

【学部】

番号	講義名称	担当教員
1	消費生活と行政	阿部 信太郎
2	情報と職業	阿部 信太郎
3	生涯学習論	井上 敏博
4	教育社会学	井上 敏博
5	教育制度	井上 敏博
6	道德教育の理論と方法	井上 敏博
7	ゼミナールII <東京キャンパス>	久保田 正道
8	International Marketing	七井 誠一郎
9	ビジネスキャリアI	松田 世治
10	ビジネスキャリアII	松田 世治
11	ゼミナールI	松田 世治
12	ゼミナールII	松田 世治
13	ゼミナールI <東京キャンパス>	神田 正美
14	ゼミナールII <東京キャンパス>	神田 正美
15	国際ロジスティクス論 <東京キャンパス>	神田 正美
16	ビジネスキャリアII	神余 崇子
17	ゼミナールI	染谷 芳臣
18	ビジネスキャリアI	染谷 芳臣
19	会社法b <東京キャンパス>	早田 巳代一
20	ビジネスキャリアI	大塚 正美
21	ビジネスキャリアII	大塚 正美
22	ゼミナールI	大塚 正美
23	ビジネスキャリアI (金1クラス)	渡邊 修朗
24	ビジネスキャリアI (金3クラス)	渡邊 修朗
25	国際文化演習 I	岡田 美也子
26	ミュージアムと情報・メディア	吉城寺 尚子
27	映像文化論	吉城寺 尚子
28	視覚文化論	吉城寺 尚子
29	キャリア形成演習II	吉城寺 尚子
30	国際文化演習 I	吉城寺 尚子
31	ミュージアムの資料	吉城寺 尚子
32	フランスの社会と文化	吉城寺 尚子
33	ミュージアムと資料保存	吉城寺 尚子
34	国際交流演習II	吉田 朋彦
35	中欧地域文化研究	柴 理子
36	多文化社会論	柴 理子
37	国際日本学b	柴 理子
38	国際日本学	柴 理子
39	インターンシップ	孫根 志華／遠藤 恵子
40	韓国民俗論	中川 正臣
41	キャリア形成演習II	中川 正臣
42	中国文学概論	鄭 民欽
43	中国文学の世界	鄭 民欽
44	国際交流演習I	飯倉 章
45	国際交流演習II	飯倉 章

番号	講義名称	担当教員
46	国際交流演習I	林 千賀
47	国際交流演習II	林 千賀
48	生活と環境	井上 敏昭
49	社会福祉専門研究II	井上 敏昭
50	ゼミナールII	井上 敏昭
51	国際福祉論	井上 敏昭
52	ゼミナールI	井上 敏昭
53	子どもの発達と相談	佐野 智子
54	介護過程I	山本 満智子
55	ゼミナールI	山本 満智子
56	生活支援技術V	山本 満智子
57	介護過程II	山本 満智子
58	ゼミナールII	山本 満智子
59	発達と老化の理解	篠崎 良勝
60	介護とリスクマネジメント	篠崎 良勝
61	子どもの生活と社会	所 貞之
62	社会的養護内容	所 貞之
63	児童福祉論	所 貞之
64	保育・教育課程論	倉田 新
65	幼児文化論	倉田 新
66	ゼミナールI	増子 勝義
67	ゼミナールII	増子 勝義
68	保育の心理学II	大内 善広
69	地域ボランティア研修	大内 善広／竹内 秀一
70	情報メディア演習I	大内 善広
71	幼児造形	尾関 立子
72	芸術療法	尾関 立子
73	女性福祉論	堀 千鶴子
74	人間学	林 和歌子
75	映像美術デザインII <東京キャンパス>	金田 克美
76	管理会計論II <東京キャンパス>	小淵 究
77	経済学の基礎	小淵 究
78	企業とリスクマネジメント	小淵 究
79	制作演習a(グローバル・メディア)	滝浪 佑紀
80	映画史I <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
81	総合基礎教養I(非言語)<東京キャンパス>	滝浪 佑紀
82	表象文化研究II <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
83	マルチメディアコンテンツ制作	中嶋 正夫
84	ビジネスアプリケーションII	中嶋 正夫
85	メディア制作ゼミII	中嶋 正夫
86	基礎ゼミII	中嶋 正夫
87	キャリアデザインA <東京キャンパス>	中尾 玲一／小淵 究
88	キャリアデザインC <東京キャンパス>	小淵 究／中尾 玲一
89	キャリアデザインB <東京キャンパス>	中尾 玲一／小淵 究
90	インターンシップ <東京キャンパス>	メディア学部教員

番号	講義名称	担当教員
91	舞台空間概論 <東京キャンパス>	望月 純吉
92	情報メディア演習I	家富 誠敏
93	環境社会プロジェクト研究b	家富 誠敏／金子 祐介
94	コンピュータ応用論	家富 誠敏／金子 祐介
95	情報リテラシー	家富 誠敏／金子 祐介
96	ボランティア論	花村 美保
97	環境と科学	花村 美保
98	環境教育論	国武 陽子／花村 美保
99	ガーデニング概論	多田 充
100	園芸社会学	多田 充
101	社会園芸	多田 充
102	プロジェクト教育a	後藤 武
103	プロジェクト教育b	志賀 亮太
104	日本語中上級c(口頭産出)	高木 美嘉
105	Japanese Project b	尾本 康裕
106	法学概論 (卒業年次生のみ)	近藤 航
107	国際法 (卒業年次生のみ)	近藤 航
108	金融論b	斎藤 和男
109	金融論b <東京キャンパス>	斎藤 和男
110	ビジネスデータ分析 <東京キャンパス>	桃塚 薫
111	マスコミュニケーション論	矢野 義明
112	ジャーナリズム論	矢野 義明
113	経済学入門	矢野 義明
114	経済事情	矢野 義明
115	特別活動論	木村 誠次
116	国語科教育法II	木村 誠次
117	福祉ビジネス論	遠藤 慶子
118	福祉リスクマネジメント	遠藤 慶子
119	司法福祉	飯田 孝也
120	日本国憲法	飯田 孝也
121	精神保健学I	富田 真奈美
122	精神保健学II	富田 真奈美
123	精神保健福祉援助演習II	富田 真奈美
124	コンテンツビジネスプロジェクト	千野 毅彦
125	コンテンツビジネスa	千野 毅彦
126	情報と倫理 <東京キャンパス>	添野 勉
127	ビジネスセミナーB <東京キャンパス>	渡辺 一浩
128	ビジネスセミナーb <東京キャンパス>	渡辺 一浩
129	日本語基礎表現法	田口 佳子

追加講義科目

番号	講義名称	担当教員
131	保育内容演習(環境・言葉)	広瀬 美和／倉田 新
132	プロジェクト研究I	ANA総合研究所
133	航空・空港キャリア概論b	ANA総合研究所
134	音響効果 <東京キャンパス>	大野 映彦
135	コミュニケーション概論 <東京キャンパス>	添野 勉

教員直接指示へ変更となりました。

番号	講義名称	担当教員
教員指示	Europe and Japan b	Kiraly Attila
教員指示	ビジネスプランニング <東京キャンパス>	瓦井 秀和
教員指示	メディア概論C <東京キャンパス>	瓦井 秀和
教員指示	ブランド・マネジメント論 <東京キャンパス>	瓦井 秀和
教員指示	メディア海外研修a <東京キャンパス>	寺本 卓史／滝浪 佑紀／高桑 真恵
教員指示	プロジェクト研究I <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
教員指示	プロジェクト研究II <東京キャンパス>	滝浪 佑紀
教員指示	死生学	飯田 加奈恵
教員指示	日本語上級b(映像作品の日本語)	尾本 康裕
教員指示	医療福祉	石田 路子
教員指示	コミュニケーション概論	岡本 英信
教員指示	ジャーナリズム論	岡本 英信
教員指示	ビジネスモデル研究A <東京キャンパス>	林 達也
教員指示	ビジネスモデル研究a <東京キャンパス>	林 達也
教員指示	ポルトガル語IB	Ehalt Romulo
教員指示	メディア基礎実習a	屋木 康樹
教員指示	映画研究II <東京キャンパス>	佐藤 克則／五島 一浩
教員指示	銚子駅伝インターネット中継(企画)	島野 義孝／寺本 卓史
教員指示	銚子駅伝インターネット中継制作演習	島野 義孝／寺本 卓史
教員指示	ストーリーミングコンテンツ制作	寺本 卓史・原田 輝俊
教員指示	銚子駅伝インターネット中継(本番)	島野 義孝／寺本 卓史
教員指示	山武都市文化記録プロジェクトII	島野 義孝
