

2020年4月22日(水)2020年度オンライン・新入生オリエンテーション

# 授業の説明

- 1) シラバスの説明
- 2) 時間割の作り方
- 3) 学生情報管理シートの説明
- 4) オンラインアンケートについて

# 1) シラバスの説明

シラバス＝授業の目的、概略、計画

→ 「2020メディア学部映像芸術コース履修ガイド」から

→ 「JIU PORTAL」から

---

目次

<b>1</b>	紀尾井町の学びとは	P.01
<b>2</b>	目次	P.02
<b>3</b>	映像芸術コースの4年間の学びについて	P.03
<b>4</b>	カリキュラムツリー	P.07
	映像演出分野	P.07
	映像技術分野	P.09
	映像美術分野	P.11
	アニメーション・CG 分野	P.13
	サウンド・音楽分野	P.15
	ステージ分野	P.17
	芸能分野	P.19
	エンターテインメント・ビジネス分野	P.21
<b>5</b>	授業の説明	P.23
<b>6</b>	履修の仕方	P.36
<b>7</b>	QA集	P.43
<b>8</b>	各先生からのメッセージ	P.47

授業の説明① 赤字は必修授業

学科共通科目群II (情報)

**デジタルメディアI**

本授業では、Macintosh (Mac) を活用して、映像、サウンドをはじめとしたさまざまなコンテンツを制作する方法や、クリエイティブな活動について学びます。同時に自らの情報発信の際に、何をどのように伝えるのか、何に気をつけなければならないのか等について考えます。実際にコンテンツを作成する時に必要となる技術・知識を身に付けることが、この授業のテーマです。

**デジタルメディアII** 前提授業：デジタルメディアI

本授業では、デジタルメディアIで身に付けた基礎知識を活用して、さらにクリエイティブ活動を行なうための方法を学んでいきます。特に近年は映像コンテンツの比重が高くなっており、授業では映像の技術的、表現的な約束事を学ぶことで、誰もが映像表現者としての基礎を身に付けることを目標としています。

**デジタルアプリケーションI**

ビジネスの現場で必須となる、コンピュータ及びアプリケーションの使用方法について学ぶ。MacOSの基礎的な操作、メール、Microsoft Word, Excel, Powerpointの使用方法及び、これらを使用する際に必要なセキュリティ及び著作権についても触れる。

**デジタルアプリケーションII** 前提授業：デジタルアプリケーションI

デジタルアプリケーションIで学んだ知識をもとに、Macintosh (Mac) OSを主な対象として、パーソナルコンピュータ (PC) の実践的な活用方法を学びます。Microsoft Office365を用い、文書作成ソフト (Microsoft Word)、表計算ソフト (Microsoft Excel) およびプレゼンテーションソフト (Microsoft PowerPoint) の発展的な利用方法を習得するとともに、それらを連携させた調査・資料作成・プレゼンテーションについて学習します。

**情報セキュリティ**

本講義では、広義のセキュリティ問題がなぜ引き起こされ、それに対していかなる対応が行われたのかを、広範なケーススタディをもとに論じ、現代に求められる情報倫理のあり方を検討します。同時に、ケーススタディの提示だけでなく、講義では当事者としていかなる行動の選択肢を取りうるかが可能であるのか、討議やロールプレイを交えて展開しますので、積極的な受講態度を期待しています。

学科共通科目群III (教養)

**コミュニケーション概論**

現代のコミュニケーションにおいては、文字情報だけでなく、画像・映像によるコミュニケーションの比重が大きくなっています。ことに画像情報の中で多くの場面で使用されるメディアが、その誕生から150年以上を経た「写真」であることは論を俟ちません。しかしながら、多様な解釈を可能とする写真というメディアを用いたコミュニケーションには、文字によるコミュニケーションとは大きな相違があり、それが写真の武器であるとともに、ときとして誤解を引き起こす弱点ともなってきました。この講義では、写真をコミュニケーション・メディアとしての視点から捉え、写真を介したコミュニケーションによって何が障害や課題の原因として存在しているのかを事例とともに考察します。

