F1に英語の授業があった場合で計算している。	
必修授業と映像技術分野必須授業 (オレンジと黄色の科目) を履修し、残りに履修例や副分野の科目を入れ、年間42単位まで履修可能。	
1クォーターの成績がGPA2.0位上になった場合には、履修の上限が49単位に緩和される。(デザイン概論、表象文化論、エンタテインメント概論、インターネット配信、デッサン基礎I、芸術文化研究、演劇研究等は副分野の科目など、別の興味のある講義に変更しても良い。)	

総単位数： 49

ステージ分野履修例

S1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論B(映像)①	メディア概論E(芸能)①		メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3	13:25		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4	15:20	◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5	17:15						
6	19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数
備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S1合計単位数: 10

S2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2	11:00	メディア概論C(ステージ)①	表現基礎B② 2・3限		メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3	13:25	表現基礎A② 3・4限		デジタルアプリB②	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	◎デジタルメディアA② 木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
4	15:20		音楽理論I(楽譜の理解)①				
5	17:15	古典芸能研究②	演劇研究②		演劇研究		
6	19:10	プランニング②		プランニング			

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
青科目は任意で年間合計8単位分選択
S2合計単位数: 7
SS合計単位数: 1

SS (夏の集中講義)	ステージ基礎①	芸術文化研究②		
-------------	---------	---------	--	--

F1	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency	ステージ空間概論②	ステージ空間概論	
2	11:00	メディア基礎演習C(月1・2)②	メディア基礎演習C(火1・2)②			◎基礎ゼミ1B①	
3	13:25	メディア基礎演習A② (映像)	◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB②	デジタルクリエイティブ基礎②		
4	15:20	3・4限	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで 3、4限を週一回受講	デジタルクリエイティブ基礎		
5	17:15	映像メディア史②			映像メディア史		
6	19:10	クリエイティブシンキング②		クリエイティブシンキング			

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
F1でOral Fluencyやミュージカル研究を履修する学生はメディア基礎演習C(1・2)の火曜を履修すること
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F1合計単位数: 11

F2	月	火	水	必修		分野必須	
				木	金	木	金
1	9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency			
2	11:00			メディア基礎演習E(木1・2)②	◎基礎ゼミ1C①		
3	13:25	メディア基礎演習B② (映像・映画)	メディア基礎演習D (サウンド・音楽)②	メディア基礎演習E(水3・4)②			
4	15:20	3・4限	3・4限				
5	17:15						
6	19:10	音楽史(ポピュラー音楽史)②			音楽史(ポピュラー音楽史)		

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
メディア基礎演習Cを履修した学生は引き続きメディア基礎演習Eを履修
青科目は任意で年間合計8単位分選択
F2合計単位数: 3
WS合計単位数: 0

WS (冬の集中講義)				
-------------	--	--	--	--

MEMO
データサイエンス(2単位・必修)の履修は別紙参照
必修+ステージ分野基礎科目(黄色とオレンジの科目)34単位にプラスして青科目から任意に履修し、42単位履修すること
服飾文化研究は2年生で履修

総単位数: 32