教員指示	山武都市文化記録制作演習	島野 義孝
教員指示	スタジオ番組II	島野 義孝／寺本 卓史
教員指示	プロジェクト研究II	島野 義孝
教員指示	ビジネスマナー	島野 義孝
教員指示	基礎ゼミI	島野 義孝
教員指示	基礎ゼミII	島野 義孝
教員指示	プロジェクト研究I	島野 義孝
教員指示	マスコミュニケーション論	島野 義孝
教員指示	舞台空間造形	桜井 久美／鈴木 拓郎
教員指示	詩とメディア	野村 喜和夫
教員指示	ビジネスアプリケーションII <東京キャンパス>	添野 勉
教員指示	インターンシップ(国内) <東京キャンパス>	経営情報学部教員

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
1	消費生活と行政	阿部 信太郎	<p>以下の課題について、すべて手書きで答えなさい。</p> <p>1. 消費者と関係する最近の新聞記事等を1つ取り上げ、内容について、なるべく5W1Hの視点からまとめ、自分の意見、感想、疑問を書きなさい。(レポート用紙1枚目に課題をまとめる。2枚目に新聞記事を貼る)</p> <p>* 新聞記事のコピーは不可。新聞から切り抜いて貼ること。 ① 新聞記事はレポート用紙1枚に貼り、レポート全体の最後のページにすること。全ページに学籍番号、氏名を書くこと。 ② 出典(新聞社名、記事の年月日)を明記すること。</p> <p><u>* 授業内で実施する小テストも必ず受けること。1月実施の授業内小テストを受けていない場合は、レポートを提出しても原則として単位は認められない(このことについては授業内で何度も説明済み)。</u>レポートの書き方は1月の講義で繰り返し説明する。必ず聞いておくこと。また、書き方で質問がある場合も講義中に受け付ける。</p> <p>* 他の人と同一の内容のレポートは採点の対象にならない。 * 1の問題はレポート用紙1枚ずつ。(ただし枚数をオーバーしてもかまわない)。全体をいくつかの段落に分けること。</p>	2月5日(火)	学部事務室
2	情報と職業	阿部 信太郎	<p>以下の1~2の課題についてまとめ、ホチキスでとじて提出せよ。すべて手書きで答えなさい。</p> <p><u>注) 小テストも必ず受けること。1月実施の授業内小テストを受けていない場合は、レポートを提出しても原則として単位は認められない(このことについては授業内で何度も説明済み)。</u></p> <p>1. ①株式投資シミュレーションで自分が投資をした企業のうちから、興味を持つ企業を1つ選び、授業中に示した形式でその会社の情報を収集しまとめよ。形式以外で提出しても受け付けない。詳しくは授業内で説明するのでよく聞いておくこと。なお、トヨタ自動車は事例として取り上げたので除く。 ② ①で取り上げた企業の株価の変動(上昇または下落)の状況について簡単に説明し、その変動の要因を調べてまとめよ。</p> <p>2. ①自分の株式学習ゲームの結果についてまとめ、分析しなさい。②自分が株式学習ゲームから学んだこと、感想、疑問を書きなさい。③株式学習ゲームの自分の「取引結果」をネットからプリントアウトして添付すること。1月以降のもの。④授業中に記入した株式学習ゲーム記録表(株式売買の手書きの記録)を添付すること。</p> <p><u>* 授業内で繰り返し行った課題について取り組んでいない場合は単位は認められない(このことについては何度も説明済み)。</u>レポートの書き方は1月の講義で説明する。また、書き方で質問がある場合は講義中に受け付ける。</p> <p>* 他の人と同一の内容のレポートは採点の対象にならない。 * 表紙を作成すること。「1②と2①②」はあわせてレポート用紙1枚程度。それ以外は直接指示する(ただし枚数をオーバーしてもかまわない)。全体をいくつかの段落に分けること。</p>	2月5日(火)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
3	生涯学習論	井上 敏博	以下の両方の課題に答えなさい。(1) ユネスコが提唱した「生涯学習論(1965年)」に関してその理念の特徴と今日的意義について1000字程度で説明しなさい。(2) 秋学期の授業で取り上げた国々の中から一つ選び、その国の学校教育の特質や生涯学習の特質について1400字~1600字で説明しなさい。	2月12日(火)	学部事務室
4	教育社会学	井上 敏博	以下の両方の課題に答えなさい。(1) 幼稚園の教育目的と教育目標について、教育基本法及び学校教育法をふまえて1200字程度で説明しなさい。(2) テキスト第2章を参考にして、現代日本における子育て支援の政策動向を説明するとともに、今日的課題点を指摘しなさい。	2月12日(火)	学部事務室
5	教育制度	井上 敏博	以下の課題の中から2題選び答えなさい。(1) 2006年改正の教育基本法について、主要な改正点を2点具体的に指摘し、あわせてその改正条項の今日的意義に言及しなさい。(2) 幼児教育の二元的制度(幼稚園と保育所)に関してその現状と課題点について指摘しなさい。(3) 現在の学校教育法において「特別支援学校」がどのような役割を果たしているかのべるとともに、今日的課題点について指摘しなさい。※各問題1200字~1300字程度でまとめなさい。	2月12日(火)	学部事務室
6	道徳教育の理論と方法	井上 敏博	秋学期の授業で取り上げた道徳の教材や自身で選択した教材のなかから二つを活用して、中学校における「道徳の授業の構想」をそれぞれ作成し、教材と合わせて提出しなさい。	2月12日(火)	学部事務室
7	ゼミナールII <東京キャンパス>	久保田 正道	1. テーマ 各自の卒業論文について、概要についてまとめること 2. 提出枚数 A4用紙(30字40行)2枚以上。 3. その他 参考にした書籍は、レポートの最後に参考文献として書名、著者名、出版社、出版年を記入すること。Webページについてはそのアドレスを明記すること。	2月6日(水) 11:30	電子メール mkbt@jiu.ac.jp

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
8	International Marketing	七井 誠一郎	International Marketing (Wed. 1st. period) by Prof. Nanai Writing Assignment (Term Paper) 1) Explain your idea about how multinational companies adapt their marketing mixes for multicultural market. MNCs must decide how much their products, promotion, price, and channels should be adapted for each foreign market. 2) For entering a multicultural market, what kind of knowledge and skills would be required to the marketer (or you)? Dead Line: By 5pm on Feb.6th Please turn in it (A4 size, maximum of 3 pages with your ID and name) to the office for the faculty of management and information Sciences.	2月6日(水)	学部事務室
9	ビジネスキャリアI	松田 世治	今年1年の大学生活の振り返りと就活ツールを使っての自己分析を踏まえ、自分自身のキャリア（：卒業後の進路選択）について考えをまとめ、レポートとして提出する。 【注意】詳細はクラス内で配布した資料を参照のこと。不明な点は、教員までアクセスすること（オフィスアワー or matsuda@jiu.ac.jp まで）。課題趣旨に沿っていないレポート課題はやりなおしの指示が出る可能性があるので注意。	2月13日(水)	学部事務室
