

芸能実技（2年生から履修できるもの）

表現実習A（アクティング）	I・II
表現実習B（アナウンス）	I・II
音楽表現実習A（ヴォーカル）	I・II
声優演技（声優）	I・II
ダンス実習（ダンス）	A・B・C・D
しゃべりのスキルUp	II
資格取得プロジェクトA（ストリートダンス検定）	
赤字は履修制限科目につき注意事項参照	

芸能実技（1年生から履修できるものも2年で履修可能）

表現基礎演習A（アクティング・声優）	
表現基礎演習B（アナウンス）	
音楽表現基礎演習A（ヴォーカル）	
スポーツ科学（ダンス）	I A・I B ※
しゃべりのスキルUp I	※
※全学部共通基盤科目群	

芸能実技時間割 2 年

①②は単位数

S1	月	火	水	木	金	備考
1 9:05	表現実習ⅠB(アナウンス)	表現実習ⅠA (アクティング)	表現実習ⅠA (アクティング)			表現実習ⅠA① 火1と水1の週2回 S1で完結
2 11:00	表現実習ⅠB(アナウンス) ダンス実習C (KPOP)		表現実習ⅠB(アナウンス)		声優演技Ⅰ ダンス実習A (HIPHOP) 音楽表現実習ⅠA (ヴォーカル)	表現実習ⅠB① 月1・月2・水2いずれか1つ を選択 S1-S2またぎ
3 13:25	しゃべりのスキルUpⅡ				声優演技Ⅰ 音楽表現実習ⅠA (ヴォーカル)	しゃべりのスキルUpⅡ② 全学共通のしゃべりのスキルUp Ⅰを履修していること。S1-S2 またぎ
4 15:20		音楽表現実習ⅠA(ヴォーカル)		ダンス実習A (JAZZ)	声優演技Ⅰ	ダンス実習A JAZZ①木4 ダンス実習A HIPHOP①金2 ダンス実習C KPOP②月2 S1-S2またぎ。
5 17:15						声優演技Ⅰ① 金2・金3・金4いずれか1つ を選択 S1-S2またぎ
6 19:10						音楽表現実習ⅠA① 火4・金2・金3いずれか1つ を選択 S1-S2またぎ

S2		月	火	水	木	金	備考
	1 9:05	表現実習ⅠB(アナウンス)	表現実習ⅡA(アクティング)	表現実習ⅡA(アクティング)			表現実習ⅡA① 火1と水1の週2回 S2で完結 表現実習ⅠAを履修していること
	2 ###	表現実習ⅠB(アナウンス) ダンス実習C(KPOP)		表現実習ⅠB(アナウンス)		声優演技Ⅰ ダンス実習A(HIPHOP) 音楽表現実習ⅠA(ヴォーカル)	ダンス実習A JAZZ①木4 ダンス実習A HIPHOP①金2 ダンス実習C KPOP②月2 S1-S2またぎ
	3 ###	しゃべりのスキルUpⅡ				声優演技Ⅰ 音楽表現実習ⅠA(ヴォーカル)	しゃべりのスキルUpⅡ② S1-S2またぎ
	4 ###		音楽表現実習ⅠA(ヴォーカル)		ダンス実習A(JAZZ)	声優演技Ⅰ	表現実習ⅠB① S1-S2またぎ
	5 ###						声優演技Ⅰ① S1-S2またぎ
	6 ###						音楽表現実習ⅠA① S1-S2またぎ

F 1	月	火	水	木	金	備考
1 9:05		表現実習ⅠA（アクティング）	表現実習ⅠA（アクティング）			表現実習ⅠA① 火1と水1の週2回 F1で完結
2 ###	資格取得プロジェクトA （ストリートダンス検定）				声優演技Ⅱ ダンス実習B（HIPHOP） 音楽表現実習ⅡA（ヴォーカル）	表現実習ⅡB① 表現実習ⅠBを履修したのち登録可能月3・月4・火3のいずれかを選択 F1-F2またぎ
3 ###	表現実習ⅡB(アナウンス)	表現実習ⅡB(アナウンス)		ダンス実習D（日本舞踊）	声優演技Ⅱ 音楽表現実習ⅡA（ヴォーカル）	ダンス実習B JAZZ①木4 ダンス実習B HIPHOP①金2 ダンス実習D 日本舞踊①木3 F1-F2またぎ
4 ###	表現実習ⅡB(アナウンス)	音楽表現実習ⅡA(ヴォーカル)		ダンス実習B（JAZZ）	声優演技Ⅱ	声優演技Ⅱ① 声優演技Ⅰを履修したのち登録可能 金2・金3・金4のいずれかを選択 F1-F2またぎ
5 ###						音楽表現実習ⅡA① 音楽表現実習ⅠAを履修したのち登録可能火4・金2・金3のいずれかを選択。 F1-F2またぎ
6 ###						資格取得プロジェクトAダンス検定② 月2 F1-F2またぎ

