

番号	講義名称	担当教員
1	消費生活と行政	阿部 信太郎
2	情報と職業	阿部 信太郎
3	ビジネスキャリアⅢ<東京キャンパス>	井上 敏博
4	教育制度	井上 敏博
5	情報メディア論 <東京キャンパス> 追試験	亀山 浩文
6	情報メディア論 <東京キャンパス> 再試験	亀山 浩文
7	自然科学概論<東京キャンパス> 追試験	亀山 浩文
8	自然科学概論<東京キャンパス> 再試験	亀山 浩文
9	ビジネスキャリアⅡ<東京キャンパス>	亀山 浩文
10	自然科学概論	亀山 浩文
11	流通情報システム論 <東京キャンパス>	久保田 正道
12	マーケティング情報論 <東京キャンパス>	久保田 正道
13	ビジネスキャリアⅠ<東京キャンパス>	久保田 正道
14	流通情報システム論	久保田 正道
15	ビジネスキャリアⅠ	高橋 光平
16	スポーツ科学	高橋 光平
17	マーケティング論<東京キャンパス>	佐藤 和代
18	経営学総論 <東京キャンパス>	七井 誠一郎
19	International Marketing	七井 誠一郎
20	国際経営論	七井 誠一郎
21	国際ロジスティクス論 <東京キャンパス>	神田 正美
22	ビジネスキャリアⅡ	神余 崇子
23	現代ファイナンス論	染谷 芳臣
24	ビジネスキャリアⅠ	大塚 正美
25	ビジネスキャリアⅡ	大塚 正美
26	データベース応用論 <東京キャンパス>	中田 典規
27	情報理論 <東京キャンパス>	中田 典規
28	情報理論	中田 典規
29	ビジネスキャリアⅠ	渡邊 修朗
30	情報社会と情報倫理	渡邊 修朗
31	マクロ経済学	渡邊 修朗
32	システム監査論	本田 実
33	情報メディア論	本田 実
34	情報システム論	本田 実
35	情報システム論 <東京キャンパス>	本田 実
36	システム監査論 <東京キャンパス>	本田 実
37	企業倫理論	楊 沢宇
38	民法a <東京キャンパス>	楊 沢宇
39	商法a	楊 沢宇
40	留学プランニング	Maria S.Ichiyama

番号	講義名称	担当教員
41	ミュージアムと展示	国際人文学部教員
42	博物館実習Ⅰ	国際人文学部教員
43	アメリカの歴史	三島 武之介
44	国際政治入門	三島 武之介
45	ヨーロッパ世界とアメリカ	三島 武之介
46	政治学入門	三島 武之介
47	中国経済入門	孫根 志華
48	日本の社会と文化d(政治・経済・産業)	孫根 志華
49	国際経済学	孫根 志華
50	インターンシップ	孫根 志華／遠藤 恵子
51	日本の歴史b	長尾 宗典
52	歴史・文化の視点	長尾 宗典
53	日本と中南米	田島 久歳
54	沖縄文化交流史	田島 久歳
55	日本語教育事情	野々口 ちとせ
56	医学知識	伊藤 将子
57	こころとからだのしくみⅠ	伊藤 将子
58	医学概論	伊藤 将子
59	国際福祉論	井上 敏昭
60	相談援助の基礎と専門職	岩田 泉
61	教育相談(カウンセリングを含む)	岩田 泉
62	障がい児保育	佐野 智子
63	子どもの発達と相談	佐野 智子
64	介護過程Ⅰ	山本 満智子
65	介護過程Ⅱ	山本 満智子
66	児童福祉論	所 貞之
67	生活支援技術Ⅰ	松下 やえ子
68	生活と文化	松下 やえ子
69	現代社会と福祉法制度	清水 正美
70	社会学	増子 勝義
71	社会調査	増子 勝義
72	福祉まちづくり論	増子 勝義
73	保育の心理学Ⅱ	大内 善広
74	地域ボランティア研修	大内 善広／竹内 秀一
75	女性福祉論	堀 千鶴子
76	人間学	林 和歌子
77	病態解析学	佐仲 雅樹
78	デジタル音楽表現<東京キャンパス>	Jiro N.Plutschow
79	デジタル音楽表現	Jiro N.Plutschow
80	映画作品研究Ⅱ<東京キャンパス>	掛尾 良夫

番号	講義名称	担当教員
81	ビジネスプランニング <東京キャンパス>	瓦井 秀和
82	メディア概論C <東京キャンパス>	瓦井 秀和
83	ブランド・マネジメント論 <東京キャンパス>	瓦井 秀和
84	プロジェクト研究Ⅰ<東京キャンパス>	メディア学部教員
85	メディア概論C	後岡 喜信／斉藤 好和
86	アニメーションⅡ<東京キャンパス>	高桑 真恵／中村 陽介
87	プロジェクト研究Ⅰ<東京キャンパス>	高桑 真恵
88	デッサンⅠ<東京キャンパス>	高桑 真恵
89	制作演習c(PV・CM制作)<東京キャンパス>	佐藤 克則／金田 克美
90	映画研究Ⅱ<東京キャンパス>	佐藤 克則／五島 一浩
91	メディア基礎実習d<東京キャンパス>	佐藤 克則／伊藤 正治／メディア学部教員
92	プロジェクト研究Ⅰ<東京キャンパス>	寺本 卓史
93	メディアデザインⅠ	メディア学部教員
94	現場力養成講座<東京キャンパス>	小淵 究
95	基礎ゼミⅡ<東京キャンパス>	メディア学部教員
96	音楽研究Ⅰ<東京キャンパス>	滝口 幸子
97	プロジェクト研究Ⅰ<東京キャンパス>	滝口 幸子
98	サウンド表現論	滝口 幸子
99	サウンド表現論 <東京キャンパス>	滝口 幸子
100	制作演習a(グローバル・メディア)<東京キャンパス>	滝浪 佑紀
101	映画史Ⅰ<東京キャンパス>	滝浪 佑紀
102	総合基礎教養Ⅰ(非言語)<東京キャンパス>	滝浪 佑紀
103	表象文化研究Ⅱ<東京キャンパス>	滝浪 佑紀
104	映像制作d<東京キャンパス>	竹藤 佳世／メディア学部教員
105	ビジネスアプリケーションⅡ	中嶋 正夫
106	基礎ゼミⅡ	中嶋 正夫
107	制作演習dⅠ(コンテンツビジネス)<東京キャンパス>	掛尾 良夫／中尾 玲一
108	キャリアデザインA <東京キャンパス>	中尾 玲一／小淵 究
109	ビジネスセミナーb	中尾 玲一
110	ビジネスモデル研究b	中尾 玲一
111	コンテンツビジネスb <東京キャンパス>	中尾 玲一
112	キャリアデザインB <東京キャンパス>	中尾 玲一／小淵 究
113	インターンシップ <東京キャンパス>	メディア学部教員
114	デジタル映像編集	島野 義孝／稲垣 秀人
115	インターンシップ	島野 義孝
116	ビジネスマナー	島野 義孝
117	基礎ゼミⅠ	島野 義孝
118	基礎ゼミⅡ	島野 義孝
119	プロジェクト研究Ⅰ	島野 義孝
120	マスコミュニケーション論	島野 義孝

番号	講義名称	担当教員
121	舞台空間概論〈東京キャンパス〉	望月 純吉
122	福祉情報論	家富 誠敏
123	情報メディア演習I	家富 誠敏
124	環境社会プロジェクト研究b	家富 誠敏／金子 祐介
125	情報リテラシー	家富 誠敏／金子 祐介
126	ボランティア論	花村 美保
127	キャリア形成III	花村 美保／山崎 督／金子 祐介
128	環境と科学	花村 美保
129	環境教育論	国武 陽子／花村 美保
