

アニメ・CG分野履修例

S1	月	必修				金
		火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			
2 11:00	◎Fundamentals of english	メディア概論E(芸能)①	◎Fundamentals of english	メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3 13:25	メディア概論B(映像)①		◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4 15:20		◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5 17:15		表象文化研究②		表象文化研究		
6 19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論		

◎は必修、①②は単位数

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
表象文化論、エンタテインメント概論は週2回授業
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると10単位
S1合計単位数: 8

S2	月	必修				金
		火	水	木	金	
1 9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english		メディア概論C(ステージ)①	
2 11:00	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english	メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3 13:25	表現基礎A②	プランニング②		◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
4 15:20				木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
5 17:15						
6 19:10						

備考
Fundamentals of englishは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
プランニングは週2回授業
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると10単位
S2合計単位数: 8

SS (夏の集中講義)	芸術文化研究②			

SS合計単位数: 8

F1	月	必修				金
		火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency			
2 11:00	◎Oral Fluency	シナリオ研究② F1・F2、クォーターまたぎ	◎Oral Fluency		◎基礎ゼミ1B①	
3 13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB②	デッサン基礎Ⅰ②	デジタルクリエイティブ 基礎②		
4 15:20		アニメCG分野は火曜を履修				
5 17:15	映像メディア史②		著作権②	映像メディア史	著作権	
6 19:10						

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
アニメ・CG分野は高桑先生担当のデッサン基礎Ⅰを必ず履修
著作権・映像メディア史は週2回授業
シナリオ研究はF1、F2クォーターまたぎの授業
情報システム論は週2回授業、F2にも同じ授業があるので取る場合はどちらかだけで良い
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると11単位
F1合計単位数: 9

F2	月	必修				金
		火	水	木	金	
1 9:05	◎Oral Fluency		◎Oral Fluency			
2 11:00	◎Oral Fluency	シナリオ研究 F1の続き	◎Oral Fluency		◎基礎ゼミ1C①	
3 13:25	メディア基礎演習B②	メディア基礎演習F②				
4 15:20						
5 17:15						
6 19:10						

備考
Oral Fluencyは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
シナリオ研究はF1、F2クォーターまたぎの授業
情報システム論は週2回授業、F1にも同じ授業があるので取る場合はどちらかだけで良い
青科目は任意で年間合計4～6単位分選択
↓この期に英語履修すると7単位
F2合計単位数: 5

WS (冬の集中講義)	デッサン基礎Ⅱ②			

WS合計単位数: 2

MEMO	
<p>データサイエンス (2単位・必修) の履修は別紙参照</p> <p>英語・データサイエンス以外の必修 (黄色の科目) + アニメCG分野基礎科目 (オレンジの科目) を全て履修すると32単位となる。これに必修の英語の授業 (2科目合計4単位) とデータサイエンス (1科目2単位) を足した38単位は1年生で必ず習得した方がよい。</p> <p>さらに、アニメCG分野の学びに関係のある科目 (青の科目) から任意に履修し、40単位以上履修すること (最大42単位)</p> <p>青科目は副分野の科目など、別の興味のある科目に変更してもよい。</p> <p>最大履修単位数はS2以降成績によって増えるので、青の科目をさらに追加で履修してもよい (別分野の科目を履修してもよい)。</p>	

総単位数: 38

データサイエンス (2単位) を忘れずに

映像美術分野履修例

S1	月	火	必修	映像美術分野必須	週2回orクォーターまたぎ授業	備考	
			水	木	金		
1	9:05	◎Fundamentals of englishI	(◎Fundamentals of englishI)			◎は必修、①②は単位数 Fundamentals of englishIは週2回授業で2単位。S1かS2どちらかで受講 表象文化研究は週2回授業 エンタテインメント概論週2回授業	
2	11:00	◎Fundamentals of englishI	メディア概論E(芸能)①	(◎Fundamentals of englishI)	メディア概論D(サウンド)①		◎アカデミックスキルズ①
3	13:25	メディア概論B(映像)①	◎メディア概論A②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②		◎デジタルアプリA②
4	15:20		水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで3、4限を週一回受講		
5	17:15		表象文化研究②		(表象文化研究)		
6	19:10		エンタテインメント概論②		(エンタテインメント概論)		

