

2023 年度「プロジェクト研究Ⅱ」(卒業制作を含む)

展示発表分科会

担当教員：滝口先生、甕先生、宇田先生、大絵先生

展示分科会では、5月19日(金)までに「エントリーシート」を3号棟1階の教学事務に提出し、下記に従い「卒業制作(作品)」を「展示発表」形式によって提出及び発表する者に限り単位認定を行うものとする(原則として「エントリーシート」の提出がない場合は認めない)。

1. 展示発表分科会提出日程と方法

- ① 「事前審査」提出期限：2023年7月28日(金) 3～4限 途中経過報告プレゼンテーションおよび審議会
- ② 「作品」および「作品レポート」提出指定日→2024年1月18日(木) 指定時間内に、指定場所に、制作した「作品」を展示形式によって提出すること(この際展示作業に必ず何らかの形で関わるものとする)。但し審査用内容物(途中経過報告および作品レポート等)を提出しない学生は、原則として単位の認定を行わない。

上記①、②のいずれも、提出内容・方法の詳細について、事前に指導教員と相談の上決定しておくこと。

2. 作品展示について

- ① 「展示発表分科会」にエントリーする学生は、以下の形式で作品制作および研究等に取り組み、その成果を発表する。その対象となる「作品」は、展示発表会で展示発表できるものであれば、形式は問わない(ただしエントリーシート提出段階で指導教員の承認を得たものに限る)。「作品」の制作過程内容等をまとめた「作品レポート」も合わせて提出する。「作品レポート」の分量については最低限 **A4 サイズ 5 ページ以上**とするが、原則として学生が所属するプロジェクト研究担当教員の指導に基づく。また、共同制作の場合であっても作品レポートは一人一点必要であり、自身の担当箇所などについて記述するものとする。展示会場での展示発表が不可能なものについては、その概要などを工夫して展示会場で発表することにより、代替することが出来るものとする。(例：展示会場に収まらない巨大作品や、学外でのイベントなどへの出展の場合は、作品内容を映像などにまとめ、展示会場において発表する)。
- ② 「展示発表分科会」に提出する作品の指導は、原則として学生が所属するプロジェクト研究担当教員(指導教員)が行なう。
- ③ 成績評価は、提出する作品を指導教員が審査を行なった上で、「展示発表分科会」において審査結果を確認する。
- ④ 「展示発表分科会」は、指導教員から提示された「優秀作品」の中から「最優秀作品」を選定する。
- ⑤ 作品は、オリジナリティのあるものとする(単に資料を集めたものなどは不可とし、「著作物」として認められるものとする)。
- ⑥ 作品は、個人・グループいずれの制作も可とする(ただしエントリーシート提出段階で指導教員の承認を得たものに限る)。
- ⑦ 展示発表のための準備は、作品を提出した学生が、全て実施・手配するものとする。

3. 作品および作品レポートの提出について

内容は、各プロジェクト研究指導教員と話し合いながら決定し、約10ヶ月をかけて制作する。

スケジュールは以下の通り。

- ① エントリーシート締切日：2023年5月19日(金) 3号棟教学事務室(プロジェクト研究Ⅱおよび卒業制作の履修登録必須)
- ② 卒業制作作品の提出および作品レポート(5枚以上を印刷したもの) **最終提出日：2023年1月18日(木)**
※ 成果物および作品レポートの最終提出は、**事前審査に提出**をした学生のみ受け付ける。

4. 作品および作品レポートの形式について

A 作品

作品形式は、展示できる形式であれば、絵画、イラストレーション、彫刻、ファッション、模型、冊子、音楽、ビデオアート、インタラクティブアート、ゲーム、インスタレーション、研究成果のパネル展示など、いずれの媒体でも構わない。

B 作品レポート

【日本語横書】〔全般〕A4版、40字×36行(MS Wordのデフォルトの設定)。

① 表紙

〔投稿区分〕1行目に左寄せで投稿区分(展示発表分科会)とゼミ指導教官を〈 〉(山かっこ)を付けて記す。(MS明朝11pt)。

〔卒業制作〕5行目に「2023年度 卒業制作」と書く(MS明朝20pt、センタリング)。

〔題名〕10行目に作品題名を書く(MS明朝22pt、センタリング副題があれば、次の行に書く(MS明朝18pt、センタリング)。

〔所属〕氏名の上の行に「城西国際大学 メディア学部 メディア情報学科 映像芸術コース」と書く（MS 明朝 12pt、センタリング）。

〔学籍番号・氏名〕26行目に書く（MS 明朝 12pt、センタリング）。

② 概要及び解説

〔投稿区分〕1行目に左寄せで投稿区分（展示発表分科会）とゼミ指導教官を（〇〇先生）（山かっこ）を付けて記す（MS 明朝 11pt）。

〔概要〕氏名から4行空けて、「【概要】」と記して200～600字程度の概要を記載する（MS 明朝 11pt）。

〔解説〕概要から3行空けて、作品について「【解説】」と記して、作品の企画立案および制作過程などの説明を記載する（MS 明朝 11pt）。必要に応じて適宜、図表（写真含む）を文章中に挿入、もしくは別添としても構わない。

※上記全てにおいて、アルファベットとアラビア数字は、フォントは Century を使用。