130	生命と倫理	国武 陽子
131	里地里山保全論	国武 陽子
132	環境ビジネス	山崎 督
133	園芸論	多田 充
134	ガーデニング概論	多田 充
135	家庭菜園	多田 充
136	社会園芸	多田 充
137	生活と環境	瀧 章次
138	人間学	瀧 章次
139	倫理学概論	瀧 章次
140	ハーブ園芸	中村 智香／関根 利一
141	香りの心理	中村 智香
142	土壌・肥料論	鈴木 弘孝
143	環境関連法	鈴木 弘孝
144	エクステリア	鈴木 弘孝
145	Oral English for Children	Colin James Thompson／Adkins Benjamin
146	政治学	塩出 浩和
147	経営学総論〈東京キャンパス〉	阿部 誉司文
148	法学概論	近藤 航
149	情報社会と情報倫理〈東京キャンパス〉	高木 治
150	情報学応用演習〈東京キャンパス〉	高木 治
151	プログラミング応用	高木 治
152	情報学基礎演習	高木 治
153	情報学応用演習	高木 治
154	情報学特論I〈東京キャンパス〉	高木 治
155	情報学基礎演習〈東京キャンパス〉	高木 治
156	地域スポーツマネジメント論	新藤 一晴
157	行政学	荘司 久雄
158	国際NPOマネジメント論	荘司 久雄
159	サービス実践論	長崎 昇
160	サービスマーケティング論	長崎 昇

番号	講義名称	担当教員
161	経営学総論	卜部 正夫
162	原価計算論II	鈴木 勝浩
163	工業簿記論I	鈴木 勝浩
164	税法a	鈴木 勝浩
165	宗教学概論〈東京キャンパス〉	三浦 周
166	言語・非言語コミュニケーション論	秋山 まき子
167	日本の歴史b	池田 順
168	人格心理学	岡田 いずみ
169	社会心理学	岡田 いずみ
170	日本国憲法	飯田 孝也
171	サステイナブル社会論	鈴木 美貴
172	看護学概論	酒井 朋子
173	身体表現AI〈東京キャンパス〉	avex2
174	制作演習b(アニメ演出)〈東京キャンパス〉	今西 隆志
175	シナリオライティングI〈東京キャンパス〉	伊藤 正治
176	制作演習d2(ネットメディアコンテンツ)〈東京キャンパス〉	寺本 卓史／稲垣 秀人
177	デジタルメディアアプリケーション	稲垣 秀人
178	戯曲研究〈東京キャンパス〉	宇田 夏苗
179	芸能演劇研究I〈東京キャンパス〉	宇田 夏苗
180	デザイン概論	斉藤 好和
181	メディア概論C	斉藤 好和
182	コンテンツビジネスa	千野 毅彦
183	音響効果〈東京キャンパス〉	大野 映彦
184	メディア基礎実習c〈東京キャンパス〉	大野 映彦
185	情報と倫理〈東京キャンパス〉	添野 勉
186	音声表現CI〈東京キャンパス〉	木内 希
187	音声表現CII〈東京キャンパス〉	木内 希／宮田 佳代子
188	ビジネスモデル研究a〈東京キャンパス〉	林 達也
189	ビジネスアプリケーションII〈東京キャンパス〉	林 達也
190	疫学	小林 悦子
191	保健医療福祉行政論	村山 令二
192	ビジネスセミナーb〈東京キャンパス〉	渡辺 一浩
193	日本語中級g(聴解)	坂本 ひろみ
194	日本語中上級f(聴解)	坂本 ひろみ
195	Oral FluencyI	語学教育センター教員
196	Oral FluencyII	語学教育センター教員
197	Fundamentals of EnglishII	語学教育センター教員
198	Fundamentals of EnglishII〈東京キャンパス〉	語学教育センター教員
199	Oral FluencyI〈東京キャンパス〉	語学教育センター教員
200	Oral FluencyII〈東京キャンパス〉	語学教育センター教員

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
1	消費生活と行政	阿部 信太郎	<p>以下の課題について、すべて手書きで答えなさい。</p> <p>1. 消費者と関係する最近の新聞記事等を2つ探して取り上げ、内容について、なるべく5W1Hの視点からまとめ、自分の意見、感想、疑問を書きなさい。(それぞれの記事についてレポート用紙1枚目に課題をまとめる。2枚目に新聞記事を貼る。2つの記事で合計4枚になる)</p> <p>* 新聞記事のコピーは不可。新聞から切り抜いて貼ること。 ① 出典(新聞社名、記事の年月日)を明記すること。</p> <p>* 他の人と同一の内容のレポートは採点の対象にならない。 * 全体をいくつかの段落に分けること。 * 消費者、消費生活、商品に関する記事を取り上げること。</p>	3月7日(木)	学部事務室
2	情報と職業	阿部 信太郎	<p>以下の1～2の課題についてまとめ、ホチキスでとじて提出せよ。すべて手書きで答えなさい。</p> <p>1. ①株式投資シミュレーションで自分が投資をした企業のうちから、興味を持つ企業を1つ選び、授業中に示した形式でその会社の情報を収集しまとめよ。形式以外で提出しても受け付けない。詳しくは授業内で説明済み。なお、トヨタ自動車は事例として取り上げたので除く。 ② ①で取り上げた企業の株価の変動(上昇または下落)の状況について簡単に説明し、その変動の要因を調べてまとめよ。</p> <p>2. ①自分の株式学習ゲームの結果についてまとめ、分析しなさい。②自分が株式学習ゲームから学んだこと、感想、疑問を書きなさい。③株式学習ゲームの自分の「取引結果」をネットからプリントアウトして添付すること。1月以降にプリントアウトしたものを提出。 ④授業中に記入した株式学習ゲーム記録表(株式売買の手書きの記録)を添付すること。 * レポートの書き方は1月の講義で説明済み。 * 他の人と同一の内容のレポートは採点の対象にならない。 * 表紙を作成すること。「1②と2①②」はあわせてレポート用紙1枚程度。それ以外は直接指示する(ただし枚数をオーバーしてもかまわない)。全体をいくつかの段落に分けること。</p>	3月7日(木)	学部事務室
3	ビジネスキャリアIII <東京キャンパス>	井上 敏博	<p>昨秋の授業において取り上げられた「外国人の労働人材」の受け入れについて、以下の3つの課題に全て答え、2000字～2200字の範囲で報告しなさい。(課題1)日本政府の最近の基本政策を把握しなさい。(課題2)人手不足の産業界の期待と要望について把握しなさい。(課題3)この問題に関するあなたの意見を付記しなさい。</p>	3月11日(月)	学部事務室
4	教育制度	井上 敏博	<p>次の課題について全て答え、全体として2000字程度にまとめ報告しなさい。(課題1)2006年改正の「教育基本法」について改正点を具体的に3点指摘し説明しなさい。(課題2)幼児教育の二元的制度(幼稚園と保育所)の現状と今日的課題について述べなさい。(課題3)今日の学校制度において特別支援学校の位置と役割について、学校教育法を踏まえ簡潔に説明しなさい。</p>	3月11日(月)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