S1合計単位数: 14

S2	月	火	水	木	金	備考
2	11:00	◎Fundamentals of englishI	(◎Fundamentals of englishI)	メディア概論F(ビジネス)①	◎基礎ゼミ1A①	
3	13:25			◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
4	15:20	表現基礎A②		木、金のどちらかで3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで3、4限を週一回受講	
5	17:15		演劇研究②		(演劇研究)	
6	19:10					

S2合計単位数: 9

SS (夏の集中講義)		芸術文化研究②				SS合計単位数: 2
-------------	--	---------	--	--	--	------------

F1	月	火	水	木	金	備考	
							1
2	11:00	◎Oral FluencyI	シナリオ研究②	(◎Oral FluencyI)		◎基礎ゼミ1B①	
3	13:25	メディア基礎演習A②	◎デジタルメディアB②	◎デジタルメディアB②	デジタルクリエイティブ基礎②		
4	15:20		火、水のどちらかで3、4限を週一回受講	火、水のどちらかで3、4限を週一回受講			
5	17:15	映像メディア史②		著作権②	(映像メディア史)	(著作権)	
6	19:10						

F1合計単位数: 17

F2	月	火	水	木	金	備考	
							1
2	11:00	◎Oral FluencyI	(シナリオ研究)	(◎Oral FluencyI)		◎基礎ゼミ1C①	
3	13:25	メディア基礎演習B②		デザイン概論②			
4	15:20	(映像・映画) / (映像・番組) ※どちらか選択				デッサン基礎1②	
5	17:15						
6	19:10						

F2合計単位数: 7

WS (冬の集中講義)		デッサン基礎II②	(デザイン概論)			WS合計単位数: 2
-------------	--	-----------	----------	--	--	------------

MEMO

データサイエンス (2単位・必修) の履修は別紙参照
各クォーターの合計単位数はS1、F1に英語の授業があった場合で計算している。

必修授業 (黄色) と映像美術分野必須授業 (オレンジ) を履修し、残りに履修例や副分野の科目を入れ、年間42単位まで履修可能。
1クォーターの成績がGPA2.0位上になった場合には、履修の上限が49単位に緩和される。(表象文化論、エンタテインメント概論、デッサン基礎II、演劇研究、ステージ空間概論、著作権等は副分野の科目など、別の興味のある講義に変更しても良い。)

WS合計単位数: 2

総単位数: 51

エンタティメント・ビジネス分野履修例

	赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
S1	月	火	水	木	金
1	①Fundamentals of englishl		①Fundamentals of englishl		
9:05					
2	①Fundamentals of englishl	メディア概論E(芸能)①	①Fundamentals of englishl	メディア概論D(サウンド)①	①アカデミックスキルズ①
11:00					
3	メディア概論B(映像)①		①デジタルアプリA	①デジタルアプリA	①デジタルアプリA
13:25		①メディア概論A	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講
4					
15:20					
5					
17:15					
6	マーケティング論②	エンタテインメント概論②	マーケティング論	エンタテインメント概論	
19:10					

	赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
S2	月	火	水	木	金
1	①Fundamentals of englishl		①Fundamentals of englishl		メディア概論C(ステージ)①
9:05					
2	①Fundamentals of englishl	プランニング②	①Fundamentals of englishl	メディア概論F(ビジネス)①	①基礎ゼミ1A①
11:00					
3	メディア産業研究②	プランニング		メディア概論F(ビジネス)①	①デジタルメディアA
13:25				①デジタルメディアA	水、木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講
4	メディア産業研究	音楽理論Ⅰ①			
15:20					
5		ビジネス②			
17:15			広告戦略論②	ビジネス	
6			広告戦略論		
19:10					

SS (夏の集中講義)	ステージ基礎	芸術文化研究			
-------------	--------	--------	--	--	--

	赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
F1	月	火	水	木	金
1	①Oral Fluencyl	ステージ空間概論②	①Oral Fluencyl		ステージ空間概論
9:05					
2	①Oral Fluencyl		①Oral Fluencyl		①基礎ゼミ1B①
11:00					
3			クリティカルシンキング②	デジタルクリエイティブ基礎②	
13:25		①デジタルメディアB②	クリティカルシンキング	デジタルクリエイティブ基礎	
4		火、3、4限を受講			
15:20					
5	クリエイティブシンキング②		クリエイティブシンキング		
17:15	1003293				
6	映像メディア史②		映像メディア史		
19:10					

