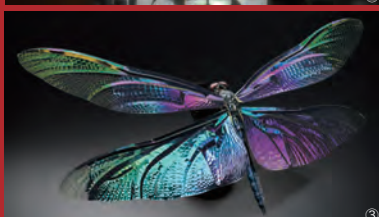


AAA

2023 アジアデジタルアート 大賞展 FUKUOKA

Asia Digital Art Award FUKUOKA 2023 Award Winners Exhibition

受賞作品展



KODANSHA
小川洋子×山村浩二
講談社VRラボ

耳に棲むもの

My Inner Ear Quartet

Yoko Ogawa × Koji Yamamura

監督 山村浩二 / 原作 小川洋子
脚本 小川洋子・山村浩二
プロデューサー 石丸健二
エグゼクティブプロデューサー 野間省伸
声の出演 男：岡田将生 / 少年：川口朝
音楽監督 太田昌幸 / 音楽 上野耕路
CGディレクター Gee Yeung / リードUnityエンジニア Jorge Pedrero Reyna
ラインプロデューサー 鹿野由美子 / プロダクションマネージャー 玉部剛俊
企画・制作 講談社VRラボ

Director Koji Yamamura / Author Yoko Ogawa
Script Yoko Ogawa, Koji Yamamura
Producer Kenji Ishimaru
Executive Producer Yoshinobu Noma
Voices Man: Daman Mills / Boy: Nicholas Young
Music Koji Ueno / Sound Director Masataka Ota
CG Director Gee Yeung / Lead Unity Engineer Jorge Pedrero Reyna
Line Producer Yumiko Kano / Production Manager Yui Tamamsha
Planning, Production Kodansha VR Lab, Ltd.

COPYRIGHT KODANSHA LTD. ALL RIGHTS RESERVED



- ①徐秋成《燃える心》 ②熊谷 美美子 / 作曲: 歩く人 / 歌: 春風 詩音《SEPIA NOTES》 ③篠田 隼人《光彩翹》 ④Kolle《Knot #1A / Knot #1B / Knot #1C》
⑤山村 浩二、小川 洋子、石丸 健二《耳に棲むもの》 ⑥演田 輝、大嶺 太聖《RadiantVR: Immersive Heat Experience》 ⑦山岸 奏大《Grasp(er)》 ⑧実験東京(安野 貴博、山根 有紀也)《幻視影絵》

2024
3.12 [TUE.] - **3.17** [SUN.]
福岡市美術館 9:30 - 17:30
※入場は終了時間の30分前まで

主催：2023アジアデジタルアート大賞展実行委員会
(九州大学 / 福岡県 / 福岡市 / 北九州市 / 西日本新聞社 / ラブエフエム国際放送株式会社)
後援：総務省 / 文化庁 / 経済産業省 / CG-ARTS(公益財団法人 画像情報教育振興協会) / 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 / 一般社団法人九州経済連合会 / (公財)福岡市文化芸術振興財団
NPO法人映像産業振興機構 / NHK福岡放送局 / 株式会社ワコム
助成：公益財団法人福岡文化財団
協力：アジアデジタルアートアンドデザイン学会 / 九州大学未来デザイン学センター
協賛：公益財団法人柿原科学技術研究財団 / 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント / 株式会社レベルファイブ
Cygames 佐賀デバッグセンター・Cygames 佐賀スタジオ / Mo.t HAKATA EAST TERRACE
株式会社ニューロマジック / 株式会社サイバーエージェント / チームラボ / SCSK株式会社
クリエイティブ・ラボ・フクオカ / C&R Creative Studios / 株式会社ゼネラルアサヒ / 株式会社ジオ技術研究所
株式会社ミドリ印刷 / さくらインターネット株式会社 / スライスファクトリー株式会社 / 株式会社ワイドレジャー

福岡県知事賞



インタラクティブアート

《幻視影絵》

実験東京 (安野 貴博、山根 有紀也)



エンターテインメント (産業応用)

《耳に棲むもの》

監督: 山村 浩二

原作: 小川 洋子

脚本: 小川 洋子・山村 浩二

プロデューサー: 石丸 健二

エグゼクティブプロデューサー: 野間 省伸

音響監督: 太田 昌孝

音楽: 上野 耕路

CGディレクター: Gee Yeung

リードUnityエンジニア: Jorge Pedrero Reyna

ラインプロデューサー: 鹿野 由美子

プロダクションマネージャー: 玉那覇 優衣

企画・制作: 株式会社講談社VRラボ

福岡市長賞



エンターテインメント (産業応用)

《RadiantVR: Immersive Heat Experience》

濱田 輝、大嶺 太聖

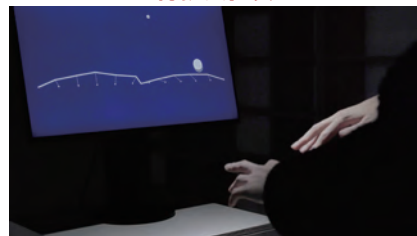
文部科学大臣賞



動画

《燃える心》 徐秋成

総務大臣賞



インタラクティブアート

《Grasp(er)》 山岸 奏大

大賞



静止画

《光彩翅》

篠田 隼人



動画

《SEPIA NOTES》

映像: 熊谷 芙美子 / 作曲: 歩く人 / 歌: 春風 詩音



静止画

《Knot #1A/ Knot #1B/ Knot #1C》

Kolle

優秀賞



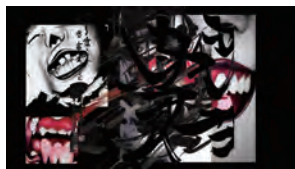
エンターテインメント (産業応用)

《紙がない!》 宮澤 卓宏



静止画

《アイマノカタチ》 阿部 和樹



動画

《異邦人》 志村 翔太



静止画

《白い混沌》

永江 春紀



インタラクティブアート

《Compose◇Cell》 キンミライガッキ現代支部



インタラクティブアート

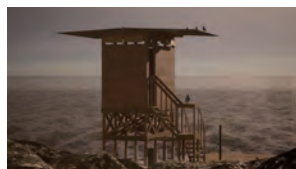
《(common)》 メディアデザインラボ

(坂本 美虹、飯泉 大希、小原 毅士、久田 若菜、小針 舞巳、若井 優奈、郎 隆、王 猛、瀧口 萌未、吉川 遙、藤見 大治郎)



エンターテインメント (産業応用)

《サンコロピッコ》 満洲 彩久良、鈴木 浩



動画

《Incomplete Landscapes: An Architecture of Co-production》

Eugene Tan



インタラクティブアート

《I work, therefore I am》

Sze Man Chiu, Daisy



静止画

《The Negative Aspects Of Fashion Industry》

ATHUL KRISHNA N



動画

《山水》 ショウコウハ



動画

《孤》 ajisa

入場無料



<https://adaa.jp>



Instagram

アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA 2023 受賞作品展

福岡市美術館 2F ギャラリーA・B・C・D・E・F 会期: 2024年3月12日(火) ~ 3月17日(日) 9:30 ~ 17:30 ※入場は17:00まで。最終日のみ入場は16:00まで、16:30閉会。

お問い合わせ: 〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大学院芸術工学研究院内 アジアデジタルアート大賞展実行委員会事務局 E-mail: adaa@design.kyushu-u.ac.jp