5	情報メディア論 〈東京キャンパス〉	亀山 浩文	<p>追試課題</p> <p>以下の6つのテーマから3つを選択して、それぞれA4レポート用紙2枚ずつ（合計6枚）にまとめよ。教科書の丸写しではなく、自分の言葉で書くこと。</p> <p>(1) コンピュータの五大機能 (2) MTBF, MTTR, 稼働率 (3) 2進数, 8進数, 10進数, 16進数及び基数変換 (4) 集中処理システムと分散処理システム (5) コンピュータシステムの構成と利用形態 (6) OSの機能及びヒューマンインタフェース</p> <p>条件 ・表紙は必要ない。1ページ目の最初に、選択した問題番号と学籍番号・氏名を明記すること。 ・1ページ当たり30～35行、1行当たり35文字程度を目安とすること。 ・手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・6枚をまとめて、左上を綴じること。</p>	3月11日(月) 14時	教学事務室
6	情報メディア論 〈東京キャンパス〉	亀山 浩文	<p>再試課題</p> <p>以下の6つのテーマ全てについて、それぞれA4レポート用紙2枚ずつ（合計12枚）にまとめよ。教科書の丸写しではなく、自分の言葉で書くこと。</p> <p>(1) コンピュータの五大機能 (2) MTBF, MTTR, 稼働率 (3) 2進数, 8進数, 10進数, 16進数及び基数変換 (4) 集中処理システムと分散処理システム (5) コンピュータシステムの構成と利用形態 (6) OSの機能及びヒューマンインタフェース</p> <p>条件 ・表紙は必要ない。1ページ目の最初に、問題番号と学籍番号・氏名を明記すること。 ・1ページ当たり30～35行、1行当たり35文字程度を目安とすること。 ・手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・12枚をまとめて、左上を綴じること。</p>	3月11日(月) 14時	教学事務室
7	自然科学概論 〈東京キャンパス〉	亀山 浩文	<p>追試課題</p> <p>次の設問(1)～(4)から二つを選択して、それぞれA4レポート用紙2枚（合計4枚）にまとめよ。レポート作成にあたっては、条件に注意すること。</p> <p>(1) アインシュタインが提唱した相対性理論が導く結論の内、幾つかを解説せよ。現在、どのように利用されているかも記せ。 (2) 地球外生命体が存在する可能性について論じよ。いるとすれば、どのような環境でなければならないか、又、人類とコンタクトすることはできるだろうか。 (3) アイザック・ニュートンの生涯と業績について述べよ。時代背景、他者との関係などを含めて論じてよい。 (4) 3.11以降、日本では一度は全ての原子力発電所が停止したが、今また産業界から原子力発電所の再稼働が叫ばれている。再生可能エネルギーの可能性に触れつつ、自分の意見を述べよ。</p> <p>条件 ・表紙は必要ない。1ページ目の最初に、選択した問題番号と学籍番号・氏名を明記すること。 ・1ページ当たり30～35行、1行当たり35文字程度を目安とすること。 ・手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・4枚をまとめて、左上を綴じること。</p>	3月11日(月) 14時	教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
8	自然科学概論〈東京キャンパス〉	亀山 浩文	<p>再試課題</p> <p>次の設問(1)～(4)について、それぞれA4レポート用紙2枚(合計8枚)にまとめよ。レポート作成にあたっては、条件に注意すること。</p> <p>(1) アインシュタインが提唱した相対性理論が導く結論の内、幾つかを解説せよ。現在、どのように利用されているかも記せ。</p> <p>(2) 地球外生命体が存在する可能性について論じよ。いるとすれば、どのような環境でなければならないか、又、人類とコンタクトすることはできるだろうか。</p> <p>(3) アイザック・ニュートンの生涯と業績について述べよ。時代背景、他者との関係などを含めて論じてよい。</p> <p>(4) 3.11以降、日本では一度は全ての原子力発電所が停止したが、今また産業界から原子力発電所の再稼働が叫ばれている。再生可能エネルギーの可能性に触れつつ、自分の意見を述べよ。</p> <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表紙は必要ない。1ページ目の最初に、選択した問題番号と学籍番号・氏名を明記すること。 ・1ページ当たり30～35行、1行当たり35文字程度を目安とすること。 ・手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・8枚をまとめて、左上を綴じること。 	3月11日(月) 14時	教学事務室
9	ビジネスキャリアII〈東京キャンパス〉	亀山 浩文	<p>教科書「これが本当のSPI3だ!」の「非言語分野」の例題から、自分が不得意だと思う問題を10問選択して解答せよ。</p> <p>A4レポート用紙6枚以上10枚以下にまとめること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表紙は必要ない。手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・1枚目の最上段に学籍番号と氏名を記すこと。 ・記号を答えるだけでなく、思考の過程を詳細に記すこと。 ・左上を綴じること。 	3月11日(月) 14時	教学事務室
10	自然科学概論	亀山 浩文	<p>次の設問(1)～(4)について、それぞれA4レポート用紙2枚(合計8枚)にまとめよ。レポート作成にあたっては、条件に注意すること。</p> <p>(1) アインシュタインが提唱した相対性理論が導く結論の内、幾つかを解説せよ。現在、どのように利用されているかも記せ。</p> <p>(2) 地球外生命体が存在する可能性について論じよ。いるとすれば、どのような環境でなければならないか、又、人類とコンタクトすることはできるだろうか。</p> <p>(3) アイザック・ニュートンの生涯と業績について述べよ。時代背景、他者との関係などを含めて論じてよい。</p> <p>(4) 3.11以降、日本では一度は全ての原子力発電所が停止したが、今また産業界から原子力発電所の再稼働が叫ばれている。再生可能エネルギーの可能性に触れつつ、自分の意見を述べよ。</p> <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表紙は必要ない。1ページ目の最初に、選択した問題番号と学籍番号・氏名を明記すること。 ・1ページ当たり30～35行、1行当たり35文字程度を目安とすること。 ・手書きに限る。図表も手書きせよ。 ・8枚をまとめて、左上を綴じること。 ・使用言語：日本語又は英語 	3月11日(月) 14時	学部事務室