**社会学入門**

社会学と社会的な考え方に親しむとともに、「社会」に興味を持ってもらうことがテーマです。社会とは何か、社会的なもの、社会学的なもの、社会学的な見地から社会の諸問題をどのように考えるかを学ぶことで、身近な社会問題に興味を持ち考える態度を身につけること、理論に基づいて諸問題を把握・理解すること、そして諸個人を越えた「社会という仕組み」を理解し、「社会の中でどのように生きるのか」を考えられるようになることが、到達目標です。

**現代史**

近代史・現代史の流れを把握することは現代社会の諸側面を理解するためには不可欠です。この授業では、近代以前の時代 (前近代) と近代の違いや、二大戦以前の世界情勢から歴史を追うことで、(近) 現代史の要点を理解することを目標とする。政治・戦争だけでなく経済・社会の流れも意識して歴史を学ぶことで、世界情勢や日本の位置どり (の変化) について認識を深めることができるようになるだろう。

**デザイン概論**

デザインは「常にヒトを中心に考え、目的を見出し、その目的を達成する計画を行い実現化する。この一連のプロセス」である。その概念及び、日常生活の中で触れるデザインの基礎的な知識・考え方を学ぶことを目的としている。「デザイン」の概念、思考プロセスを理解し、「ビジュアルデザイン」「プロダクトデザイン」「スペースデザイン」に関する基礎知識を習得する。

**広告戦略論**

広告業界というのはどのような役割を持った人たちが、どのようなビジネスの仕組みの中で働いているのだろうか。そして広告が完成するまでの流れはどうなっているのだろうか。特にマスメディア業界の概要を中心に、最新のデジタルメディアの状況や広告会社のコンテンツ戦略まで踏み込んで学習する。

**古典芸能研究**

落語を学ぶ秋学期の集中講義。林家正蔵先生以下、様々な先生が落語文化や、実演を指導する。講談や漫才も学べる。

キャリア形成科目群

**キャリアデザインA**

企業就職のための基礎講座。リクナビ、マイナビなどの就活サイトの直接指導を中心に、就職活動の基本的な準備を行う。

**キャリアデザインB**

キャリアデザインAを受講済みもしくは受講中の学生が、インターンシップ、企業面談などを中心として直接企業との関係してキャリア形成を行うことを目指す。キャリアデザインAから引き続き、就活サイトの直接指導も実施。

# 「JIU PORTAL」から

PORTALにはこちらから入る

城西国際大学

マイページ ログイン 交通アクセス オープンキャンパス 資料請求 受験生サイト Language 検索 メニュー

学部・学科 大学院・別科

大学概要 > キャンパスライフ > 研究教育センター > JIU Portal (在学生・教職員用)

看護学部 看護学科  
薬学部 医療薬学科  
福祉総合学部 福祉総合学科  
福祉総合学部 理学療法学科  
環境社会学部 環境社会学科  
経営情報学部 総合経営学科  
メディア学部 メディア情報学科  
国際人文学部 国際文化学科  
国際人文学部 国際交流学科  
観光学部 観光学科

学びを  
止めない。

Stay Home with Josai

城西国際大学  
JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

## 2020年度 春学期授業開始に向けて

2020/04/15

**【重要】新型コロナウイルス関連 (本学の対応) / Important Notice on Responses regarding the new coronavirus. (University Responses)**

# 「JIU PORTAL」から

JIU Portal

文字サイズ 大 中 小

## Information

- 4/21 (火) **NEW** [重要] 日本学生支援機構奨学金
- 4/17 (金) [重要] 2020年度 英語科目のテキストについて
- 4/14 (火) [重要] オンライン授業のマニュアルについて
- 4/9 (木) [重要] シャトルバス運休について
- 4/9 (木) [重要] 国による新型コロナウイルス「緊急事態宣言」に伴い、以下の事項の徹底をお願いします。

[全てを見る](#)