10	ビジネスキャリアII	松田 世治	<グローバル・コース> 提出物1) 授業で資料配布の上、提示した学期末レポート課題のうち【課題A】か【課題B】のどちらかに取り組み、提出しなさい。 提出物2) 資格試験に挑戦後のふりかえりレポート …自身のキャリア形成において有意義と考える資格試験などの受験結果についてのふりかえりを行い、レポートとして提出しなさい。 *両提出物ともにクラス内で提出済みの学生は、再提出する必要はない。 【注意】レポートの注意点や踏むべきステップ・盛り込む内容、書式などの詳細はクラス内で配布した資料を参照のこと。レポート課題の資料を持っていない学生は、担当教員の研究室（オフィスアワーor matsuda@jiu.ac.jp）まで問い合わせること。	2月13日(水)	学部事務室
11	ゼミナールI	松田 世治	自身の卒業論文の研究計画書を作成の上、提出しなさい。 （盛り込むべき内容・書式などの詳細はクラス内の配布資料を参照のこと）	2月13日(水)	学部事務室
12	ゼミナールII	松田 世治	自身の卒業研究の成果物として論文【最終稿】としてまとめて提出しなさい。 【注意】 学期中に提出済みの学生は、再提出する必要はない。	2月8日(金)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
13	ゼミナールI <東京キャンパス>	神田 正美	<p>【設問】 2017年1月末、米国ではトランプ新大統領が誕生しました。選挙期間中の公約通り、米国企業の保護最優先、外資企業への圧力、最近では具体的措置として中国輸入製品への高い関税措置を実施しています。これらの措置は、グローバル化であり、自由貿易の流れを止めるものです。就任後も強硬路線で突っ走った結果、現在は間違いなく不確実性の時代に突入したといえます。</p> <p>さて、米国企業の代表であり、世界最大の小売業Wal' Martは、長年安い中国製品をEvery Day Low Price路線の目玉として業績を伸ばしてきましたが、今後同社の業績は維持できるのでしょうか。それとも逆に業績が落ちてしまうのでしょうか。</p> <p>貴方自身の考えを具体的に、且つ、その結論に至った理由を、A4レポート3～4枚にまとめなさい。ワードで入力のこと。</p>	2月5日(火)	教学事務室
14	ゼミナールII <東京キャンパス>	神田 正美	<p>【設問】 2017年1月末、米国ではトランプ新大統領が誕生しました。選挙期間中の公約通り、米国企業の保護最優先、外資企業への圧力、最近では具体的措置として中国輸入製品への高い関税措置を実施しています。これらの措置は、グローバル化であり、自由貿易の流れを止めるものです。就任後も強硬路線で突っ走った結果、現在は間違いなく不確実性の時代に突入したといえます。</p> <p>さて、米国企業の代表であり、世界最大の小売業Wal' Martは、長年安い中国製品をEvery Day Low Price路線の目玉として業績を伸ばしてきましたが、今後同社の業績は維持できるのでしょうか。それとも逆に業績が落ちてしまうのでしょうか。</p> <p>貴方自身の考えを具体的に、且つ、その結論に至った理由を、A4レポート3～4枚にまとめなさい。ワードで入力のこと。</p>	2月5日(火)	教学事務室
15	国際ロジスティクス論 <東京キャンパス>	神田 正美	<p>【設問】 神戸港は、1970年代から80年代にかけて長きにわたりコンテナ取扱港として世界2位から5位というアジアのみならず世界の中でトップクラスの地位を維持する世界物流の中心拠点でした。しかし、1995年1月の阪神淡路大震災で被災を受けて以降、神戸港は大きく落ち込み、現在では世界40位台後半に低迷しています。</p> <p>一方で、韓国釜山港は、阪神淡路大震災を契機に、以後大きく伸び、現在世界5～6位と世界トップクラスの港湾へと成長しました。</p> <p>釜山港は、なぜ世界上位へと躍進したのか、その理由を神戸港の歴史や世界経済の変化を織り込んでレポートとしてワードでA4版3～4枚にまとめなさい。</p>	2月5日(火)	教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
16	ビジネスキャリアII	神余 崇子	レポート提出対象者（ニュース検定 不合格者、欠席者）※合格者も提出可能その場合は加点される テキスト84頁から87頁を読み、 1. 2018年1月～12月までの中でこのテーマに関連するニュース探し、内容を解説し、意見を論じなさい（ニュースは新聞、雑誌、信頼のおけるネット等で探し、出所を必ず明記すること） 2. 86頁にある「台湾で、同性婚合法化へ」の記事を読み、同性婚合法化の賛否について日本の現状を調べて、自信の意見を述べなさい。 1. 2とも手書き、ワープロどちらでも可（コピーは不可となる）文量自由	2月6日(水)	学部事務室
17	ゼミナールI	染谷 芳臣	卒業論文の研究対象とする会社を選び、会社概要を調査しレポートを作成する事。	2月5日(火)	染谷研究室(F203)前提出箱
18	ビジネスキャリアI	染谷 芳臣	カルロス・ゴーン容疑者に関する報道などをできる限り多く集め、ゴーン容疑者に関する様々な意見や見方を学び、レポートを作成し自分の意見を述べる。 レポートはWordで1ページ36文字×40行で2ページ以上(表紙は除く)作成し、染谷のアドレスに添付ファイルで送ること。なお、メールで提出できない場合は、染谷研究室前にある提出箱に提出すること。	2月5日(火)	電子メール (ysomeya@jiu.ac.jp)
19	会社法b <東京キャンパス>	早田 巳代一	1) 株式会社の取締役規範並びに取締役会、代表取締役の法規範を説明しなさい。2) 取締役の報酬規範を説明しなさい。3) 株式会社の取締役並びに報酬についての感想を述べなさい。上記3点をA4版用紙横書きに纏める。	2月5日(火) 12:20 ～ 13:00	紀尾井町キャンパス3F 早田まで直接手渡し
20	ビジネスキャリアI	大塚 正美	今年度を振り返って、次年度の目標作成とキャリア形成について（手書き、1200文字）	2月5日(火)	大塚研究室(F315)
21	ビジネスキャリアII	大塚 正美	自分が持っている資質を磨くことについて（手書き、1200文字）	2月5日(火)	大塚研究室(F315)
22	ゼミナールI	大塚 正美	人間力を高める方法について（手書き、1200文字）	2月5日(火)	大塚研究室(F315)
23	ビジネスキャリアI	渡邊 修朗	【金1クラス】 課題1 今年1年の振り返り 「高校時代と比べて大学生になってどう変わったか」 「どのような点で成長できたか」「反省すべき点は何か」といった内容について書いてください（800字程度） 課題2 今後のキャリア形成 ビジネスキャリアIで学んだことをふまえて 今後のキャリア形成に関して、どのような展望を持っているか書いてください（800字程度）	2月5日(火)	渡邊研究室(F318)

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
24	ビジネスキャリアI	渡邊 修朗	【金3クラス】 課題1 日本に来て自分が変わったこと、成長できたことを書きなさい。(400字程度) 課題2 将来の自分の進路とそのために必要なキャリア形成について書きなさい(400字程度)	2月5日(火)	渡邊研究室(F318)
25	国際文化演習I	岡田 美也子	2018年度秋学期までの研究成果をまとめなさい。 用紙:A4用紙 字数:2000字以上 内容: ・研究の動機、背景(先行研究の概観を含む)、問題提起 ・研究対象、研究方法 ・先行研究・参考文献リスト	2月8日(金)	学部事務室
26	ミュージアムと情報・メディア	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
27	映像文化論	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
28	視覚文化論	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
29	キャリア形成演習II	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
30	国際文化演習I	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