11	流通情報システム論〈東京キャンパス〉	久保田 正道	<ol style="list-style-type: none"> 1. テーマ ポイントサービスについて機能を説明し、提供者側にとっての優位な面と不利な面に関して重要度も踏まえて具体的に説明すること。 2. 提出枚数 必ず手書きで、A4用紙(30字40行)3枚以上(表紙は含めない)。 3. その他 参考にした書籍は、レポートの最後に参考文献として書名、著者名、出版社、出版年を記入すること。Webページについてはそのアドレスを明記すること。 	3月7日(木) 11時30分	教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
12	マーケティング情報論 <東京キャンパス>	久保田 正道	1. テーマ 推薦エンジンについて説明しその効果、問題点について具体的に述べよ。 2. 提出枚数 必ず手書きで、A4用紙(30字40行)3枚以上(表紙は含めない)。 3. その他 参考にした書籍は、レポートの最後に参考文献として書名、著者名、出版社、出版年を記入すること。Webページについてはそのアドレスを明記すること。	3月7日(木) 11時30分	教学事務室
13	ビジネスキャリアI <東京キャンパス>	久保田 正道	3月5日にレポート課題を配布するので、研究室を訪ねること。	3月7日(木) 11:30	教学事務室
14	流通情報システム論	久保田 正道	1. テーマ ポイントサービスについて機能を説明し、提供者側にとっての優位な面と不利な面に関して重要度も踏まえて具体的に説明すること。 2. 提出枚数 必ず手書きで、A4用紙(30字40行)3枚以上(表紙は含めない)。 3. その他 参考にした書籍は、レポートの最後に参考文献として書名、著者名、出版社、出版年を記入すること。Webページについてはそのアドレスを明記すること。	3月7日(木) 11時30分	学部事務室
15	ビジネスキャリアI	高橋 光平	前期の課題(自身の興味ある企業などのホスピタリティについて)を推敲し、さらに競合他社やその他のジャンルの企業などとの比較検討をしてください。引用文献や参考資料を必ず書いてください。ホームページなどを剽窃したレポートは認めません。 A4レポート用紙で作成し、表紙をつけて授業名、担当教員、学籍番号、氏名を書いて、用紙の左上をホチキスで止めて提出してください。	3月11日(月)	学部事務室
16	スポーツ科学	高橋 光平	以下のことについてレポートを作成してください。 ・「大学生期に運動を行う意義(あるいは「大学生に運動を習慣化させるための方策」とこれからの自身の運動実施計画)について、あなたの考えをまとめ、2000字程度(ワープロ不可)で作成してください。引用文献や参考資料を必ず書いてください。 ホームページなどを剽窃したレポートは認めません。 A4レポート用紙で作成し、表紙をつけて授業名、担当教員、学籍番号、氏名を書いて、用紙の左上をホチキスで止めて提出してください。	3月11日(月)	学部事務室
17	マーケティング論 <東京キャンパス>	佐藤 和代	強いブランドを作ることは今日マーケティングの中でも特に重要な課題になっています。ブランドとは何か、ブランドの構築、維持、管理に関して以下の問いに答えながらブランド戦略について論述してください。①ブランドとは何ですか。②ブランドの機能について説明してください。③ブランドが効いていると、どのような効果が期待できますか。対消費者だけではなく、対流通業者も考えてください。④消費者にとって、ブランドはどのような価値があるのでしょうか。⑤ブランドの資産的価値(エクイティ)について説明してください。⑥最後にブランド戦略として付け加えることがあれば述べてください。 *上記のすべての問題について論述し、提出のこと。 様式:A4(40×36) 横書で表紙を含め4枚程度。引用、参考文献は必ず最後にまとめて明記してください。	3月8日(金)	教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
18	経営学総論 〈東京キャンパス〉	七井 誠一郎	<p>次の2つの課題について、それぞれレポート3枚以上（A4サイズ 40字×40行）でまとめなさい。</p> <p>1. 日本企業の多くは、新卒一括採用をおこなっており3月に学校教育を終えた人たちが、多くの場合は4月に入社する。大学生の場合は、大学3年生の秋から本格的な就職活動がはじまる。これまで経団連は、大学生の就職活動についてルールを設けてきたが、昨年の10月にこれまでの就職活動・採用活動ルールを2021年度から撤廃すると発表した。これは現在の大学2年生以降は、これまでのルールを用いないとの意味で、教育界を中心に日本社会に大きな動揺を与えた。これを受けて政府は、経団連に代わって政府主導でこれまでの現行ルールを維持する方針を示して鎮静化を図った。これで一件落着のように思えるが、果たしてこれで本質的な問題は解決できるのだろうか。日本企業の多くは、新卒一括採用という人材採用の方式を採用してきたが、欧米企業の人材採用のシステムとは大きな隔たりがあると言える。その違いとはいったいどのように違うだろうか？また、日本の就職活動はどのような方向に向かうだろうか。</p> <p>2. 授業の中では企業経営者の役割について触れた。また、あなたが気になる、興味を持つ企業経営者についてもレポート課題を出して考えてもらった。そして、世界的に著名なカルロスゴーン氏が逮捕された事件についても触れた。企業を営む人とは、いかなる人であろうか。経営者は、社員として働く人たちとはいかなる能力や考え方の違いがあるのだろうか。また、どのような能力を有している人が優秀な経営者になれるのだろうか。もし教育訓練が可能とすれば大学ではどのような勉強や経験を積むことができれば優秀な経営者となるのだろうか。あなたの考えを論述しなさい。</p>	3月8日(金)	教学事務室
19	International Marketing	七井 誠一郎	<p>1) Explain your idea about how multinational companies adapt their marketing mixes for multicultural market. MNCs must decide how much their products, promotion, price, and channels should be adapted for each foreign market.</p> <p>2) For entering a multicultural market, what kind of knowledge and skills would be required to the marketer (or you)?</p> <p>A4サイズで合計3枚以上でレポートを作成しなさい。英語もしくは日本語で提出すること。</p>	3月8日(金)	学部事務室