Japanese  English

ユーザID

パスワード

ログイン

シラバス検索

- 講義から検索
- 教員から検索
- 全文検索
- シラバス検索

ここから、科目の詳細を知ることができます。  
授業内容や試験内容など、よく確認してください。  
教員の連絡先も書かれています。

## 2) 時間割の作り方

- 1) 必修科目を入れる
  - 2) 主分野・副分野の科目を入れる
  - 3) 興味のある科目を入れる
-

# 1) 必修科目を入れる

## XA2020 1年生時間割

2020.3.27

- 時間割は必修授業によって、大きく <必修パターンA:英語 火・木>と、<必修パターンB:英語 月・水>に分かれています。
- 自分が選択した主分野の履修パターンに基づいて、時間割を埋めて下さい。
- 必修科目以外の時間には、1年生担当の授業を入れていきます。別紙の「XA2020 1年生時間割(分野推奨例)」や『履修ガイド』の「授業概要」を参考にしてください。
- 必修パターンBの「デジタルメディアⅡ」は、時間割によって履修する曜日・時限が異なります。アドバイザーの先生と相談してクラスを選択してください。

### <必修パターン A:英語 火・木>

＝学部の必修科目

対象分野:映像演出、映像技術、映像美術、アニメ・CG、エンタテインメントビジネス(映像系)

春学期	月	火	水	木	金
1			デジタルアプリケーションⅠ		
2		英語 FundaⅠ		英語 FundaⅠ	基礎ゼミⅠa
3	メディア概論A			デジタルメディアⅠ	
4					
5					

秋学期	月	火	水	木	金
1					
2		英語 OralⅠ		英語 OralⅠ	基礎ゼミⅠb
3		デジタルメディアⅡ (映像演出、映像技術、映像美術、アニメ・CG)			
4					
5					

### <必修パターン B:英語 月・水>

対象:芸能、ステージ、サウンド・音楽、エンタテインメントビジネス(音楽系)

春学期	月	火	水	木	金
1				デジタルメディアⅠ	
2	英語 FundaⅠ		英語 FundaⅠ		基礎ゼミⅠa
3	メディア概論A				デジタルアプリケーションⅠ
4					
5					

秋学期	月	火	水	木	金
1		デジタルメディアⅡ (サウンド・音楽、ステージ)		デジタルメディアⅡ (芸能、エンタメ音楽系)	
2	英語 OralⅠ		英語 OralⅠ		基礎ゼミⅠb
3				デジタルメディアⅡ (エンタメ映像系、ステージ)	
4					
5					

# 2) 主分野・副分野の科目を入れる

# 3) 興味のある科目を入れる

XA2020 1年生時間割(分野推奨例)

2020.4.7

- 時間割は必修授業によって、大きく <必修パターンA:英語 火・木>と、<必修パターンB:英語 月・水>に分かれています。
- 自分が選択した主分野の履修パターンに基づいて、時間割を埋めて下さい。
- 必修科目以外の時間には、1年生担当の授業を入れることができます。
- 同じ科目で複数開講しているものがいくつかあります。どちらを選択するかは、『履修の手引き』の「授業概要」や自分の時間割に合わせて判断してください。
- 秋学期から始まる芸術分野の実技(アクティング、ダンス、声優、アナウンス、ヴォーカル)は、春学期中にクラス分けを行うので、履修は仮の枠に入れてください(後日連絡)。

<必修パターン A:英語 火・木>

履修パターンA1:映像演出

春学期	月	火	水	木	金
1 限	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2 限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3 限		メディア概論C(ステージ)	メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4 限	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5 限				エンタテインメント概論	

履修パターンA2:映像技術

春学期	月	火	水	木	金
1 限	マーケティング or 社会学入門	テレビ番組史	デジタルアプリケーション I		
2 限	メディア概論B(映像)	英語 Funda I		英語 Funda I	基礎ゼミ I a
3 限		メディア概論C(ステージ)	メディア基礎実習a(総合)	デジタルメディア I	
4 限	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)			
5 限				エンタテインメント概論	