	赤文字は、分野基礎科目	青文字は、映像中心	黒文字は、映像以外中心		必修
F2	月	火	水	木	金
1	①Oral Fluencyl		①Oral Fluencyl		
9:05					
2	情報システム論②		情報システム論		①基礎ゼミ1C①
11:00					
3	①Oral Fluencyl		①Oral Fluencyl		
13:25					
4					
15:20					
5			情報社会と情報倫理②		
17:15			情報社会と情報倫理		
6					
19:10					

WS (冬の集中講義)					
-------------	--	--	--	--	--

MEMO					
データサイエンス (2単位・必修) の履修は別紙参照					
上限単位数が、4・9単位まで履修可能になった場合は、下記科目を追加					
①映像中心ビジネスの場合					
F 2 「デッサン基礎Ⅰ」金3+4 (2単位)					
②映像以外ビジネスの場合					
S 2 「演劇研究」火6+木6 (2単位)					
F 1 「ミュージカル研究」月2+水2 (2単位)					
F 2 「音楽史」火6+金6 (2単位)					

エンタティメント・ビジネス分野履修例の合計単位

必修+基礎科目

①は必修②は1単位以外は2単位数

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講
メディア概論E(芸能) 火・水で2限のどちらかで受講
必修科目小計 (Fund履修登録する場合)
A : 7 (デジタルアプリA・S1履修)
B : 5 (デジタルアプリA・S2履修)
分野基礎科目小計
4

S1合計単位数: A 11
B 9

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
②デジタルアプリA水、木、金のどこかで3、4限をS1またはS2どちらかで週一回受講
必修科目小計 (Fund履修登録しない場合)
1 (デジタルアプリA・S1履修)
3 (デジタルアプリA・S2履修)
分野基礎科目小計
9

S2合計単位数: A 10
B 12

SS合計単位数: 2

青文字は、映像中心

①は1単位以外は2単位数

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
映像分野小計
1

S1合計単位数: 12
10

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
映像分野小計
0

S2合計単位数: 10
12

SS合計単位数: 2

黒文字は、映像以外中心

①は1単位以外は2単位数

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
映像以外小計
2

S1合計単位数: 13
11

備考
Fundamentals of englishlは週2回授業で合計2単位。S1またはS2どちらかで受講
映像以外小計
1

S2合計単位数: 11
13

SS合計単位数: 2

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
②クリティカルシンキング② デジタルクリエイティブ基礎②
②デジタルメディアB② 火、3、4限を受講
②クリティカルシンキング デジタルクリエイティブ基礎
②クリエイティブシンキング②
②映像メディア史②
必修科目小計 (Oral履修登録する場合)
5
分野基礎科目小計
4

F1合計単位数: A 9
B 7

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
②情報システム論②
②情報社会と情報倫理②
②情報社会と情報倫理
②情報システム論
必修科目小計 (Oral履修登録しない場合)
1
分野基礎科目小計
4

F2合計単位数: A 5
B 7

WS合計単位数: 2

総単位数: A 35
B 35

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
映像分野小計
4

F1合計単位数: 13
11

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
映像分野小計
0

F2合計単位数: 5
7

WS合計単位数: 2

総単位数: 42
42

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
映像以外小計
2

F1合計単位数: 11
9

備考
Oral Fluencylは週2回授業で合計2単位。授業F1またはF2どちらかで受講
映像以外小計
0

F2合計単位数: 5
7

WS合計単位数: 2

総単位数: 42
42

芸能分野履修例

S1	月	必修		分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考
		火	水	水	木	金	
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english			◎は必修、①②は単位数 備考 Fundamentals of Englishは 選2回履修で合計2単位。必修、S1または S2どちらかで受講。 エンタテインメント概論②火6 木6 選2回オンデマンド メディア概論E①火2オンライン
2	11:00	◎Fundamentals of english	メディア概論E(芸能)①	◎Fundamentals of english	メディア概論D(サウンド)①	◎アカデミックスキルズ①	
3	13:25			◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	◎デジタルアプリA②	
4	15:20		◎メディア概論A②	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	水、木、金のどこかで 3、4限を週一回受講	
5	17:15						
6	19:10		エンタテインメント概論②		エンタテインメント概論②		

