

履修制限のある事前申請が必要な科目の申請フォームはこちら→ <https://forms.gle/13XGRfRkMyUjGj9>
 2年生科目、総合演習B(映画・ドラマ)のフォームはこちら→ <https://forms.gle/husbZwWlcg5us5GA6>
 3年生科目、総合演習C(映画・ドラマ)のフォームはこちら→ <https://forms.gle/N8dyoMw9Ck4lms5>
 下総先生のメディアプロジェクトE(PLAY METHOD)と制作演習E(演技を基礎から学ぶI)、制作演習F(演技を基礎から学ぶII)は後日ポータルから履修方法を告知します

1年次科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
ポータルで抽選に応募する必要がある科目							
データサイエンス I	榎敷教員	1年生以上	1 全分野	120 (60×2)	ポータルからの抽選から申請	毎クオーター	【必修】複数クオーターで開講しているため、取りやすいクオーターに応募する
しゃべりのスキルUp I	和田美佳	1年生以上	1 全分野	150	ポータルからの抽選から申請	S1月5-6	オンライン/オンデマンド
マーケティング論	小淵 亮	1年生以上	1 全分野	200	ポータルからの抽選から申請	S1月6/水6	オンデマンド
ビジネス経済学基礎	小淵 亮	1年生以上	1 ビジネス	200	ポータルからの抽選から申請	F1月6/水6	オンデマンド
履修制限のある事前申請が必要な科目							
科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
ステージ演技基礎	薬・島田・須藤・岡野・村雲	1年生以上	ステージ	120 (60×2)	googleフォームで抽選	F1,F2	2クラス開講のため1クラス60名を上限に2クラス開講。メーンセッションエ分野を優先
映像概論	竹藤佳世	1年生以上	映像	230	映像、アニメCG優先	S1月3	人数がオーバーした場合は、映像、アニメCGセッションが主分野の学生が優先
身体表現A(ダンス)	望月 別府 AVEX	1年生以上	芸能	25	googleフォームで抽選	F1, F2	
身体表現B(ダンス)	望月 別府 AVEX	1年生以上	芸能	25	googleフォームで抽選	F1, F2	
JSDAダンス検定	望月 AVEX	1年生以上	芸能	25	googleフォームで抽選	F1-F2	
履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目							
科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
言語表現演習基礎	宮田・木内	1年以上	芸能		2クラス(火1・火2)から1クラスを選択して履修登録	F1-2 火1/火2	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため
エンタメ芸能基礎	宮田・望月・avex	1年以上	芸能		学務番号により履修クラスが異なります。XA2026-001-150はコード100419798 XA2026-151以降はコード100419799	いずれのクラスも S2 火2-3	初回の教室がコマコードにより異なります。XA2026-001-150 (コード100419798) 4301教室 XA2026-150以降 (コード100419799) 4201教室
演技演習基礎	加藤・山下	1年生以上	芸能		2クラス(水3・木4)から1クラスを選択して履修登録	F1-2 木1/木2	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため

2年次科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
ステージ総合 I	寺嶋 陽子	2年生以上	ステージ	50	googleフォームで抽選	S2火3, 4	実習教室における可能人数のため。ステージ主分野を優先。
ステージ総合 II	寺嶋 陽子	2年生以上	ステージ	50	googleフォームで抽選	F1火3, 4	実習教室における可能人数のため。ステージ主分野を優先。
演技演習基礎	加藤・山下	2年生以上	芸能		2クラスから1クラスを履修		
ダンス実習A (HIPHOP)	望月 AVEX	2年以上	芸能	25名	googleフォームで募集	S1-2・金2	
ダンス実習A (JAZZ)	別府	2年以上	芸能	25名	googleフォームで募集	S1-2・木4	
ダンス実習B (HIPHOP)	望月 AVEX	2年以上	芸能	25名	googleフォームで募集	F1-2・金2	
ダンス実習B (JAZZ)	別府	2年以上	芸能	25名	googleフォームで募集	F1-2・木4	
ダンス実習C (K-POP)	望月 AVEX	2年以上	芸能	25名	googleフォームで募集	S1-2・F1-2 月2	
ダンス実習D (目舞)	藤間綾紀	2年以上	芸能	15名	googleフォームで募集	F1-2 木3	
総合演習B(映画)	佐藤克則	2年生以上	映像	60	googleフォームで募集	F2火3, 4 WS	実習教室における可能人数のため(予定されている学外撮影拠点のスケジュールと班編成の適正人数)
履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目							
科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
ステージ照明 I	島田 雄峰	2年生以上	ステージ	120	2クラス(S1/月1, 2または火1, 2)から1クラスを選択して履修登録	S1月1, 2または火1, 2	2クラス開講で人数を均等にするため。1クラス上限60名×2クラス
ステージ照明 II	島田 雄峰	2年生以上	ステージ	120	2クラス(S2/月1, 2または火1, 2)から1クラスを選択して履修登録	S2月1, 2または火1, 2	2クラス開講で人数を均等にするため。1クラス上限60名×2クラス
ステージ音響 I	須藤 浩	2年生以上	ステージ	120	2クラス(F2/月1, 2または木1, 2)から1クラスを選択して履修登録	S1月1, 2または木1, 2	2クラス開講で人数を均等にするため。1クラス上限60名×2クラス
ステージ音響 II	須藤 浩	2年生以上	ステージ	120	2クラス(F2/月1, 2または木1, 2)から1クラスを選択して履修登録	S2月1, 2または木1, 2	2クラス開講で人数を均等にするため。1クラス上限60名×2クラス
表現実習 I B	木内	2年以上	芸能		3クラス(S1-2月1/水2)から1クラスを選択して履修登録	S1-2 月1/水2/水2	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため
表現実習 II B	宮田	2年以上	芸能		3クラス(F1-2月2/水2)から1クラスを選択して履修登録	F1-2 月2/水2/水2	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため
声優演技A	平野・山下・伊藤	2年以上	芸能		3クラス(S1-2金1/金2/水2)から1クラスを選択して履修登録	S1-2 金2/金3/水4	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため
声優演技B	平野・山下・伊藤	2年以上	芸能		3クラス(F1-2金1/金2/水2)から1クラスを選択して履修登録	F1-2 金2/金3/水4	人数調整が必要な場合、個別に連絡します。2クラス開講で人数を均等にするため
キャリアデザインA	星野・中尾	2年生以上	キャリア形成	各時限150名	3時限もしくは4時限を選択して履修する	S1-2金3もしくは金4	金曜日の3時限と4時限に同じ内容で開講するが、教室の収容数を越えた場合は、調整を行う。

3年次科目

科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
制作演習(ステージ制作B I)	薬佳代子・三浦真人・島田雄	3年生以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	S1月3, 4	実習教室における可能人数のため
制作演習(ステージ制作B II)	薬佳代子・三浦真人・島田雄	3年生以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	S2月3, 4	実習教室における可能人数のため
制作演習(ステージ制作B II)	薬佳代子・三浦真人・島田雄	3年生以上	ステージ	40	googleフォームで抽選	F1月3, 4	実習教室における可能人数のため
総合演習C(アフレコ・映画)	真壁かずみ	3年生以上	芸能	20	googleフォームで抽選	F1-2 火3-4	実習教室における可能人数のため、主分野の学生を優先した上での更なる抽選
総合演習D(ラジオ番組)	木内希	3年以上	芸能	18	googleフォームで抽選	F1-2+WS 月1-2	FM世田谷からの人数規制
制作演習C(朗読劇制作 I)	山下平祐	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S1 木3-4	朗読劇制作IIの抽選にも同時に申し込むこと
制作演習D(朗読劇制作 II)	山下平祐	3年以上	芸能	15	googleフォームで抽選	S2 木3-4	朗読劇制作Iの抽選にも同時に申し込むこと
制作演習E(アフレコ・アニメ I)	野崎圭一	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	S1 金1-2	アフレコ・アニメ IIの抽選にも同時に申し込むこと、主分野の学生優先の上での更なる抽選
制作演習F(アフレコ・アニメ II)	野崎圭一	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	S2 金1-2	アフレコ・アニメ Iの抽選にも同時に申し込むこと、主分野の学生優先の上での更なる抽選
総合演習C(映画)	中川寛崇	3年生	映像	60	googleフォームで募集	S,S,S2月3, 4	実習教室における可能人数のため(予定されている学外撮影拠点のスケジュールと班編成の適正人数)
制作演習A(映像演技)							
制作演習E(ストリートダンス)	望月 AVEX	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	S1-2 月3	
制作演習F(Hiphopアーティスト)	望月 AVEX	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	F1-2 月3	
総合演習A(演劇)	望月	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	S1-2 月3 4	
総合演習B(演劇)	望月	3年以上	芸能	20	googleフォームで抽選	F1-2 月3 4	
履修制限はないが、複数クラスで人数が偏った場合は履修後に人数調整を行う可能性のある科目							
科目名	教員名	学年	分野	履修可能人数	科目履修方法	開講時期	その他連絡事項
キャリアデザインB	星野・中尾	3年生以上	キャリア形成	各時限150名	3時限もしくは4時限を選択して履修する	F1-2金3もしくは金4	金曜日の3時限と4時限に同じ内容で開講するが、教室の収容数を越えた場合は、調整を行う。