20	国際経営論	七井 誠一郎	<p>次の問いに回答する形でレポートを作成しなさい。各問いに対して、1200字以上で回答すること。</p> <p>1) 昨年米に世界的に著名な経営者であるカルロスゴーン氏が日本で逮捕されたことは、日本のみならず世界に衝撃を与えた事件である。グローバルな企業組織におけるCEOの役割とその難しさについてあなたの考えを論述しなさい。</p> <p>2) 1970年から80年代にかけて海外から注目された「日本的経営」とはどういうものかを説明しなさい。そして、近年は日本企業のグローバル化が叫ばれており、グローバル人材が求められている。日本企業はなぜグローバル化が必要で、またグローバル人材が必要なのか論じなさい。</p> <p>3) 異文化間コミュニケーションの基礎知識として、ハイコンテクストカルチャーとローコンテクストカルチャーというものがある。それぞれの概念を説明しなさい。また、日本はハイコンテクストカルチャーと分類されるが、ハイコンテクストカルチャーな文化で育った人は、ローコンテクストカルチャーな地域でビジネスをする際にどのような注意、また訓練が必要だろうか。あなたの考えを論じなさい。</p> <p>4) 企業の国際的な経営志向を示すものに「EPRGプロファイル」がある。EPRGプロファイルを説明した上で、国際的な活動をする企業1社を取り上げて、プロファイルのどの分類に当てはまるかを説明しなさい。</p> <p>5) 企業の多国籍化を説明するものに内部化理論がある。国際貿易や企業の国際化を理解する観点から内部化理論について説明しなさい。</p> <p>6) ロストウの経済発展段階説を説明しなさい。ロストウの経済発展段階説について、多くの批判も存在している。その批判はどのようなものかも記しなさい。</p> <p>7) 国際貿易における比較優位の考えを説明した上で、現在生じている米国と中国の貿易摩擦について論じ、世界経済に与える影響について論じなさい。</p>	3月8日(金)	学部事務室
21	国際ロジスティクス論 〈東京キャンパス〉	神田 正美	<p>今や、越境ECに代表されるように、ビジネスは国内の範疇にとどまらず、国境を超えたグローバル・ビジネスが当たり前となってきました。当然のことながら、ロジスティクスもグローバルとなり、国境を越えて複数の国をつなぐ最適な物流が求められています。ロジスティクスがグローバル化されたことにより物流にかかわるリスクも当然増えてきました。グローバルロジスティクスで懸念される物流面でのリスクを5つ具体例を提示しながら書きなさい。A4用紙にWORDで2枚にまとめなさい。</p>	3月7日(木)	教学事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
22	ビジネスキャリアII	神余 崇子	<p>小学校入学から大学2年生まで「各学年、400文字以上」以下の内容について述べなさい。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. どのような生活を送っていたか、印象に残っている出来事など 2. 生活の中心であった事柄はなにか 3. 一生懸命取り組んだ勉強はなにか 4. 悩みの内容は何であったか 5. 当時、将来なりたい職業は何であったか <p>以上を書き終えた後に800文字以上で、今後の大学生活における計画と抱負をのべなさい。</p> <p>手書き、全体で6400文字以上になること。</p>	3月8日(金)	学部事務室
23	現代ファイナンス論	染谷 芳臣	<p>近年グローバルな競争の中で、多くの企業がM&A(合併と買収)を通じて持続可能な競争力や企業価値の向上を図っている。M&Aにおいてその買収価格の算定で被買収企業の企業価値評価が極めて重要となっている。適正な企業価値評価に関してどのような点に注意し被買収企業の価値を評価すべきかを調べ、自分の意見を論述しなさい。テーマは『M&Aと被買収企業の適正な企業価値評価』である。レポートの様式は1ページ36文字×40行で、表紙および参考文献リストを除き、4枚以上。表紙にはテーマを記載し、学籍番号と氏名を必ず記入すること。参考文献は卒業論文と同様にリストを掲載すること。なお、レポートはWordで作成し、添付ファイルで送信すること。</p> <p>提出にあたっては、現代ファイナンス論課題、学生番号及び氏名を必ずメールのタイトルに記載すること。</p>	3月11日(月) 22時	メール ysomeya@jiu.ac.jp
24	ビジネスキャリアI	大塚 正美	あなたが求められているコンプライアンスについて(手書き、1200文字)	3月6日(水)	学部事務室
25	ビジネスキャリアII	大塚 正美	教育にあたり、必要なガバナンスについて(手書き、1200文字)	3月6日(水)	学部事務室
26	データベース応用論 <東京キャンパス>	中田 典規	教学事務室の掲示板で課題の確認をすること。	3月11日(月) 16時	教学事務室
27	情報理論 <東京キャンパス>	中田 典規	教学事務室の掲示板で課題の確認をすること。	3月11日(月) 16時	教学事務室
28	情報理論	中田 典規	経営情報学部の掲示板で課題の確認をすること。	3月11日(月) 16時	学部事務室
29	ビジネスキャリアI	渡邊 修朗	大学に入ってから成長できたこと」800字以上 2年に進級するにあたっての抱負」800字以上 それぞれを手書きで提出すること。	3月11日(月)	学部事務室
30	情報社会と情報倫理	渡邊 修朗	講義の中で自分の関心のあった講義内容を選びそのなかで話した内容を書き、自分の意見を述べよ。 原稿用紙3枚(1200文字)以上。 コピー不可。手書きで提出すること。	3月11日(月)	学部事務室
31	マクロ経済学	渡邊 修朗	講義の中で自分の関心のあった講義内容を選びそのなかで話した内容を書き、自分の意見を述べよ。 原稿用紙3枚(1200文字)以上。 コピー不可。手書きで提出すること。	3月11日(月)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
32	システム監査論	本田 実	「H30年度システム監査論 秋学期末追再試験レポート資料」の1～25のテーマのうち、10個以上について、A4用紙10ページ以上に自筆で作成すること。表紙には科目名称、提出年月日、学生番号、氏名を記述し、レポート内容には、対応する番号を明確に記述すること。1ページあたり1000字程度を目安とする。図表は必要に応じて入れても良い。 なお、試験の際に自筆B4用紙を提出していないものは、レポート課題と一緒に提出すること。B4用紙は自分で用意したものでよい。	3月11日(月)	学部事務室
