

1年生映像系科目

( )の科目は週2回授業の2回目

月	火	水	木	金		
S1	1	◎Fundamentals of english	(◎Fundamentals of english)		◎アカデミックスキル①	必修 映像系推奨 1クォーター授業 クォーターまたは授業 前クォーターから続いている授業
	2	メディア概論B(映像)①		デジタルアプリA (ホor 金)	デジタルアプリA (ホor 金)	
	3		◎メディア概論A②	デジタルアプリA (ホor 金)	デジタルアプリA (ホor 金)	
	4		◎メディア概論A②	デジタルアプリA (ホor 金)	デジタルアプリA (ホor 金)	
S2	1	◎Fundamentals of english	(◎Fundamentals of english)		◎基礎ゼミ1A①	
	2			デジタルメディアA	デジタルメディアA	
	3	表現基礎A②		デジタルメディアA	デジタルメディアA	
	4	表現基礎A②		デジタルメディアA	デジタルメディアA	
SS	SS		芸術文化研究			
F1	1	◎Oral FluencyI	シナリオ研究 (F1-F2) 1限or2限	(◎Oral FluencyI)		◎基礎ゼミ1A①
	2		シナリオ研究 (F1-F2) 1限or2限			
	3	メディア基演A	デジタルメディアB	デッサン基礎1 (高桑) /デジタルメディアB	デジタルクリエイティブ基礎	
	4	メディア基演A	デジタルメディアB	デッサン基礎1 (高桑) /デジタルメディアB	デジタルクリエイティブ基礎	
	5	映像メディア史			(映像メディア史)	
F2	1	◎Oral FluencyI	(シナリオ研究)	(◎Oral FluencyI)	メディア基演B (映像・番組)	◎基礎ゼミ1A①
	2		(シナリオ研究)		メディア基演B (映像・番組)	
	3	メディア基演B(映像・映画)	メディア基演F (アニメ) /デザイン概論	(デザイン概論)		デッサン基礎1 (藤村)
	4	メディア基演B(映像・映画)	メディア基演F (アニメ)			デッサン基礎1 (藤村)

2年生映像系科目

月	火	水	木	金		
S1	1	C G 映像 I	映像作品研究A/ アニメーション1	映像コンテンツプランニング	基礎ゼミ II	
	2	C G 映像 I	映像作品研究A/ アニメーション1	映像コンテンツプランニング	デジタル映像編集A	
	3	3 DCG制作 I /シナリオライティング	映像演出	映像・舞台美術		
	4	3 DCG制作 I	映像演出	映像・舞台美術		
S2	1		映像作品研究B/ アニメーション2	スタジオ番組A	基礎ゼミ II	
	2	美術解剖学/映像撮影照明A	映像作品研究B/ アニメーション2	スタジオ番組A	デジタル映像編集A	
	3	3 DCG制作 II /シナリオライティング	総合演習A (映画・ドラマ)	映像録音A		
	4	3 DCG制作 II	総合演習A (映画・ドラマ)	映像録音A		
	5			資格取得プロジェクトB (色彩学)		
SS	SS		総合演習A (映画)	スタジオ番組A		
F1	1	C G 映像2/映像撮影照明B		スタジオ番組B	基礎ゼミ II	
	2	C G 映像2/映像撮影照明B		スタジオ番組B		
	3	総合演習B (アニメCG) /デジタル映像編集B	総合演習A (アニメCG)	映像録音B	映像・舞台美術デザイン	
	4	総合演習B (アニメCG) /デジタル映像編集B	総合演習A (アニメCG)	映像録音B	映像・舞台美術デザイン	
F2	1				基礎ゼミ II	
	2	映像作品研究D	映像作品研究D			
	3	総合演習B (アニメCG)	総合演習A (アニメCG) /総合演習B (映画・ドラマ)	映像作品研究C		
	4	総合演習B (アニメCG)	総合演習A (アニメCG) /総合演習B (映画・ドラマ)	映像作品研究C		
WS		総合演習B (映画・ドラマ)				

3年生映像系科目

月	火	水	木	金		
S1	1	映像制作c(CG)	制作演習 (PVCM I) /映像制作c(CG)	映像研究	制作演習 (アニメ I)	
	2	映像制作c(CG)	制作演習 (PVCM I) /映像制作c(CG)	映像研究	制作演習 (アニメ I)	
	3	制作演習 (モーション I)	アニメCGゼミ/北川ゼミ/佐藤ゼミ	竹藤ゼミ		
	4	制作演習 (モーション I)	アニメCGゼミ			
S2	1	映像制作c(CG)/映像制作c (映画)	制作演習 (PVCM) /映像制作c(CG)		制作演習 (アニメ I)	
	2	映像制作c(CG)/映像制作c (映画)	制作演習 (PVCM) /映像制作c(CG)		制作演習 (アニメ I)	
	3	制作演習 (モーション I)	アニメCGゼミ/北川ゼミ/佐藤ゼミ	竹藤ゼミ		
	4	制作演習 (モーション I)	アニメCGゼミ			
SS	SS	映像制作c (映画)	制作演習 (番組・ライブ映像 I)	日本映画比較研究		
F1	1	映像制作d(CG)	映像制作d(アニメ)	制作演習 (PVCM II) /映像制作d(アニメ)	制作演習 (アニメ II) /映像制作d(映画)	
	2	映像制作d(CG)	映像制作d(アニメ)	制作演習 (PVCM II) /映像制作d(アニメ)	制作演習 (アニメ II) /映像制作d(映画)	
	3	制作演習 (モーション II)	制作演習 (番組・ライブ映像 II)	北川ゼミ/佐藤ゼミ	映像制作d(CG) 竹藤ゼミ	
	4	制作演習 (モーション II)	制作演習 (番組・ライブ映像 II)	北川ゼミ	映像制作d(CG)	
F2	1	映像制作d(CG)	映像制作d(アニメ)	制作演習 (PVCM II) /映像制作d(アニメ)	制作演習 (アニメ II) /映像制作d(映画)	
	2	映像制作d(CG)	映像制作d(アニメ)	制作演習 (PVCM II) /映像制作d(アニメ)	制作演習 (アニメ II) /映像制作d(映画)	
	3	制作演習 (モーション II)	制作演習 (番組・ライブ映像 II)	北川ゼミ/佐藤ゼミ	映像制作d(CG) 竹藤ゼミ	
	4	制作演習 (モーション II)	制作演習 (番組・ライブ映像 II)	北川ゼミ	映像制作d(CG)	
WS		制作演習 (番組・ライブ映像 II)				

メディアプロジェクト

調布CM (F1F2)

フィルム技法(WS)

ドキュメンタリープロジェクト(F2+WS)