履修パターンA1:映像演出

秋学期	月	火	水	木	金
1 限	デザイン概論				
2 限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3 限		デジタルメディア II	映画史	メディア基礎実習b(デザイン)	コミュニケーション概論
4 限	メディア基礎実習d(映像)		メディア基礎実習c(サウンド)		情報セキュリティ
5 限		プランニング		著作権orマネタイジング	

履修パターンA2:映像技術

秋学期	月	火	水	木	金
1 限	デザイン概論				
2 限	シナリオ研究	英語 Oral I	情報システム論	英語 Oral I	基礎ゼミ I b
3 限	舞台空間概論	デジタルメディア II	映画史	メディア基礎実習b(デザイン)	デッサン I(藤村)
4 限	メディア基礎実習d(映像)		メディア基礎実習c(サウンド)		
5 限		Webデザイン or プランニング		著作権	

学部の必修科目

各分野の必修科目

## 2) 「XA2020 1年生時間割(分野推奨例)」の修正

履修パターンB3:ステージ						履修パターンB2:ステージ					
春学期	月	火	水	木	金	秋学期	月	火	水	木	金
1 限	メディア概論B(映像) or マーケティング	メディア概論E(芸能)		デジタルメディア I		1 限	デザイン概論	デジタルメディア II	情報システム論	メディア基礎実習c (ステージ)	
2 限	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I		基礎ゼミ I a	2 限	英語 Oral I	英語 Oral I	英語 Oral I		基礎ゼミ I b
3 限						3 限	舞台空間概論	プランニング		メディア基礎実習c (サウンド)	デッサン I (藤村)
4 限	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)	メディア基礎実習a (総合)		デジタル アプリケーション I	4 限	メディア基礎実習d (映像)				
5 限				エンタテインメント概論		5 限					

  

履修パターンB3:ステージ						履修パターンB2:ステージ					
春学期	月	火	水	木	金	秋学期	月	火	水	木	金
1 限	メディア概論B(映像) or マーケティング	メディア概論E(芸能)		デジタルメディア I		1 限	デザイン概論	デジタルメディア II	情報システム論	メディア基礎実習c (ステージ)	
2 限	英語 Funda I	メディア概論C(ステージ)	英語 Funda I		基礎ゼミ I a	2 限	英語 Oral I	英語 Oral I	英語 Oral I		基礎ゼミ I b
3 限						3 限	舞台空間概論	プランニング		メディア基礎実習c (サウンド)	デッサン I (藤村)
4 限	メディア概論A(総論)	メディア概論D(サウンド)	メディア基礎実習a (総合)		デジタル アプリケーション I	4 限	メディア基礎実習d (映像)				
5 限				エンタテインメント概論		5 限					

**ステージ分野の秋学期 火曜3限開講の「プランニング」は選択科目です！**

# 1年生の履修科目 (アドバイザーから配布)

1年生が履修できる科目の一覧です。興味のある科目を選択してください。

●春学期 (通常科目)

	1 時限 9:30 ~ 11:00			2 時限 11:10 ~ 12:40		
	コマコード	科目名 (担当教員)	教室	コマコード	科目名 (担当教員)	教室
月	00328891	マーケティング (小探究)	3201	00094191	Fundamentals of English I (Romain Duchesnes)	5302
	00329291	表現基礎 (宮田 佳代子/伊勢 直弘/avex)	4302/4301/3406/1号棟地下ホール	00094187	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly)	3413
	00134791	社会学入門 (田口 雄一郎)	3203	00094190	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3406
	00300091	メディア概論B (メディア学部教員/竹藤 佳世)	3301	00094189	Fundamentals of English I (横山 素子/M. Poonoosamy)	3302
				00094188	Fundamentals of English I (渡邊 治郎/徐 雪青)	5302
				00030092	メディア概論B (メディア学部教員/竹藤 佳世)	3301
火	00007791	フランス語IA (Romain Duchesnes)	5203	00094194	Fundamentals of English I (T.J.Woolstencroft/Colin James Thompson)	3302
	00300391	メディア概論E (望月 純吉/メディア学部教員)	3301	00094196	Fundamentals of English I (Clark Kevin)	5302
	00330191	テレビ番組史 (松崎 まこと)	3201	00300191	メディア概論C (中川 晃/島田 雄峰/小瀬 高夫)	3201
				00094193	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly/渡邊 治郎)	3406
				00094195	Fundamentals of English I (Jones David Morgan)	3202
				00094192	Fundamentals of English I (横山 素子)	3413
	00328191	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203	00094191	Fundamentals of English I (Romain Duchesnes)	5302
	00329991	服飾文化研究 (桜井 久美子)	4202	00094187	Fundamentals of English I (Christine Joy Kelly)	3413
	00328192	デジタルアプリケーションI (林 達也)	3204	00328191	デジタルアプリケーションI (添野 勉)	3203