S1合計単位数: 11

S2	月	必修		分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考
		火	水	水	木	金	
1	9:05	◎Fundamentals of english		◎Fundamentals of english	音楽理論1(楽譜の理解)①	音楽理論1(楽譜の理解)①	備考 Fundamentals of Englishは 選2回履修で合計2単位。必修、S1または S2どちらかで受講。 演劇研究②火5、木5選2回オン デマンド 古典芸能研究②月5・6オンデ マンド 音楽理論1(楽譜の理解)① 木1・ 金1のどちらかのクラスを選択 F1/F2の「音楽表現基礎演習A(ワー カール)」の前期科目 服飾文化研究②木1・2
2	11:00	◎Fundamentals of english	表現基礎B②	◎Fundamentals of english	服飾文化研究②	メディア概論C(ステージ)① ◎基礎ゼミ1A①	
3	13:25				◎デジタルメディアA②	◎デジタルメディアA②	
4	15:20				水、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	木、金のどちらかで 3、4限を週一回受講	
5	17:15		演劇研究②		演劇研究②		
6	19:10		古典芸能研究②				

S2合計単位数: 15

SS (夏の集中講義)	必修	分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考
	芸術文化研究②				

SS合計単位数: 2

F1	月	必修		分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考
		火	水	水	木	金	
1	9:05	◎Oral Fluency	スポーツ科学IA(ダンス)①	◎Oral Fluency	ステージ空間概論②	ステージ空間概論②	備考 Oral Fluencyは 選2回履修で合計2単位。授業F1ま たはF2どちらかで受講 ステージ空間概論②木1・金1 選2回 スポーツ科学IA(ダンス)①選 2回、月2・木2クラスか、火1 ・木3クラスか3・木3クラス のうち1つを選択 シナリオ研究②F1- F2をまたいで実施 表現基礎演習B(アナウンス) ②月1・月2・水1・水2いずれか1つ を選択 F1-F2をまたいで実施 表現基礎演習A(アクティング・ 声優)②水3・水4・木3・木4 いずれか1つを選択 F1- F2をまたいで実施 音楽表現基礎演習A(ワークカ ール)② 月2・月3・水3・金4いずれか1ク ラスを選択。F1-F2をまたいで実施。 S1「音楽理論1」「表現基礎B」が シャペリのスキルUp1②月5・6 オンデマンド ミュージカル研究②月2・木2 選2回
2	11:00	◎Oral Fluency	シナリオ研究②	◎Oral Fluency	スポーツ科学IA(ダンス)①	◎基礎ゼミ1B①	
3	13:25						
4	15:20						
5	17:15						
6	19:10						

F1合計単位数: 15以上が望ましい

F2	月	必修		分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考
		火	水	水	木	金	
1	9:05	◎Oral Fluency	スポーツ科学IB(ダンス)①	◎Oral Fluency			備考 Oral Fluencyは 選2回履修で合計2単位。授業F1ま たはF2どちらかで受講 スポーツ科学IB(ダンス)①選 2回、火1・水3クラス、月2・木 2クラス、火3・木3クラスの うち1つを選択 シナリオ研究②はF1- F2をまたいで実施 表現基礎演習A(アクティング・ 声優)はF1-F2をまたいで実施 表現基礎演習B(アナウンス) はF1-F2をまたいで実施 音楽表現基礎演習A(ワークカ ール)②はF1-F2をまたいで実施
2	11:00	◎Oral Fluency	シナリオ研究②	◎Oral Fluency	スポーツ科学IB(ダンス)①	◎基礎ゼミ1C①	
3	13:25						
4	15:20						
5	17:15						
6	19:10						

F2合計単位数: 1

WS (冬の集中講義)	必修	分野必修	芸能実技(選択)	芸能系推薦(任意)	備考

WS合計単位数: 0

MEMO
データサイエンス(2単位・必修)の履修は別紙参照

総単位数: 46単位以上が好ましい