

2023年度履修制限科目一覧

授業名	教員名	対象学年	開講クォーター	開講曜日・時限	備考
ダンス実習A	望月 純吉	2年生以上	S1/S2/F1/F2	金2/木 4	25名まで
ダンス実習B	望月 純吉	2年生以上	S1/S2/F1/F2	金2/木4	25名まで
制作演習（映像演技）	及川 善弘/望月 純吉	3年生以上	S1/S2	月1-2	25名まで
制作演習（演劇制作Ⅰ）	望月 純吉	4年生以上	S1/S2	月3-4	20名まで
制作演習（ストリートダンス）	望月 純吉	3年生以上	S1/S2	月4- 5	20名まで
制作演習（ステージデザインⅠ）	甕 佳代子・須藤 浩・島田 雄峰	3年生以上	S1/S2	月4- 5	40名まで
キャリアデザインA	中尾 玲一	2年生以上	S1/S2	金3	履修登録150名まで。「キャリアデザインA」は金曜3限と金曜4限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。 各クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
キャリアデザインA	星野 卓也	2年生以上	S1/S2	金4	履修登録150名まで。「キャリアデザインA」は金曜3限と金曜4限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。 各クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
制作演習（ラジオ番組制作）	木内 希	3年生以上	S1/S2	火1-2	21名まで
表現実習ⅠB	木内 希	2年生以上	S1/S2	月1/月2/水2	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
ダンス実習C・MP KPOPダンス	望月 純吉	2年生以上	S1/S2	月2	25名まで
制作演習（アフレコⅠ）	長崎 行男	3年生以上	S1/S2	水3-4	20名まで
CG映像Ⅰ	五島 一浩	2年生以上	S1（S1/S2）	月1-2	「デジタルクリエイティブ基礎」、旧カリ「メディア基礎実習b」（デザイン）履修済or同等レベルの能力が必要
声優演技Ⅰ	山下 平祐	2年生以上	S1/S2	金2/金3/金4	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
デジタルレコーディングⅠA	大浦 克寿/大浦 克寿/都留 教博	2年生以上	S1	月1-2/月3-4/水3-4	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
デジタルレコーディングⅠA	大浦 克寿/都留 教博	2年生以上	S2	月1-2/月3-4/水3-4	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
メディア概論F	中尾 玲一	1年生以上	S2	水2	履修登録200名まで。「メディア概論F」は木曜1限と木曜2限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。 各クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
メディア概論F	中尾 玲一	1年生以上	S2	水1	履修登録200名まで。「メディア概論F」は木曜1限と木曜2限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。各 クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
ステージ総合Ⅰ	岡野 浩之	2年生以上	S2	火3-4	50名まで
表現基礎B	望月 純吉/宮田 佳代子/内之倉勝哉	1年生以上	S2	火2	学籍番号により履修登録するコマコードが違う ○XA2022 すべて 100393597 ○XA2023-001~095 100393597 ○XA2023-096~210 100393598 ○XA2023-211~以降全て 100393599
映像制作c（映画・ドラマ）	北川 篤也/佐藤 克則 他	3年生以上	S2/SS	月1-2/その他	2班体制。スタッフ編成上、一班あたり30名。各パートの適正人数は追って指示。
ステージ基礎	岡野 浩之	1年生以上	SS	その他	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。

2023年度履修制限科目一覧

授業名	教員名	対象学年	開講クォーター	開講曜日・時限	備考
デジタルレコーディングIB	大浦 克寿/大保 達哉	2年生以上	F1	月1-2/火1-2	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
メディア基礎演習C（ステージ照明基礎）	島田 雄峰	1年生以上	F1	月1-2/火1-2	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
ステージ総合Ⅱ	岡野 浩之	2年生以上	F1	火3-4	50名まで
制作演習（演劇制作Ⅱ）	望月 純吉	4年生以上	F1/F2	月3- 4	20名まで
制作演習（HIPHOPフリースタイル）	望月 純吉	3年生以上	F1/F2	月4- 5	20名まで
資格取得プロジェクトA ストリートダンス検定	望月 純吉	2年生以下	F1/F2	月2	25名まで
制作演習（ステージデザインⅡ）	甕 佳代子/須藤 浩/島田 雄峰	3年生以上	F1/F2	月3-4	40名まで
音楽表現基礎演習B	酒井 仁	1年生以上	F1/F2	木3/金4	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
音楽表現基礎演習A	内之倉 勝哉/吉永 綾子/Clyde W. Williams	1年生以上	F1/F2	月3/木2/金3-4	4クラス開講。前提科目「音楽理論Ⅰ」でアンケートを取りクラスを決めます。
キャリアデザインB	中尾 玲一	3年生以上	F1/F2	金3	履修登録150名まで。「キャリアデザインB」は金曜3限と金曜4限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。 各クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
キャリアデザインB	星野 卓也	3年生以上	F1/F2	金4	履修登録150名まで。「キャリアデザインB」は金曜3限と金曜4限の2クラス開講なので、どちらかを登録すること。 各クラスとも、定員に達した場合は抽選になる。抽選に外れた場合は、もう片方のクラスが定員に達していない場合に限り自動的に登録されるので、履修登録後に時間割の確認を必ず行うこと。 既に他の授業が登録している場合は自動登録されないため、担当教員に個別に連絡すること。
ダンス実習D	望月 純吉	2年生以下	F1/F2	木3	15名まで
スポーツ科学ⅠA	望月 純吉	1年生以上	F1/F2	月3/火3/水3	20名まで
スポーツ科学ⅠB	望月 純吉	1年生以上	F1/F2	月3/火3/水3	20名まで
制作演習（アフレコⅡ）	真壁 かずみ	3年生以上	F1/F2	水3-4	20名まで
表現基礎演習B（アナウンス）	木内 希	1年生以上	F1/F2	月2/火1/火2/木1	4クラス開講。前提科目「メディア概論E」でアンケートを取りクラスを決めます。
声優演技Ⅱ	山下 平祐	2年生以上	S1/S2	金2/金3/金4	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
表現実習ⅡB	宮田 佳代子	2年生以上	S1/S2	月3/月4/火3	3クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
総合演習b（映画・ドラマ）	北川 篤也/佐藤 克則 他	2年生以上	F2/WS	火3-4/その他	2班体制。スタッフ編成上、一班あたり30名。各パートの適正人数は追って指示。
メディア基礎演習D	大保 達哉/都留 教博	1年生以上	F2	火3-4/水3-4	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
デジタルレコーディングIIB	大浦 克寿/大保 達哉	2年生以上	F2	月1-2/火1-2	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。
メディア基礎演習E（ステージ音響基礎）	須藤 浩	1年生以上	F2	水3-4/木1-2	2クラス開講。人数調整が必要な場合につき個別に連絡します。

3/28追記

3/28追記