31	ミュージアムの資料	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
32	フランスの社会と文化	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
33	ミュージアムと資料保存	吉城寺 尚子	最終授業日までに課題を配布します。	2月5日(火)	吉城寺研究室(H506)
34	国際交流演習II	吉田 朋彦	1. 卒業論文提出者は、卒業論文の要旨を提出する(A4で1~2枚)。 2. 卒業論文を提出しない者は、授業時間内に発表した内容をもとにレポート作成し、提出すること。パソコン使用の場合、A4横書きで10枚を目安とする。	2月5日(火)	学部事務室
35	中欧地域文化研究	柴 理子	映画に見る中欧の社会・人々・文化(2,000字程度)	2月7日(木)	学部事務室
36	多文化社会論	柴 理子	多文化社会の例としてオーストラリア、カナダのいずれか1つを選び、その状況が形成されてきた歴史的背景と現状について2,000字程度で述べなさい。	2月7日(木)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
37	国際日本学b	柴 理子	自分が関心を持つ国や地域の日本学・日本研究の歴史と現状 (2,000字程度)	2月7日(木)	学部事務室
38	国際日本学	柴 理子	自分が関心を持つ国や地域の日本学・日本研究の歴史と現状 (2,000字程度)	2月7日(木)	学部事務室
39	インターンシップ	孫根 志華/遠藤 恵子	インターンシップ履修者は下記の3点を提出すること。 1) インターンシップ実施証明書 (受け入れ企業証明書、または企業とのメールのやり取り) 2) 実施日報 3) 実施レポート	2月7日(木)	孫根研究室(H501)
40	韓国民俗論	中川 正臣	1945年以降、韓国語が使用されている地域(韓国、日本、中国、旧ソ連など)に見られるある文化事象について調査、考察し、発表(授業中に実施)する。その発表におけるフィードバックを踏まえ、各自、自身の文化的変容をレポート(2000字以上)にして提出する。	2月5日(火)	学部事務室
41	キャリア形成演習II	中川 正臣	授業の中で行った自分にまつわる過去、今、未来の発表を土台に、レポート(2000字以上)にまとめ提出する。	2月5日(火)	学部事務室
42	中国文学概論	鄭 民欽	中国文学{詩歌・宋詞・小説・演劇}の世界についての感想を述べよ。 【具体的な例】 ・詩歌(楽府・唐詩など)・宋詞・小説・演劇(その中の一つのジャンルでもよい)に関する中国文学の世界そのものについての感想。 ・例を挙げて詩歌・宋詞・小説・演劇を鑑賞すること ・試みに中国古典詩歌と日本古典詩歌(俳句・和歌)のルールの異同点を比較すること ・中国五大古典小説の社会背景とその時代性 ・総合芸術としての演劇の文学性 など 中国文学の世界に対してそれぞれ本心に感じたことを書きなさい。字数は最少2000字。	2月6日(水)	学部事務室
43	中国文学の世界	鄭 民欽	中国文学{詩歌・宋詞・小説・演劇}の世界についての感想を述べよ。 【具体的な例】 ・詩歌(楽府・唐詩など)・宋詞・小説・演劇(その中の一つのジャンルでもよい)に関する中国文学の世界そのものについての感想。 ・例を挙げて詩歌・宋詞・小説・演劇を鑑賞すること ・試みに中国古典詩歌と日本古典詩歌(俳句・和歌)のルールの異同点を比較すること ・中国五大古典小説の社会背景とその時代性 ・総合芸術としての演劇の文学性 など 中国文学の世界に対してそれぞれ本心に感じたことを書きなさい。字数は最少2000字。	2月6日(水)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
44	国際交流演習I	飯倉 章	授業中に課した就職活動に関する課題のうち、未提出のものがある場合には、2月8日（金）までに提出すること。また1/27のFP3級の自己採点表を未提出の場合にも、同様に2月8日（金）までに提出すること。研究室に教員が不在の場合には、ドアの下から入れておくのもよい。	2月8日（金）	飯倉研究室 (H401)
45	国際交流演習II	飯倉 章	授業中に課した「オイコノミア」に関する課題のうち、未提出のものがある場合には、2月8日（金）までに提出すること。研究室に教員が不在の場合には、ドアの下から入れておくのもよい。なお、貸与したブルーレイディスクは、卒業発表時まで返却すること。	2月8日（金）	飯倉研究室 (H401)
46	国際交流演習I	林 千賀	テキストの第4章と第5章をまとめる。	2月6日（水）	学部事務室
47	国際交流演習II	林 千賀	ゼミ論を提出すること。	2月6日（水）	学部事務室
48	生活と環境	井上 敏昭	授業で指示された内容にしたがって、レポートを作成し、提出せよ。A4用紙に横書き。手書きではなくPCのワープロソフトで作成すること。参考文献明記、引用のルールを遵守すること。	2月8日（金）	井上研究室 (A410) 前BOX
49	社会福祉専門研究II	井上 敏昭	社会福祉士・精神保健福祉士の国家試験の出題範囲のうち、授業内で指定した科目について、オリジナルの模擬問題を10問作成し、選択肢の解説をつけて提出せよ。A4用紙に横書き。手書きではなくPCのワープロソフトで作成すること。	2月6日（水）	井上研究室 (A410) 前BOX
50	ゼミナールII	井上 敏昭	授業で個別に指示された内容、書式にしたがって自身の卒業研究論文を完成させ、提出せよ。	2月9日（土）	井上研究室 (A410) 前BOX
51	国際福祉論	井上 敏昭	授業で指示された内容にしたがって、レポートを作成し、提出せよ。A4用紙に横書き。手書きではなくPCのワープロソフトで作成すること。参考文献明記、引用のルールを遵守すること。	2月7日（木）	井上研究室 (A410) 前BOX
52	ゼミナールI	井上 敏昭	授業で個別に指示された内容、書式にしたがって自身の研究に関するレポートを作成し、提出せよ。	2月7日（木）	井上研究室 (A410) 前BOX
53	子どもの発達と相談	佐野 智子	「子どもの発達と相談」に関連したテーマを設定し、それについて論じなさい。その際に3本以上の文献を読み、引用すること。	2月6日（水）	学部事務室
54	介護過程I	山本 満智子	提出するレポート課題は以下の通り。課題①イラスト又は写真からの事実としての情報を収集。また、的確な表現、適切な語句表現ができること。課題②利用者とのかかわりを記録する③ショート事例のアセスメント収集ができる。以上詳細については授業で伝達する。	2月5日（火） 17:00	山本研究室 (A412)

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
55	ゼミナールI	山本 満智子	次年度の研究計画を各自で作成し提出のこと、詳細は授業で伝達する。	2月6日(水) 17:00	山本研究室(A412)
56	生活支援技術V	山本 満智子	介護実技課題(手順書の作成 自己評価・他者評価について)行動化した根拠づけができるように、自分の考えを記述できるように。詳細については授業で伝達する。	2月8日(金) 17:00	山本研究室(A412)
57	介護過程II	山本 満智子	提出するレポート課題は以下の通り。課題①イラスト又は写真からの事実としての情報を収集。また、的確な表現、適切な語句表現ができること。課題②利用者とのかかわりを記録する。プロセスレコード③事例のアセスメント収集ができる。以上詳細については授業で伝達する。	2月6日(水) 17:00	山本研究室(A412)
58	ゼミナールII	山本 満智子	各自レポート課題提出のこと。既に伝達済み。レポート指導を希望する場合は必ずアポをとること	2月8日(金) 17:00	山本研究室(A412)
59	発達と老化の理解	篠崎 良勝	「老化」に関して、発達という観点から心理的特徴を中心に述べよ。1000字以上1200字以内	2月5日(火) 17:00	篠崎研究室(A404)
60	介護とリスクマネジメント	篠崎 良勝	「事例 井上愛さん」に関する具体的な援助内容について記述しなさい。提出用紙は、専用の用紙を配布します。詳細については授業内で伝達します。	2月5日(火) 17:00	篠崎研究室(A404)
