

2026年度 展示発表分科会

担当教員: 滝口先生、甕先生、宇田先生

展示分科会では、**5月15日(金)までに「エントリーシート」を3号棟1階の教学事務に提出**し、下記に従い「卒業制作(作品)」を「展示発表」形式によって提出及び発表する者に限り、「プロジェクト研究 D・E」および「卒業論文および制作」の単位認定を行うものとする(原則として「エントリーシート」の提出がない場合は認めない)。

1. 展示発表分科会提出日程と方法

- 1 「事前審査」提出期限：2026年7月31日(金) 1~4限(予定) 途中経過報告プレゼンテーションおよび審議会
 - 2 「作品」および「作品レポート」提出指定日→2027年1月13日(水)、14日(木) [指定時間内に担当教員まで提出すること]
- ※ただし、審査用内容物(途中経過報告および作品レポート)を提出しない学生は、原則として単位の認定を行わない。

※上記1、2のいずれも、提出内容・方法の詳細について、事前に指導教員と相談の上決定しておくこと。

2. 作品展示について

- 1 「展示発表分科会」にエントリーする学生は、「4. 作品および作品レポートの形式について」の形式で作品制作および研究等に取り組み、その成果を発表する。その対象となる「作品」は、卒業制作展で展示発表できるものであれば、形式は問わない(ただしエントリーシート提出段階で指導教員の承認を得たものに限る)。「作品」の制作過程内容および関連する調査・考察等をまとめた「作品レポート」も合わせて提出する。「作品レポート」の分量については**A4×5枚**の予定(5千字以上を推奨。別途、学生が所属するプロジェクト研究担当教員からの指示あり)。また、共同制作の場合であっても「作品レポート」は各自一点の提出を必須とし、自身の担当箇所などについて記述するものとする。展示会場での展示発表が困難な場合は、その概要などを工夫して展示会場で発表することにより、代替できるものとする。(例：展示会場に収まらない巨大作品や、学外イベントなどへの出展の場合は、作品内容を映像などにまとめ、展示会場において発表する)。
- 2 卒業制作展は、搬入日を2027年1月21日(木)とし、展示期間を2027年1月22日(金)から24日(日)までとし、最終日16時以降を搬出時間として予定する(展示における搬出・搬入作業および展示監視シフトには、必ず何らかの形で関わるものとする)。1月22日(金)に完成プレゼンテーションを行う予定あり。展示会場は追って告知する。なお、日時は変更となる可能性があり、その場合は担当教員より連絡する。
- 3 「展示発表分科会」に提出する作品の指導は、原則として学生が所属するプロジェクト研究担当教員(指導教員)が行なう。
- 4 成績評価は、提出する作品を指導教員が審査を行なった上で、「展示発表分科会」において審査結果を確認する。
- 5 「展示発表分科会」は、指導教員から提示された「優秀作品」の中から「最優秀作品」を選定する。
- 6 作品は、オリジナリティのあるものとする(単に資料を集めたものなどは不可とし、「著作物」として認められる内容であること)。
- 7 作品は、個人またはグループによる制作を可とする(ただし、エントリーシート提出時に指導教員の承認を得たものに限る)。
- 8 卒業制作展のための準備は、作品を提出した学生が全て実施・手配するものとする。

3. 作品および作品レポートの提出について

内容は、各プロジェクト研究指導教員と話し合いながら決定し、約10ヶ月をかけて制作する。

スケジュールは以下の通り。

- 1 エントリーシート締切日：2026年5月15日(金) 3号棟教学事務室
 - 2 卒業制作作品の提出および作品レポート(A4×5枚以上を印刷したもの) **最終提出日：2027年1月13日(水)、14日(木)**
- ※成果物および作品レポートの最終提出は、**事前審査に提出**をした学生のみ受け付ける。

4. 作品および作品レポートの形式について

A 作品

作品形式は、展示できる形式であれば、絵画、イラストレーション、彫刻、ファッション、模型、冊子、音楽、ビデオアート、インタラクティブアート、ゲーム、インスタレーション、研究成果のパネル展示など、いずれの媒体でも構わない。

B 作品レポート

【日本語横書】[全般] A4版、40字×36行(MS Wordのデフォルトの設定)。

1 表紙

[投稿区分] 1行目に左寄せで、投稿区分とゼミ指導教員(展示発表分科会 担当指導教員〇〇先生)と書く(MS明朝11pt)。

[卒業制作] 5行目に「2026年度 卒業制作」と書く(MS明朝20pt、センタリング)。

[題名] 10行目に作品題名を書く(MS明朝22pt、センタリング副題があれば、次の行に書く

(MS明朝18pt、センタリング)。

[所 属] 25 行目に「城西国際大学メディア学部メディア情報学科映像芸術コース」と書く (MS 明朝 12pt、センタリング)。
[学籍番号・氏名] 26 行目に書く (MS 明朝 12pt、センタリング)。

2 内容

[概 要] 1 行目に「【概要】」と記して 400～600 字程度の概要を記載する (MS 明朝 11pt)。

[解 説] 1 行目に「【解説】」と記して、作品の企画立案および制作過程などの説明を中心に記載し、必要に応じて関連する調査・考察などを含めることができる (MS 明朝 11pt)。

- ・必要に応じて目次や参考資料を記載する。

- ・適宜、図表 (写真含む) は、文章中に挿入、もしくは別添として良い。

※上記全てにおいて、アルファベットとアラビア数字のフォントは Century を使用すること。