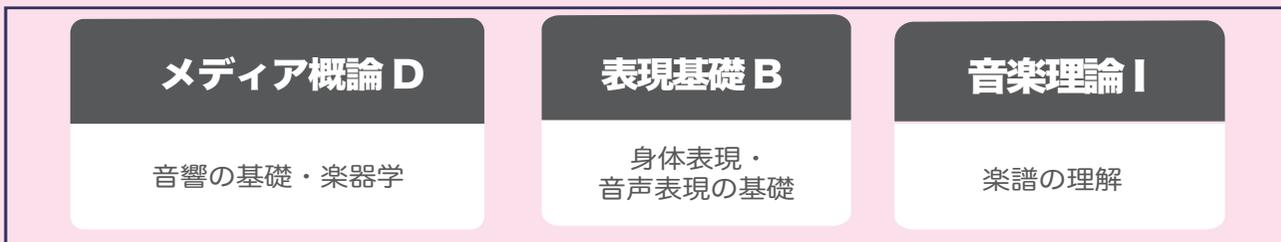


2年生
オンライン・オリエンテーション

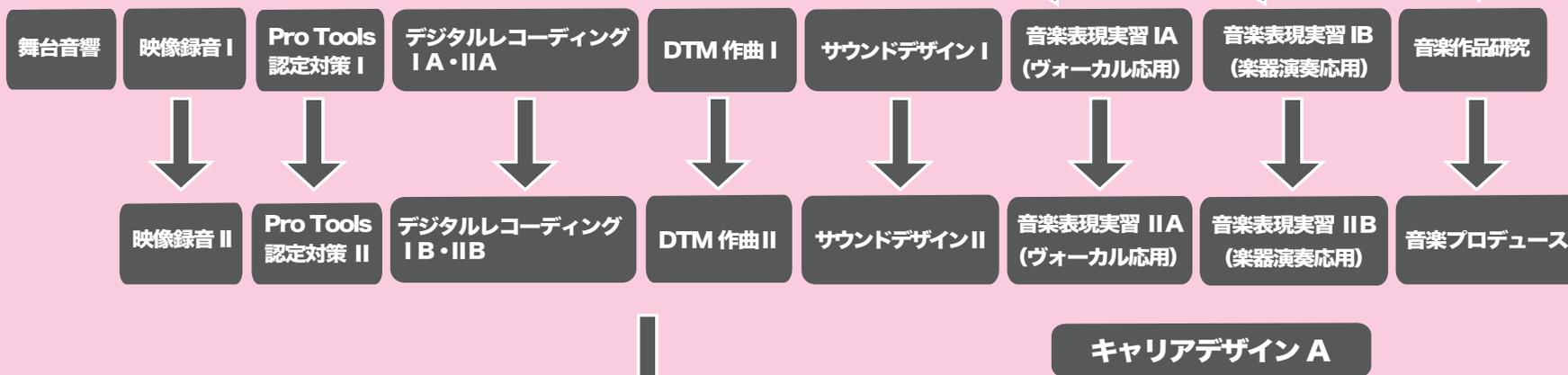
サウンド・音楽関連の
科目について

作成：滝口 幸子（サウンド・音楽分野）

1年生
【基礎】



2年生
【発展】



2年生 履修制限科目

～MA室で複数クラスを開講する実習科目～

- 「デジタルレコーディングⅠA (S1) ・ⅡA (S2)」
月1-2、月3-4、木3-4の3クラス 楽器のレコーディング
- 「デジタルレコーディングⅠB (F1) ・ⅡB (F2)」
月1-2、火1-2の2クラス MA (映像の収録・整音)

- それぞれ、1クラスを選択します。履修制限がありPortalから登録できないので、希望者は「2023年度履修制限科目調査」から申請してください。
- 1クラスの人数が18名を超えてしまう場合は、
 - ・他のクラスへの移動をお願いすることがあります。
 - ・主分野の学生を優先することがあります。

2年生 履修制限科目 ～音楽系実技（ヴォーカル、楽器演奏）科目～

「音声表現実習ⅠA/ⅡA」 （ヴォーカル応用）

通年 [火4 + SS + WS] (ウィリアムズ)
通年 [金3 + SS + WS] (吉永)
通年 [金3 + SS + WS] (内之倉)

- ★「音声表現実習ⅠA/ⅡA」はいずれか1クラスを選択します。履修制限がありPortalから登録できないので、希望者は「2023年度履修制限科目調査」から申請してください。

メディアプロジェクト 「音楽ステージング制作」

春学期 (S1-2) [金4] (ウィリアムズ/吉永)

- ★「音楽ステージング制作」①ステージで魅せるパフォーマンスするスキルを学ぶ
②外部のオーディションに挑戦する学生をサポートする

「音声表現実習ⅠB/ⅡB」 （楽器演奏応用）

通年 [金3 + SS + WS] (酒井/都留)
ギター/ベース、キーボードから選択

「音声表現実習ⅡA」「音声表現実習ⅡB」の履修者のうち、各クラスの教員が推薦した学生は、2月の芸能実技発表会に出演します。

2年生 オンライン科目

■ S1-2 「DTM作曲Ⅰ」 木3 (Plutchow)

F1-2 「DTM作曲Ⅱ」 木3 (Plutchow)

*受講条件：「音楽理論Ⅲ」を修得済であること

■ S1-2 「Pro Tools 認定対策Ⅰ」 木1 (Plutchow)

F1-2 「Pro Tools 認定対策Ⅱ」 木1 (Plutchow)

*MAやレコーディングエンジニアを目指す学生対象

*単位付与の対象：S1-2はProToos101合格, S1-2はProToos110合格

●これらの科目は東金と紀尾井町両キャンパスの学生を対象にオンラインで行います。履修者の数に制限があり東金キャンパスでまとめて管理するので、履修を希望する方は、別紙「2023年度 メディア学部ニューメディアコース（東金）時間割科目一覧」をよく読んで、指定のフォームから申請してください。

申請の締め切りは3月30日（木）15時です。

サウンド・音楽分野が主分野/副分野でも、全ての科目を履修しなければいけない訳ではありません。また、必要であれば他の分野の科目も受講し、幅広い知識と技術を身につけてください。

将来目指すもの、学びたいものを上手に選択して、自分に合った時間割を作ってください。

質問・相談：滝口・内之倉のFacebook メッセージまで