F2		月	火	水	木	金	備考
	1 9:05 ###		表現実習ⅡA（アクティング）	表現実習ⅡA（アクティング）			表現実習ⅡA① 火1と水1の週2回。F2で完結 表現実習ⅠAを履修していること
	2 ###	資格取得プロジェクトA （ストリートダンス検定）				声優演技Ⅱ ダンス実習B（HIPHOP） 音楽表現実習ⅡA（ヴォーカル）	ダンス実習B①JAZZ①木4 ダンス実習B① HIPHOP①金2 ダンス実習D①日本舞踊②木3 F1-F2 またぎ
	3 ###	表現実習ⅡB（アナウンス）	表現実習ⅡB（アナウンス）		ダンス実習D（日本舞踊）	声優演技Ⅱ 音楽表現実習ⅡA（ヴォーカル）	表現実習ⅡB① F1-F2 またぎ
	4 ###	表現実習ⅡB（アナウンス）	音楽表現実習ⅡA（ヴォーカル）		ダンス実習B（JAZZ）	声優演技Ⅱ	声優演技Ⅱ① F1-F2 またぎ
	5 ###						音楽表現実習ⅠA① F1-F2 またぎ
	6 ###						資格取得プロジェクトAダンス 検定① 月2 F1-F2 またぎ

注意事項

●表現実習A（アクティング）

I AとII Aを両方履修してください。火1と水1週2回の開講で1クラスです。S1、2クラスか、F1、2クラスかのどちらかで履修してください。

●表現実習B(アナウンス)

IとIIは実施曜日時限が違います。どのような組み合わせで履修してもらっても構いませんが学びの特性から両方の履修が望ましいと考えます。まずは1回目、自分が登録を希望する授業に出席してください。その後、人数の偏りを直すために、クラスの移動をお願いすることがあります。

●ダンス実技

S1-S2とF1-F2をまたいでの履修となります。ダンス実習A、Bは（HIPHOP）か（JAZZ）のどちらかを選択して履修できます。ダンス実習C(KPOP)は春学期のみ、ダンス実習D（日本舞踊）、JSDAダンス検定は秋学期のみ開講です。

●声優演技

IもIIも同じ曜日時限に3クラス開講しますが、他の授業との兼ね合いで、IとIIの曜日時限が違って構いませんが、学びの特性からIとIIを両方履修することが望ましいと考えます。まずは1回目、自分が登録を希望する授業に出席してください。その後、人数の偏りを直すためにクラスの移動をお願いすることがあります。

●音楽表現実習A（ヴォーカル）

基本的にはIもIIも同じ曜日時限を履修してください。開講曜日時限によって学習内容が違います。同じボーカルでもソロでの歌唱技術表現を伸ばしたい人は火曜4限・金曜2限を履修。アンサンブルでハーモニーを勉強したい人は金曜3限を履修することをお勧めします。

●履修制限科目となっているものは3月31日朝8時までにgoogleフォームで履修を希望している意思表示を行うこと。

どの授業に履修制限がかかっているかしっかり確認することが大事です。Portal に情報が載っています。

●科目名に I あるいは II という表記があるものは、Iを履修登録していないとIIは登録できません。春学期1を落としてしまった場合は秋学期のIIを履修することができなくなります。

●芸能分野ではまず学びたい実技科目を優先して時間割を組み、それ以外は、履修ガイドを参照して4年間の履修プランを考えてください。

戯曲ライティング、現代演芸I・II、演劇制作、芸能マネジメント 映像作品研究A/B/C/D 芸能マネジメント などがあります。

|

|

|