61	子どもの生活と社会	所 貞之	授業内で配布した指定の用紙に課題をまとめなさい。表紙不要。手書きのみ。	2月6日(水)	所研究室(A406)前の提出BOX
62	社会的養護内容	所 貞之	『今後、いわゆる「赤ちゃんポスト」を増やしていくべきだと思いますか。』 1月の発表をふまえて、上のテーマについて1,200字以上2,000字以内でまとめなさい。 手書き不可。表紙には、授業名・担当教員名・学籍番号・氏名のみ明記のこと。 参考文献があれば必ず記載すること。無断引用は厳禁。	2月6日(水)	所研究室(A406)前の提出BOX
63	児童福祉論	所 貞之	次の2つの課題のうち1つ選んで、1,200字以上1,600字以内で授業内容を踏まえて記述しなさい。 ①「妊婦と児童虐待対策について」 ②「医療的ケア児支援の現状と課題」 手書き不可。表紙には、授業名・担当教員名・学籍番号・氏名のみ明記のこと。	2月6日(水)	学部事務室
64	保育・教育課程論	倉田 新	「凧作り・凧揚げ、並びに正月遊びの指導案・指導計画」の作成	2月5日(火)	倉田研究室(A405)のポスト

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
65	幼児文化論	倉田 新	課題1「幼児文化の継承者としての保育者の役割について考察せよ」A4レポート用紙1200字以上 課題2「保育における素話の必要性について考察せよ」A4レポート用紙800字以上 (授業内で素話をしなかった学生のみ課題1と課題2を提出のこと)	2月5日(火)	倉田研究室(A405)のポスト
66	ゼミナールI	増子 勝義	タイ王国の概要とLGBTについてまとめなさい(A4版枚数自由)	2月12日(火)	増子研究室(A511)
67	ゼミナールII	増子 勝義	卒業論文の各自の担当箇所に関して調べたところをまとめなさい(A4版7枚以上。ただし、最終版にすること)。	2月11日(月)	増子研究室(A511)
68	保育の心理学II	大内 善広	以下の課題について、それぞれ800字以上でまとめ、提出する。 1. 授業中に行った自分の発表の内容がどのようなものであったのかを、課題に対する結論が明確となる形で報告する 2. 幼児教育の今日的課題とはどのようなものか、その背景や対応も含めて説明する 3. 幼児教育における評価にはどのようなものがあるか、なぜ評価を行うのか、具体的にどう評価すれば良いのかについて説明する なお、詳細は授業中に配布したプリントにて確認すること。また、レポートはワードで作成の上、JIU Portal上で提出すること。	2月5日(火)	JIU Portal
69	地域ボランティア研修	大内 善広/竹内 秀一	1. この授業で行ったボランティアの中で1つ取り上げ、どのようなボランティアであったのかを説明した上で、そのボランティアに関わるイベント・企画の意義について開催者側の視点と参加者側の視点で考察しなさい。(1200字以上) 2. ボランティアの参加を通して、望ましいコミュニケーションの取り方について学んだことを説明しなさい。(600字以上) なお、レポートはワードで作成の上、JIU Portal上で提出すること。	2月8日(金)	JIU Portal
70	情報メディア演習I	大内 善広	民話・童話・神話やドラマ・映画など、適当な物語のストーリー(自作のストーリーでも可)を選び、パワーポイントでアニメーションを作成する。 なお、詳細は授業中に配布したプリントにて確認すること。また、課題は印刷物を提出するとともに、ファイルをJIU Portal上でも提出すること。	2月6日(水)	大内研究室(A426)とJIU Portal
71	幼児造形	尾関 立子	今回クリスマス会というイベント(出し物)の企画製作を通して、気がついたこと、学んだことをレポートせよ。またこの経験を幼児達の出し物にどう活かしていくか、自分の考えを述べよ。A4 1000~1500字 表紙に課題名、氏名、学籍番号明記すること。	2月7日(木)	学部事務室
72	芸術療法	尾関 立子	精神療法として芸術(アート)を用いることについて、自分なりの見解を述べよ。A4 1000~1500字 表紙に課題名、氏名、学籍番号明記すること。	2月7日(木)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
73	女性福祉論	堀 千鶴子	テキスト『女性福祉とは何か』第1章あるいは、第4章を読み、以下の課題の両方を行うこと。①内容について、理解したこと及び自分の意見についてを2000字以上でまとめる。②分からない(調べたい)専門用語を2つ調べる。(出典を明記の琴) *A4原稿用紙使用、手書き(厳守)	2月6日(水)	学部事務室
74	人間学	林 和歌子	次の2つの課題に取り組んでください。 ①一人の人間として、生活の中でどのような権利を特に大事にしたい(主張したい)と思うか。授業で学んだ世界人権宣言の中から選び、その権利を選んだ理由と具体的な事例を示して述べなさい。(200字以上) ②授業で取り上げたディスカッション事例からテーマを一つ選び、社会福祉を学ぶ者として「自分が社会で果たすべき責任」と「具体的な取り組み」について述べなさい。(800字以上)	2月12日(火)	学部事務室
75	映像美術デザインII <東京キャンパス>	金田 克美	現在の自分が住んでみたい部屋(ワンルーム)を想像して、家具も含めパース画(授業で学んだ1点透視図法)で表現して下さい。部屋の広さや家具の配置は自由とします。流しやキッチン、トイレ、洗面所、風呂、玄関等は描かなくて良いです。壁面は3面のみ視点は1方向とします。平面図、立面図からパース画を作成し、提出はパース画のみ1枚(着色なし)とします。図面用紙は最後の授業で配布します。	2月9日(土)	教学事務室
76	管理会計論II <東京キャンパス>	小淵 究	テーマ ある企業を1社もしくは複数とりあげ、財務情報を中心としてさまざまな角度から分析してください。 なお、なぜその企業をとりあげたのか、また分析に対する問題意識を必ず明記してください。 条件 1. Wordで作成してください。 2. A4用紙サイズ(40字×35行)で3枚以上5枚以内(表紙除く)で作成してください。 3. 参考文献や参考サイト等は必ず記載してください(引用箇所及び末尾)。 以上	2月6日(水)	教学事務室
77	経済学の基礎	小淵 究	テーマ(以下の1と2、両方に取り組むこと) 1. 授業でふれたテーマのうち1つをとりあげ、そのテーマについて自身の理解と感想を盛りこみつつ、説明してください。 2. 最近のニュースを1つとりあげ、経済学の視点から簡潔に解説してください。 条件 1. Wordで作成してください。 2. A4用紙サイズ(40字×35行)であわせて3枚以上5枚以内(表紙除く)で作成してください。 3. 参考文献や参考サイト等は必ず記載してください(引用箇所及び末尾)。 4. 片方の課題しか取り組んでいないといった場合は評価は大きくさがります。 以上	2月6日(水)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
78	企業とリスクマネジメント	小淵 究	<p>テーマ 身のまわりのリスクについて2つとりあげ（そのうち1つは食品関連をとりあげること）、消費者の視点や企業の視点から考察してください。</p> <p>条件 1. Wordで作成してください。 2. A4用紙サイズ（40字×35行）であわせて3枚以上5枚以内（表紙除く）で作成してください。 3. とりあげた2つを明確に表記してください。 4. 参考文献や参考サイト等は必ず記載してください（引用箇所及び末尾）。 5. あなたの意見や考えがないものは評価できません。必ず盛り込んでください。 6. 授業内課題を1つも提出していない場合は採点対象とせず、Z評価とします。 以上</p>	2月6日(水)	学部事務室
79	制作演習a（グローバル・メディア） 〈東京キャンパス〉	滝浪 佑紀	授業内で指示した映画作品やアニメ作品について、その作品のスタイル上ないし内容上の特徴を明確に指摘した上で、その作品が持っている社会へのメッセージや時代背景について考察すること。とりわけ、作品全体を考慮に入れた上で、物語構造に注目した分析が望ましい（明確な構造分析が難しい場合は、社会へのメッセージについて中心的に考察すること）。3000字以上、図版を含めること。	2月7日(木)	学部事務室／教学事務室