33	情報メディア論	本田 実	「H30年度情報メディア論 秋学期末追再試験レポート資料」の1～25のテーマのうち、10個以上について、A4用紙10ページ以上に自筆で作成すること。表紙には科目名称、提出年月日、学生番号、氏名を記述し、レポート内容には、対応する番号を明確に記述すること。1ページあたり1000字程度を目安とする。図表は必要に応じて入れても良い。 なお、試験の際に自筆B4用紙を提出していないものは、レポート課題と一緒に提出すること。B4用紙は自分で用意したものでよい。	3月11日(月)	学部事務室
34	情報システム論	本田 実	「H30年度情報システム論 秋学期末追再試験レポート資料」の1～25のテーマのうち、10個以上について、A4用紙10ページ以上に自筆で作成すること。表紙には科目名称、提出年月日、学生番号、氏名を記述し、レポート内容には、対応する番号を明確に記述すること。1ページあたり1000字程度を目安とする。図表は必要に応じて入れても良い。 なお、試験の際に自筆B4用紙を提出していないものは、レポート課題と一緒に提出すること。B4用紙は自分で用意したものでよい。	3月11日(月)	学部事務室
35	情報システム論 <東京キャンパス>	本田 実	「H30年度情報システム論 秋学期末追再試験レポート資料」の1～25のテーマのうち、10個以上について、A4用紙10ページ以上に自筆で作成すること。表紙には科目名称、提出年月日、学生番号、氏名を記述し、レポート内容には、対応する番号を明確に記述すること。1ページあたり1000字程度を目安とする。図表は必要に応じて入れても良い。 なお、試験の際に自筆B4用紙を提出していないものは、レポート課題と一緒に提出すること。B4用紙は自分で用意したものでよい。	3月11日(月)	学部事務室
36	システム監査論 <東京キャンパス>	本田 実	「H30年度システム監査論 秋学期末追再試験レポート資料」の1～25のテーマのうち、10個以上について、A4用紙10ページ以上に自筆で作成すること。表紙には科目名称、提出年月日、学生番号、氏名を記述し、レポート内容には、対応する番号を明確に記述すること。1ページあたり1000字程度を目安とする。図表は必要に応じて入れても良い。 なお、試験の際に自筆B4用紙を提出していないものは、レポート課題と一緒に提出すること。B4用紙は自分で用意したものでよい。	3月11日(月)	教学事務室
37	企業倫理論	楊 沢宇	近年発生した企業不祥事5件を任意に選び、不祥事の紹介(約200字)、企業に与える影響(100字以内)、企業の対応策(100字以内)、さらにはあなたの感想(約200字)にまとめなさい(全部で5000字以内でまとめること)	3月9日(土)	学部事務室
38	民法a <東京キャンパス>	楊 沢宇	指定テキスト「図解雑学 民法 改訂新版」(鎌野 邦樹著)の第1章、第2章(図解部分を除く)を書きうつした(パソコン入力も可)上、最も興味を感じたテーマに関する理解を千字以内にまとめなさい。	3月9日(土)	教学事務室
39	商法a	楊 沢宇	指定テキスト「図解雑学 会社法」(尾崎 哲夫著)の第3章株式、第4章機関部分(図解部分を除く)を書きうつした(パソコン入力も可)上、最も興味を感じたテーマに関する理解を1000字以内にまとめなさい。	3月9日(土)	学部事務室
40	留学プランニング	Maria S. Ichiyama	Write about the following topics: 1. The History of Japanese people studying abroad 2. Foreign students studying in Japan 3. The future trend of study-abroad programs 4. Risk Management while studying abroad Make sure you follow the guidelines for report writing, include your sources and type your paper.	3月12日(火)	H309研究室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
41	ミュージアムと展示	国際人文学部教員	<p>展覧会見学レポート 1400字程度 展覧会を見学し、以下の観点でレポートにまとめる。 入場券の半券をレポートとともに提出する。</p> <p>■タイトル 「展覧会名」を見学して</p> <p>■内容 1) 展覧会の概要 どのようなコンセプトで何を展示しているか。 2) 展示方法 授業で学んだ以下のキーワードを入れつつ、展示方法について書く。（*授業で配ったプリント参照） ウォールケース、のぞきケース、行灯型ケース、壁にかける、吊るす、台にのせる、演示具（台、留め具、けさん、自在、結界）、照明、色温度、照度、導線、温湿度計 など 3) 作品について 作品を1点選んで、見所、選んだ理由などを書く。</p> <p>■備考 ネット情報（美術館のホームページや個人のブログなど）のコピーペーストは厳禁。 入場券の半券がない場合は不合格。</p>	3月12日(火)	図書館カウンター 専用BOX
42	博物館実習I	国際人文学部教員	<p>【レポート課題】 授業で見学した三井記念美術館「国宝雪松図と動物アート」展について、以下の3点をA4・2枚程度（約2,000字、word形式）で記述すること。 ① 亀井先生の講義を聞いて、考えたこと。 ② 展覧会の感想（印象に残った作品など） ③ 展示方法や施設（展示室の動線・展示ケース・照明など）について気がついたこと</p> <p>提出は、美術館事務所（図書室内）に持参、またはメール添付myamagu@jiu.ac.jp</p>	3月12日(火) 16時	美術館事務所またはメール
43	アメリカの歴史	三島 武之介	<p>三島武之介『「アメリカの世紀」を興したリーダーたち—グローバル化に向けた国家改革』松籟社、2016のうち、「第二章 国家効率運動をめぐる対立」について、（1）要約（600字以上800字以内）、（2）感想・意見（1,000字以上1,200字以内）をMicrosoft Wordにて作成し、E-mailに添付して、担当教員のメールアドレスまで送信すること。その際、メールアドレスおよびWordファイル名に、受講科目名、所属学部・学科、学籍番号、氏名を明記せよ。上記の提出要件を満たしていないレポートは、受理しない。</p> <p>※E-mailに添付して送信すること。</p>	3月8日(金)	メール takenosuke_m@jiu.ac.jp
