

1年生 () の科目は週2回授業の2回目や、前クォーターから続いている授業

		月	火	水	木	金	
S1	1	◎Fundamentals of english		(◎Fundamentals of english)			必修 映像系推奨 1クォーター授業 クォーターまたぎ授業
	2	◎Fundamentals of english		(◎Fundamentals of english)		◎アカデミックスキルズ(1)	
	3	メディア概論B(映像)(1)	◎メディア概論A(2)	デジタルアプリA (水or木or金)	デジタルアプリA (水or木or金)	デジタルアプリA (水or木or金)	
	4						
S2	1	◎Fundamentals of english		(◎Fundamentals of english)			◎基礎ゼミ1A(1)
	2	◎Fundamentals of english		(◎Fundamentals of english)			
	3	表現基礎A(2)			デジタルメディアA (木or金)	デジタルメディアA (木or金)	
	4						
S5	1			芸術文化研究			
	2			(◎Oral Fluency)			
F1	1	◎Oral Fluency		(◎Oral Fluency)			◎基礎ゼミ1A(1)
	2	シナリオ研究 (F1-F2) /◎Oral Fluency		(◎Oral Fluency)			
	3	メディア基演A	デジタルメディアB(火or水)	デッサン基礎 I (アニメCG・大絵) / デジタルメディアB(火or水)	デジタルクリエイティブ基礎		
	4	映像メディア史			(映像メディア史)		
F2	1	◎Oral Fluency		(◎Oral Fluency)			◎基礎ゼミ1A(1)
	2	(シナリオ研究) /◎Oral Fluency		(◎Oral Fluency)			
	3	メディア基演B(番組)	メディア基演F (アニメCG)	デザイン概論(2)		デッサン基礎 I (映像・藤村)	
	4						
WS			デッサン基礎 II (藤村)	(デザイン概論)			

2年生

		月	火	水	木	金	
S1	1		人体デッサン	映像作品研究A/アニメーションI	映像コンテンツプランニング/ 資格取得プロジェクトB (adobe)	基礎ゼミII	デジタル映像編集A
	2	C G映像 I					
	3	3 DCG制作 I	映像演出		映像・舞台美術		
	4						
S2	1		美術解剖学/映像撮影照明A	アニメーションII	映像作品研究B	基礎ゼミII	(デジタル映像編集A)
	2	C G映像 I					
	3	3 DCG制作 II	総合演習A (映画・ドラマ)	映像録音A	スタジオ番組B		
	4						
S5	1			資格取得プロジェクトB (色彩学)			
	2			日本映画比較研究			
F1	1	映像撮影照明B	シナリオライティング		映像作品研究C	基礎ゼミII	
	2	C G映像 II					
	3	総合演習B (アニメCG)	総合演習A (アニメCG)	映像録音B	映像・舞台美術デザイン		
	4						
F2	1		(シナリオライティング)			基礎ゼミII	映像プロデュース (映像プロデュース)
	2	映像作品研究D/C G映像 II	映像作品研究D)		映像プロデュース		
	3	総合演習B (アニメCG) /デジタル映像編集	総合演習A (アニメCG) /総合演習B (映画・ドラマ)		スタジオ番組A		
	4						
WS			(総合演習B (映画・ドラマ))		(スタジオ番組A)		

3年生

		月	火	水	木	金	集中
S1	1		音響効果	制作演習A (PVCMI)			制作演習D (アニメーションI)
	2			制作演習A (PVCMI I)/制作演習 (3DCG A)			
	3	制作演習 (モーショングラフィック A)	制作演習D (番組・ライブ映像A)/ 総合演習C (アニメ)	アニメCGゼミA/佐藤ゼミA/中川ゼミA	竹藤ゼミA		
	4						
S2	1			制作演習B (PVCMI II)			制作演習D (アニメーションI)
	2			制作演習B (PVCMI II)/制作演習 (3DCG A)	(竹藤ゼミA)		
	3	総合演習C (映画)	制作演習E (番組・ライブ映像B)/ (総合演習C (アニメ))	(アニメCGゼミA/佐藤ゼミA/中川ゼミA)			
	4						
S5	1	総合演習C (映画)	制作演習D (アニメーション I)				
	2						
F1	1	制作演習 (モーショングラフィック B)	総合演習D(アニメ)	制作演習C (PVCMI III)		総合演習D(映画)	制作演習E (アニメーションII)
	2						
	3		制作演習F (番組・ライブ映像C)	佐藤ゼミB/中川ゼミB/制作演習 (3DCG B)	竹藤ゼミB	アニメCGゼミB	
	4						
F2	1		(総合演習D(アニメ))	(制作演習C (PVCMI III))			制作演習E (アニメーションII)
	2				竹藤ゼミC		
	3					アニメCGゼミC	
	4						
WS		制作演習E (アニメーションII)			竹藤ゼミC		

※ゼミ (プロジェクト研究ABC) 必修

4年生

		月	火	水	木	金	
S1	1						北川ゼミD アニメCGゼミD/竹藤ゼミD
	2						
	3						
	4			佐藤ゼミD (卒制は集中) /中川ゼミD (卒制は集中)		アニメCG卒制/竹藤卒制 (隔週)	
S2	1						北川卒制 アニメCG卒制/竹藤卒制 (隔週)
	2						
	3				北川ゼミD	アニメCGゼミD/竹藤ゼミD	
	4			佐藤ゼミD (卒制は集中) /中川ゼミD (卒制は集中)		アニメCG卒制/竹藤卒制 (隔週)	
S5	1				北川卒制		
	2						
F1	1			アニメCG卒制			北川ゼミE 竹藤ゼミE
	2			アニメCGゼミE			
	3				北川ゼミE	竹藤ゼミE	
	4			佐藤ゼミE (卒制は集中) /中川ゼミE (卒制は集中)		竹藤卒制 (隔週)	
F2	1			アニメCG卒制			北川卒制 アニメCG卒制/竹藤卒制 (隔週)
	2			アニメCGゼミE			
	3				北川ゼミE	竹藤ゼミE	
	4			佐藤ゼミE (卒制は集中) /中川ゼミE (卒制は集中)		竹藤卒制 (隔週)	
5							

※ゼミ (プロジェクト研究DE) 必修

メディアプロジェクト 調布CM (F1-2 金3-4+集中) 2年生以上 フィルム技法(WS) ドキュメンタリープロジェクト(F2 火3-4+WS)

上位学年は、下位の学年の授業を履修できるが、入学年度によって開講科目や単位数が違いため、実際履修できる科目については、それぞれの入学年度の学生便覧を確認すること。

学生便覧 <https://www.jiu.ac.jp/visitors/students/detail/id=10881>