80	映画史I 〈東京キャンパス〉	滝浪 佑紀	授業内で取り扱った作品を中心に（それ以外でも良いです）、1960年以前の映画作品を2本選び、その作品の意義を映画史的に論じること。映画史的とは、その作品が作られた時代背景との関係、その作品が映画の歴史（ハリウッド映画の発展など）にたいして持っていた影響力、映画作品のスタイル上の特徴、その作品のストーリーと歴史の関係などである。2本の作品について、各750字以上、合計1500字以上。図版を含めることが望ましい（不可能な場合はなくてもよい）。映画作品の入手方法については授業内で指示する。	2月7日(木)	学部事務室／教学事務室
81	総合基礎教養I(非言語)〈東京キャンパス〉	滝浪 佑紀	以下の二つの課題から一つを選んで、考察を書きなさい。（1）映画、アニメ、ミュージックビデオ、テレビなど、日本のメディア作品やメディア戦略において、興味深い事象をひとつ取り上げ、それが世界の中で持っている意味あるいは日本の中で持っている意味を論じなさい。（2）20世紀ないし21世紀の世界的作品から、興味深い例をひとつ取り上げ、それが日本に与えた影響、あるいは世界の歴史の中で持っている意味について書きなさい。2000字以上。図版を含めること。	2月7日(木)	学部事務室／教学事務室
82	表象文化研究II 〈東京キャンパス〉	滝浪 佑紀	授業で扱った映画作品、アニメ作品、あるいは授業で扱わなかった作品について、ある特定のシーン（例えば3分程度、しかもっと短くても良い）に注目し、そのシーンについて「きわめて詳細な」分析をすること。シーン分析の方法については、授業内で指示した通り、各ショットの構図・カメラアングル、カメラの移動などに注目し、さらに、各ショットがどのように編集で繋がられているかに注目して行うこと。さらに、このような映像作品の「構造」が、どのような効果を持っているのか（観客に対して、物語に対して、社会に対して）を考察すること。2000字以上、図版を含めること。	2月7日(木)	学部事務室／教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
83	マルチメディアコンテンツ制作	中嶋 正夫	<p>【課題】 第26回の授業で取り上げた、サンプルスケッチ 「shootingGame2」において、①効果音を入れる、②爆発シーンを加える、③スコアを表示する、④その他難易度の調整等の工夫をし、魅力のあるゲームとして完成させなさい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に変更点の説明などを綴じて提出すること。なお、完成したプログラムは、スケッチフォルダごとzip形式に変換し授業中に指定したE-mailで提出しなさい。</p> <p>【参照URL】 http://www1.jiu.ac.jp/~nakajima/</p>	2月7日(木)	学部事務室&E-mail
84	ビジネスアプリケーションII	中嶋 正夫	<p>【課題】 授業中のプレゼンテーション実習の際に作成したPowerPoint資料について、「印刷対象」を「配付資料(4スライド/1ページ)」にして印刷し、提出しなさい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に課題内容を綴じて提出すること。</p> <p>【参照URL】 http://www1.jiu.ac.jp/~nakajima/</p>	2月7日(木)	学部事務室
85	メディア制作ゼミII	中嶋 正夫	<p>【課題】 授業中に添削したレポートを指示に従って修正して、提出しなさい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に課題内容を綴じて提出すること。</p> <p>【参照URL】 http://www1.jiu.ac.jp/~nakajima/</p>	2月7日(木)	学部事務室
86	基礎ゼミII	中嶋 正夫	<p>【課題】 授業中に添削したレポートを指示に従って修正して、提出しなさい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に課題内容を綴じて提出すること。</p> <p>【参照URL】 http://www1.jiu.ac.jp/~nakajima/</p>	2月7日(木)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
87	キャリアデザインA 〈東京キャンパス〉	中尾 玲一／小淵 究	学校指定の用紙に記入した履歴書(捺印・写真の貼り付けが無い場合は不可) 原則として講義内の指定日に提出すること、提出できない場合はポータルサイトにアップされている「書類提出遅延届」を添付して2月5日(火)までに提出	2月5日(火)	教学事務室
88	キャリアデザインC 〈東京キャンパス〉	小淵 究／中尾 玲一	①就職 活動レポート(仔細については、ポータルサイトで確認のこと、指定に従いデータの送信も必要) ②紀尾井町キャンパス1号棟5階「就職センター」にて指定書類の提出が必要 原則として講義内の指定日に提出すること、①の書類が提出できない場合はポータルサイトにアップされている「書類提出遅延届」を添付して2月5日(火)までに提出	2月5日(火)	教学事務室
89	キャリアデザインB 〈東京キャンパス〉	中尾 玲一／小淵 究	実習ノート、インターンシップレポート(指定に従いデータの送信が必要) 原則として講義内の指定日に提出すること、提出できない場合はポータルサイトにアップされている「書類提出遅延届」を添付して2月5日(火)までに提出	2月5日(火)	教学事務室
90	インターンシップ 〈東京キャンパス〉	メディア学部教員	実習ノート、インターンシップレポート(指定に従いデータの送信が必要) 原則として講義内の指定日に提出すること、提出できない場合はポータルサイトにアップされている「書類提出遅延届」を添付して2月5日(火)までに提出	2月5日(火)	教学事務室
91	舞台空間概論 〈東京キャンパス〉	望月 純吉	テーマ 「舞台表現における考察」 テーマ内容をオペラ・バレエ・ミュージカル・現代劇・舞台機構などに絞り込み、それぞれのジャンルの歴史を振り返り、現在の表現内容や表現価値を考察する。現代演出などの具体的な例を取り上げるなど。A4、3枚以上(表紙別。)フォントサイズ12p。	2月7日(木)	教学事務室
92	情報メディア演習I	家富 誠敏	PowerPoint課題 【物語アニメーションの作成】 民話・童話やドラマ・映画など、適当な物語のストーリー(自作のストーリーでも可)を選び、パワーポイントでアニメーションを作成すること。 ※授業で説明したスライド作成の注意を必ず守ること	2月8日(金)	家富研究室(A318)
93	環境社会プロジェクト研究b	家富 誠敏／金子 祐介	所定用紙(授業時に配布)に、卒業研究の計画をまとめて提出すること。	2月6日(水)	家富研究室(A318) または 金子研究室(A305)

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
94	コンピュータ応用論	家富 誠敏/金子 祐介	PowerPoint課題 【物語アニメーションの作成】 民話・童話やドラマ・映画など、適当な物語のストーリー（自作のストーリーでも可）を選び、パワーポイントでアニメーションを作成すること。 ※授業で説明したスライド作成の注意を必ず守ること	2月7日(木)	家富研究室(A318)
95	情報リテラシー	家富 誠敏/金子 祐介	PowerPoint課題 【物語アニメーションの作成】 民話・童話やドラマ・映画など、適当な物語のストーリー（自作のストーリーでも可）を選び、パワーポイントでアニメーションを作成すること。 ※授業で説明したスライド作成の注意を必ず守ること	2月7日(木)	家富研究室(A318)