44	国際政治入門	三島 武之介	<p>アロン・L・フリードバーグ（佐橋亮監訳）『支配への競争—米中対立の構図とアジアの将来』日本評論社、2013のうち、「第1章 台頭への道筋」「第2章 対立の種」について、（1）要約（600字以上800字以内）、（2）感想・意見（1,000字以上1,200字以内）をMicrosoft Wordにて作成し、E-mailに添付して、担当教員のメールアドレスまで送信すること。その際、メールアドレスおよびWordファイル名に、受講科目名、所属学部・学科、学籍番号、氏名を明記せよ。上記の提出要件を満たしていないレポートは、受理しない。</p> <p>※E-mailに添付して送信すること。</p>	3月8日(金)	メール takenosuke_m@jiu.ac.jp
45	ヨーロッパ世界とアメリカ	三島 武之介	<p>三島武之介『「アメリカの世紀」を興したリーダーたち—グローバル化に向けた国家改革』松籟社、2016のうち、「第三章 教育制度の世界標準化による国家指導者層の再編・強化」について、（1）要約（600字以上800字以内）、（2）感想・意見（1,000字以上1,200字以内）をMicrosoft Wordにて作成し、E-mailに添付して、担当教員のメールアドレスまで送信すること。その際、メールアドレスおよびWordファイル名に、受講科目名、所属学部・学科、学籍番号、氏名を明記せよ。上記の提出要件を満たしていないレポートは、受理しない。</p> <p>※E-mailに添付して送信すること。</p>	3月8日(金)	メール takenosuke_m@jiu.ac.jp

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
46	政治学入門	三島 武之介	M.L. ベネディクト（常本照樹訳）『アメリカ憲法史』北海道大学出版会、1994のうち、「第15章 リベラル・コンセンサスと平等」「第17章 保守主義の復建」について、（1）要約（600字以上800字以内）、（2）感想・意見（1,000字以上1,200字以内）を Microsoft Wordにて作成 し、E-mailに添付して、担当教員のメールアドレスまで送信すること。その際、 メール件名およびWordファイル名に、受講科目名、所属学部・学科、学籍番号、氏名を明記 せよ。上記の提出要件を満たしていないレポートは、受理しない。 ※E-mailに添付して送信すること。	3月8日（金）	メール takenosuke_m@jiu.ac.jp
47	中国経済入門	孫根 志華	中国が展開中の一帯一路戦略を論じなさい。（A4用紙、表紙を入れて3枚程度）	3月12日（火）	H501研究室
48	日本の社会と文化d（政治・経済・産業）	孫根 志華	日本と近隣諸国との関係を歴史から今日に至るまでの諸問題点を整理し、今後、アジアにおける日本のあるべき姿を論じなさい。（A4用紙、表紙を入れて4枚程度）	3月12日（火）	H501研究室
49	国際経済学	孫根 志華	日本企業による海外直接投資の事例を中心に、海外直接投資の諸形態を論じなさい。（A4用紙、表紙を入れて3枚程度）	3月12日（火）	H501研究室
50	インターンシップ	孫根 志華／遠藤 恵子	5日間以上インターンシップに参加した、①参加証明書、②実習日報、③実習レポートを提出する	3月12日（火）	H501研究室
51	日本の歴史b	長尾 宗典	日清戦争、日露戦争の時期を通じて日本国民の間に生じた考え方・意識の変化について、標準語の成立や雑誌の普及などのトピックを交えながらできるだけ詳細に論じなさい。字数は600字以上とする。課題は長尾研究室宛にメール（m-nagao@jiu.ac.jp）または紙で提出すること	3月12日（火） 17時必着	H412研究室
52	歴史・文化の視点	長尾 宗典	一般的な歴史研究の作業の進め方について、授業も踏まえた上で説明しなさい。箇条書きではなく、文章で説明すること。字数は600字以上とする。課題は長尾研究室宛にメール（m-nagao@jiu.ac.jp）または紙で提出すること	3月12日（火） 17時必着	H412研究室
53	日本と中南米	田島 久歳	「ラテンアメリカ出身の来日デカセギの要因（送出国および受入れ国のプッシュ・プル要因）とホスト社会日本での生活・就労について1500字程度にまとめてください」	3月2日（土）	学部事務室
54	沖縄文化交流史	田島 久歳	「1990年から2017年までに6回開催されている〈世界のウチナーンチュ大会〉の目的について1500字程度にまとめてください」	3月2日（土）	学部事務室
55	日本語教育事情	野々口 ちとせ	CEFRとはどのようなものかを説明し、従来の日本語教育における目標や評価との違いを、1000字程度で述べなさい。	3月11日（月）	学部事務室
56	医学知識	伊藤 将子	「自分の進路における「医学知識」の学びの活かし方」 レポート用紙2枚（表紙を付けて、計3枚でホチキスでとめて提出すること。） 自分の希望する進路を明記した上で、どのように生かすのかを述べること。 *手書きでもパソコン使用でも可。 *表紙には「医学知識 再試験レポート」と氏名、学籍番号を記載すること	3月8日（金）	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
57	こころとからだのしくみI	伊藤 将子	①小テストと②本テストを伊藤の研究室前のボックスに用意しました。 レポート用紙に①小テストと②本テストの問題を写した上で、 正解を記載して提出して下さい。 *下記の3要件を満たした場合に合格とします。 ア) 問題がレポート用紙にも転記されている イ) 正解率が100%である ウ) 表紙を付けてホチキスでとめて提出できている *表紙には、「こころとからだのしくみI 再試験レポート」と 氏名、学籍番号を記載すること。 *手書きのみ可。パソコンの使用は不可。	3月8日(金)	学部事務室
58	医学概論	伊藤 将子	「脳血管疾患」「心疾患」「糖尿病」について調べてレポートすること。 それぞれのテーマについて、レポート用紙各1~2枚にまとめること。 表紙を付けて、計4枚以上で、ホチキスでとめて提出すること。 *手書きでもパソコン使用でも可。 *表紙には「医学概論 再試験レポート」と氏名、学籍番号を記載すること。	3月8日(金)	学部事務室
59	国際福祉論	井上 敏昭	授業で指示された内容にしたがって、レポートを作成し、提出せよ。A4用紙に横書き。手書きではなくPCのワープロソフトで作成すること。参考文献明記、引用のルールを遵守すること。	3月7日(木)	学部事務室