# 3) 学生情報管理シートの説明

## 学生情報管理シート

学籍番号	氏名	アドバイザー	主分野	サウンド・音楽
		滝口	副分野	芸能

### 通年必修授業

・基礎ゼミ

履修時限	金2限	コマコード	00247992
教室	3301	担当	宮田、及川

### 春学期必修授業

・メディア概論A

履修時限	月3・4限	コマコード	00243392
教室	3301	担当	金田、瓦井

・Fundamentals of English I (英語)

履修時限	月2/水2	コマコード	00094188
教室	学内掲示板を確認	担当	渡邊 治郎+徐 雪青

・デジタルアプリケーションI

履修時限	金3/金4	コマコード	00328193
教室	3203	担当	添野

・デジタルメディアI

履修時限	木1/木2	コマコード	00327991
教室	3204	担当	林

### 秋学期必修授業

・Oral Fluency I (英語)

履修時限	月2/水2	コマコード	00094289
教室	学内掲示板を確認	担当	渡邊 治郎+徐 雪青

・デジタルメディアII

履修時限	火1/火2	コマコード	00328091
教室	3201	担当	兼古

★ シートの内容は変更NG!

★ 変更必要な学生  
→ アドバイザーに必ず相談

自己判断で変更されると、クラスの人  
数が超過したり、主分野の履修に問  
題が起こります!

# 4)オンラインアンケートについて

メディア学部 映像芸術コース「オンライン・新入生オリエンテーション」

● 日時：2020年4月22日(水) 13時~15時30分(予定)

※ 同日11時から接続可能です。早めに一度接続して、参加可能であることを確認してください。

● 事前準備と参加方法；

[事前準備]

- ・ 同封書類の「メディア学部 ICT 利用マニュアル」をよく読んで、パソコンまたはスマートフォンから、次の A B C の3つの作業を終了してください。
  - A. Web ページ (メディア大学メディア学部ページ、JIU Portal) の内容確認
  - B. Facebook の「メディア学部 2020 期生@紀尾井町」に参加
  - C. WebEX のアカウント作成と「メディア学部 2020Web オリエンテーション」への参加準備
- ・ 学部 HP で紹介している「オリエンテーション動画」や同封書類の「2020 映像芸術コース履修ガイド」で、メディア学部 映像芸術コースの4年間の学びについて、理解を深めておいてください。

「オンライン・新入生オリエンテーション」までに、皆さんの学びたい分野・講義などについて尋ねるアンケートにお答えください。現時点の希望で結構です(後日変更可能です)。クラス分けなどの参考にしますので、よく考えてお答えください。

**右上の QR コードで、アンケートにお答えください。**  
**アンケートの提出締め切りは、4月20日(月)です。**



2020 年度 新入生オンラインアンケートの QR コード

「学生情報管理シー」に空欄のある方は、オンラインアンケートに回答していないためです。

急ぎ対応してアドバイザーに連絡し、履修申請に間に合うよう情報をもらってください。

# 時間割を作り、web登録の準備をしよう！

新入生履修申請期間 4月27日(月)～5月1日(金)

## 2020年度 時間割

### <春学期時間割>

春学期	月	火	水	木	金
1					
2					基礎ゼミ I a
3					
4					
5					

### <秋学期時間割>

秋学期	月	火	水	木	金
1					
2					基礎ゼミ I b
3					
4					
5					

時間割の質問・相談はアドバイザーまで