96	ボランティア論	花村 美保	以下の想定において、5つの質問に沿って、あなたの行動(活動)とその理由を、合計1,500字以上で記載して下さい。 「2019年1月31日(木) 午前4時に、関東一帯が震度6強の地震になり、一部火事も発生している模様。あなた自身も被災して負傷してしまい、現在は家の中にいます。」 1. あなたが最初にする行動と、その理由について記載して下さい。 2. あなたの初動から、1時間後、3時間後、5時間後、24時間経過後の行動と、その理由について記載して下さい。 3. あなたは、被災者となり、支援を受ける必要があります。その時、一番支援してほしい内容と、その理由について記載して下さい。 4. あなたの負傷は治まりましたが、周りの状況は混乱しています。あなたの支援を必要としています。最初にする行動と、その理由について記載して下さい。 5. ボランティア論で、支援する側と支援される側を考えてきましたが、あなたがそれぞれの立場に立った場合、一番大切だと思う内容と、その理由を記載して下さい。	2月5日(火)	学部事務室
97	環境と科学	花村 美保	自動車が発明され、進化している過程において、環境への影響について、以下の視点を含めながら、1,500字以上で記載して下さい。 1. 自動車の発明・進化における過去・現在・未来の3つの時間軸 2. 影響とは、良い影響と、悪い影響の2つの視点 3. 自動車がもたらした社会と私たちの生活 4. 法律などの規制 5. 国内と海外の視点	2月5日(火)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
98	環境教育論	国武 陽子/花村 美保	以下の1, 2のテーマについて、それぞれの字数と内容を守ってレポートを作成せよ。 1. 現在、生じている「環境問題」の例を5つ挙げ、5つのそれぞれの問題が、どのような「資源」が「どのように過剰利用された」結果、生じた問題であるかを考えてそれぞれ100字程度でレポートにせよ。(例)オゾン層の破壊、地球温暖化、ごみ問題など。 2. 環境教育について、①②の2つのテーマから1つを選択して1,000字以上で記載して下さい。 ①テーマ名 「環境教育を受けるにあたり」 自分が環境教育を受ける場合、どんな目的で、何を学びたいかを明確に記載すること。 ②テーマ名 「環境教育を行うにあたり」 自分が環境教育を行う場合、教える対象者(年齢など)を明確にした上で、どのような内容をどのように伝えたいかを明確に記載すること。	2月5日(火)	学部事務室
99	ガーデニング概論	多田 充	学外見学の経験をふまえながら、西洋庭園と日本庭園の違いを、A4用紙2~3枚程度で説明しなさい。	2月5日(火)	学部事務室
100	園芸社会学	多田 充	自然や歴史的遺産、農業、動植物等を活用した地域づくりの事例を報告しなさい。①名称や地域、②具体的な内容、③なぜその事例に興味を持ったのか、④その事例が他の地域と比べて優れている点や工夫されている点、⑤自分ならこのような工夫・展開を考える、等をA4用紙3~4枚程度にまとめなさい。	2月5日(火)	学部事務室
101	社会園芸	多田 充	自然や歴史的遺産、農業、動植物等を活用した地域づくりの事例を報告しなさい。①名称や地域、②具体的な内容、③なぜその事例に興味を持ったのか、④その事例が他の地域と比べて優れている点や工夫されている点、⑤自分ならこのような工夫・展開を考える、等をA4用紙3~4枚程度にまとめなさい。	2月5日(火)	学部事務室
102	プロジェクト教育a	後藤 武	「プロジェクト教育a」を通して学んだことを具体的に記述しなさい。各自がゼミ活動で実施してきたプロセスも自己評価してください。レポートの中で、来年度の「プロジェクト教育b」では、どう取り組むかも記述しなさい。 *提出はManabaレポート。	2月8日(金)	指定(Manaba)レポートで提出
103	プロジェクト教育b	志賀 亮太	「プロジェクト教育b」を通して学んだことを具体的に記述しなさい。各自がゼミ活動で実施してきたプロセスも自己評価してください。レポートの中で、来年度の「プロジェクト教育a/b」で、後輩に向けて、取り組んでもらいたいことも記述しなさい。 *提出はManabaレポート。	2月8日(金)	指定(Manaba)レポートで提出
104	日本語中上級c(口頭産出)	高木 美嘉	「口頭表現力に関する私の課題」 次の2点について考えて、600字以上で書いてください。1)今学期、口頭表現について特に学んだこと、上達したこと(具体的に) 2)今後の課題(これから上達したいこと、その学習方法の予定、計画)	2月8日(金)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
105	Japanese Project b	尾本 康裕	トピック : Topic 3回、交流活動に参加して、その感想をまとめて提出すること。 Submit your Final Project paper on three exchange activities in which you participated. Please write in detail as to what was the theme of the exchange activities and your role in them and how you reacted and so on. You must participate in at least 3 exchange activities, including exchange with high school students, visiting elementary school, exchange with people at the local communities and so on. You should write the paper in English. 長さ : Length: 1200文字から2000文字程度 From 1200 words - 2000 words. (Use MS word or equivalent when you submit it via e-mail.)	2月8日(金)	学部事務室(印刷したもの)、 メールで 「yomoto@jiu.ac.jp」にも送 ること
106	法律学概論	近藤 航	【卒業年次生のみ】 レポート課題を学部事務室に取りに来ること。	2月5日(火)	学部事務室
107	国際法	近藤 航	【卒業年次生のみ】 レポート課題を学部事務室に取りに来ること。	2月5日(火)	学部事務室
108	金融論b	斎藤 和男	金融商品が増えてきた現在、収益的なメリットが出てきた反面、リスクも増加しています。金融商品を選ぶについての注意点を自分なりの考え方で2000字以内で論じなさい。	2月5日(火)	学部事務室
109	金融論b <東京キャンパス>	斎藤 和男	金融商品が増えてきた現在、収益的なメリットが出てきた反面、リスクも増加しています。金融商品を選ぶについての注意点を自分なりの考え方で2000字以内で論じなさい。	2月5日(火)	教学事務室
110	ビジネスデータ分析 <東京キャンパス>	桃塚 薫	特定の企業のTwitterアカウントを1つ選び、その最近のツイート200件を取得してワードクラウドを作成しなさい。ただしRのrtweetパッケージを用いてTwitter APIからデータを取得し、Wordでレポートを作成すること。レポートには、Rスクリプトと実行結果とワードクラウドが含まれていなければならない。	2月5日(火)	教学事務室
111	マスコミュニケーション論	矢野 義明	報道機関としてのマスメディアの問題点や課題について、最近の報道での具体例を示しながら論じなさい。(2000字以内)	2月5日(火)	学部事務室
112	ジャーナリズム論	矢野 義明	報道機関としてのマスメディアの問題点や課題について、最近の報道での具体例を示しながら論じなさい。(2000字以内)	2月5日(火)	学部事務室
113	経済学入門	矢野 義明	証券取引所の機能と上場企業のメリットについて説明したうえで、株価を動かす要因を述べなさい。(2000字以内)	2月5日(火)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
114	経済事情	矢野 義明	証券取引所の機能と上場企業のメリットについて説明したうえで、株価を動かす要因を述べなさい。(2000字以内)	2月5日(火)	学部事務室
115	特別活動論	木村 誠次	教師になったらどのような特別活動を展開するかを論じなさい。	2月7日(木)	学部事務室
116	国語科教育法II	木村 誠次	指定された本から2編を選び、指導案の草案を書きなさい。	2月7日(木)	学部事務室
117	福祉ビジネス論	遠藤 慶子	自分が起業するとしたら、どのような福祉ビジネスを考えているのかを記述せよ。 例) 新しいアイデア、工夫等 A4サイズ2枚以上	2月5日(火)	学部事務室
118	福祉リスクマネジメント	遠藤 慶子	福祉現場における対応について重要なことを次の3つのうちから一つテーマを選び記述せよ。 ①大規模災害、②感染症対策、③虐待に関するトラブル A4サイズ 2枚以上	2月5日(火)	学部事務室
119	司法福祉	飯田 孝也	「保安処分」とは何か、それが論じられるようになった事情を、犯罪論における近代学派と古典学派の対立を念頭に置きつつ、詳述しなさい。	2月8日(金)	学部事務室
120	日本国憲法	飯田 孝也	日本国憲法13条を根拠にして、我々がなぜ自由なのかを検討しなさい。また、その自由を制限する基準を考察するとともに、さらに、「表現の自由」を制限するには左の基準と同一であることが許されるか否かを考察しなさい。	2月8日(金)	学部事務室
121	精神保健学I	富田 真奈美	乳幼児期・学童期、思春期、成人期、中年期、老年期のいずれか一つを選び、そのライフサイクルにおける特徴と課題についてまとめなさい。また、援助者としての視点から考察したことをまとめなさい。	2月5日(火)	学部事務室
122	精神保健学II	富田 真奈美	児童虐待、いじめ、ひきこもり、自殺、アディクション、認知症、職場のメンタルケアのいずれか一つを選び、その特徴や動向をまとめなさい。また、選んだテーマに対する援助者の関わりについて考察しなさい。	2月5日(火)	学部事務室
123	精神保健福祉援助演習II	富田 真奈美	授業で扱った事例を基に、援助者として自らが目指すべき援助技術方法について考察し、まとめなさい。	2月5日(火)	学部事務室
124	コンテンツビジネスプロジェクト	千野 毅彦	ハンドボールを日本においてメジャースポーツにする方法をコンテンツビジネスの視点から考えてください。	2月8日(金)	学部事務室
125	コンテンツビジネスa	千野 毅彦	ハンドボールを日本においてメジャースポーツにする方法をコンテンツビジネスの視点から考えてください。	2月8日(金)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
126	情報と倫理 <東京キャンパス>	添野 勉	講義中に紹介した参考文献から1冊を選んで通読し、新しい情報技術の登場によって、それまでできなかったことが可能になった例を400~800字程度で挙げる。次に、それによって生じた新たな問題について、自分はどのように考えるか、具体的に800~1200字程度で述べる(合計1600字以上)。自身の経験したことがあれば、それについても触れることが望ましい。	2月6日(水) 17:00	メール提出 kadaibox@gmail.com
127	ビジネスセミナーB <東京キャンパス>	渡辺 一浩	次の2つの設問についてあなたの意見を述べてください。 ◇2つとも回答すること。 ◇情報やヒントをネットで検索することはOKですが、答えを探さないように(コピペは厳禁)。 設問1: 民放のTV局は、地上波、BSで広告収入を増やすこと以外に色々と事業を行っています。放送外事業ですね。制作能力、TV番組との連動などを駆使して行う事業で、①どこからお金を得るか、②誰をターゲットとするか、③どんな内容のコンテンツにするか—あなたはどんな提案をしますか? 設問2: Spotifyのように音楽配信(ストリーミングサービス)の無料モデルがありますが学生の利用は少ないです。それはなぜなのか? 利用者を増やすにはどうしたらよいと思いますか? ※注1: 自分の考えで作成してください。独創性を高く評価します。 ※注2: ファイル形式は、word、excel、powerpoint、textで。 ※注3: 設問1・2あわせてA4 4枚以上(pptならばスライド5枚以上)	2月5日(火) 10:00 ※時間厳守	メールに添付して渡辺宛てに送ってください。その際は、メールにも氏名・学籍番号を明記すること。 ikkou3des@gmail.com
128	ビジネスセミナーb <東京キャンパス>	渡辺 一浩	次の2つの設問についてあなたの意見を述べてください。 ◇2つとも回答すること。 ◇情報やヒントをネットで検索することはOKですが、答えを探さないように(コピペは厳禁)。 設問1: 民放のTV局は、地上波、BSで広告収入を増やすこと以外に色々と事業を行っています。放送外事業ですね。制作能力、TV番組との連動などを駆使して行う事業で、①どこからお金を得るか、②誰をターゲットとするか、③どんな内容のコンテンツにするか—あなたはどんな提案をしますか? 設問2: Spotifyのように音楽配信(ストリーミングサービス)の無料モデルがありますが学生の利用は少ないです。それはなぜなのか? 利用者を増やすにはどうしたらよいと思いますか? ※注1: 自分の考えで作成してください。独創性を高く評価します。 ※注2: ファイル形式は、word、excel、powerpoint、textで。 ※注3: 設問1・2あわせてA4 4枚以上(pptならばスライド5枚以上)	2月5日(火) 10:00 ※時間厳守	メールに添付して渡辺宛てに送ってください。その際は、メールにも氏名・学籍番号を明記すること。 ikkou3des@gmail.com
129	日本語基礎表現法	田口 佳子	秋学期を振り返り、印象に残った体験あるいは出来事をひとつ取り上げ、600字前後で内容を紹介しながら、意見文を書きなさい。A4サイズ、ワード(横書き)で作成し表紙に科目名、学籍番号、氏名を記して提出すること。	2月6日(水)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
131	保育内容演習（環境・言葉）	広瀬 美和／倉田 新	「保育の環境としての保育者の役割について考察せよ」 A4レポート用紙1200字以上	2月5日（火）	倉田研究室（A405）のポスト
132	プロジェクト研究I	ANA総合研究所	<ul style="list-style-type: none"> ・課題1： { 第1回～第15回の講義（DVD映像を含む） を受講して、特に印象に残った内容を、何点か その理由を含めて、自分の言葉で書いてください。 ・課題2： { フルサービスキャリア（FSC）の経営に対する自分 なりの提言を、経営者にアドバイスするつもりで 書いてください。 	2月5日（火）	学部事務室
133	航空・空港キャリア概論b	ANA総合研究所	<ul style="list-style-type: none"> ・課題1： { 第1回～第15回の講義（DVD映像を含む） を受講して、特に印象に残った内容を、何点か その理由を含めて、自分の言葉で書いてください。 ・課題2： { フルサービスキャリア（FSC）の経営に対する自分 なりの提言を、経営者にアドバイスするつもりで 書いてください。 	2月5日（火）	学部事務室
134	音響効果 〈東京キャンパス〉	大野 映彦	音響効果及びFoleyについて。“好きな映画作品を選んで、その作品の音響効果及びFoleyについての考察”をA4用紙3枚にまとめなさい。	2月13日（水）	教学事務室
135	コミュニケーション概論 〈東京キャンパス〉	添野 勉	「日本のお正月」をテーマとし、日本語を解さない海外の人向けの組写真を作成し、併せてレポートを執筆すること。（レポートはA4で3枚組とする（1枚目：表紙・2枚目：レポート論述・3枚目：組写真）。「レポート論述」では、今回自分が使用しレイアウトした画像についてのコンセプトを説明するとともに、ヴィジュアルメディアとコミュニケーションについて、講義内容（技術的・制度的・社会的・経済的視点または「編集」についてのいずれかまたは複数の論点）も参照しながら現時点の自身の考えを述べること（1000字以上で用紙1枚以内）。）	2月6日（水） 15:00	教学事務室