60	相談援助の基礎と専門職	岩田 泉	・次の5項目の中から3項目を選び、授業で配布したプリントを参考に(配布したプリント以外は認めない)できるだけ詳しくまとめること。 ・必ず選択した課題名を記載すること。 ・A4レポート用紙5枚以上、別に表紙をつけ学籍番号、名前を明記する。 ・Wordフォントサイズ10.5を用いること。 1、ソーシャルワークの価値と理念について 2、クライアントの尊厳、権利擁護について 3、専門職としての倫理について 4、ソーシャルワークにおける倫理的ジレンマについて 5、専門職の成立条件について 6、ソーシャルワーク専門職が活躍する福祉機関・施設とその仕事	3月11日(月)	学部事務室
61	教育相談(カウンセリングを含む)	岩田 泉	・次の5項目の中から3項目を選び、授業で配布したプリントを参考に(配布したプリント以外は認めない)できるだけ詳しくまとめること。 ・必ず選んだ課題項目を明記すること。 ・A4レポート用紙5枚以上、別に表紙をつけ学籍番号、名前を明記する。 ・Wordフォントサイズ10.5を用いること。 1、不登校生徒の特徴とその対応(個人・社会的対応を含む)について 2、非行の特徴とその対応(個人・社会的対応を含む)について 3、教育相談で扱う心の問題(自殺企図への対応を含む)について 4、欲求不満、葛藤、ストレスとその対応について 5、いじめの特徴とその対応(個人・社会的対応も含む)について 6、カウンセリングの理論と積極的傾聴の方法	3月11日(月)	学部事務室
62	障がい児保育	佐野 智子	学部事務室で課題を受け取り、自分自身で調べ、期日までに問題を解くこと。80%以上の正解で合格とする。	3月11日(月)	学部事務室
63	子どもの発達と相談	佐野 智子	担当教員にアポイントをとり、指導を受けること。課題はその時に提示する。 期日までに課題を仕上げ、学部事務に提出すること。	3月11日(月)	学部事務室
64	介護過程I	山本 満智子	該当学生は必ず山本のところまで来るように。その時課題を渡し、課題の詳細も伝達します。	3月12日(火) 17時	山本研究室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
65	介護過程II	山本 満智子	該当学生は必ず山本のところまで来るように。その時課題を渡し、課題の詳細も伝達します。	3月12日(火) 17時	山本研究室
66	児童福祉論	所 貞之	次の課題について1,600字以上3,000字以内で授業内容を踏まえて記述しなさい。 ◎課題「妊婦を対象とした児童虐待の対策について」 手書き不可。表紙には、授業名・担当教員名・学籍番号・氏名のみ記入のこと。参考資料は必ず明記すること。	3月8日(金)	A406研究室(ドア横の提出箱に提出のこと)
67	生活支援技術I	松下 やえ子	3月5日成績交付日に封筒に入れた課題を渡します。 課題はその封筒に入れて提出してください。	3月9日(土)	A407研究室
68	生活と文化	松下 やえ子	3月5日成績交付日に封筒に入れた課題を渡します。 課題はその封筒に入れて提出してください。	3月9日(土)	A407研究室
69	現代社会と福祉法制度	清水 正美	現代の第1、第2、第3のセーフティネットと、生活困窮者自立支援制度の必須事業について手書きで説明しなさい。A4用紙 800字以上1500字以内	3月12日(火) 13時	清水研究室
70	社会学	増子 勝義	グリーンケアについて詳しく論じなさい(A4版2枚以上、ワープロ打ち)。	3月11日(月)	学部事務室
71	社会調査	増子 勝義	授業期間中に指示して作成した調査票(規定用紙に概要を記入し、表紙をつけたもの。質問文は最低15問以上のものとする。)	3月11日(月)	学部事務室
72	福祉まちづくり論	増子 勝義	以下の内容についてまとめなさい。 1. それぞれ自分の住んでいる自治体または出身地の自治体の基礎データを鴨川の例にならって記述しなさい。 2. ① 1. で選んだ自治体で基盤支援を行うために解決しなくて はならない課題は何か?自分の考えを書きなさい。 ② なぜそう考えるのか理由を書きなさい(400字以上多いほど良い)。 3. ① 鴨川「おひさまのマーマレド」の例にならぬ1. の自治体で作りたい「地域福祉支援グッズ」を一点以上考えなさい。 ②それは、必ずしも食品でなくとも構わないが、なぜそれを支援グッズにしたいのか理由を明確にしなさい(800字以上多いほど良い)。	3月11日(月)	学部事務室
73	保育の心理学II	大内 善広	以下の課題について、それぞれ800字以上でまとめ、提出する。 1. 授業中に行った自分の発表の内容がどのようなものであったのかを、課題に対する結論が明確となる形で報告する 2. 幼児教育の今日的課題とはどのようなものか、その背景や対応も含めて説明する 3. 幼児教育における評価にはどのようなものがあるか、なぜ評価を行うのか、具体的にどう評価すれば良いのかについて説明する なお、レポートはワードで作成して提出すること。	3月8日(金)	A426研究室
74	地域ボランティア研修	大内 善広/竹内 秀一	1. この授業で行ったボランティアの中で1つ取り上げ、どのようなボランティアであったのかを説明した上で、そのボランティアに関わるイベント・企画の意義について開催者側の視点と参加者側の視点で考察しなさい。(1200字以上) 2. ボランティアの参加を通して、望ましいコミュニケーションの取り方について学んだことを説明しなさい。(600字以上)	3月8日(金)	A426研究室
75	女性福祉論	堀 千鶴子	DV防止法の成立経緯及び、特徴と意義について2000字以上で述べなさい。A4原稿用紙使用、手書きのこと。	3月7日(木)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
76	人間学	林 和歌子	次の2つの課題に取り組んでください。(各レポートの最後に文字数を記入すること) ①一人の人間として、生活の中でどのような権利を特に大事にしたい(主張したい)と思うか。授業で学んだ世界人権宣言の中から選び、その権利を選んだ理由と具体的な事例を示して述べなさい。(200字以上) ②授業で取り上げたディスカッション事例からテーマを一つ選び、社会福祉を学ぶ者として「自分が社会で果たすべき責任」と「具体的な取り組み」について述べなさい。(800字以上)	3月8日(金)	学部事務室
77	病態解析学	佐仲 雅樹	課題を学部事務室まで取りにきてください。	3月11日(月)	学部事務室
78	デジタル音楽表現 <東京キャンパス>	Jiro N.Plutschow	未提出となっている課題をすべて提出すること。 提出はFacebookを通じて期限厳守で行うこと。	3月11日(月)	Facebookを通じて提出すること
79	デジタル音楽表現	Jiro N.Plutschow	未提出となっている課題をすべて提出すること。 提出はFacebookを通じて期限厳守で行うこと。	3月11日(月)	Facebookを通じて提出すること
80	映画作品研究 II <東京キャンパス>	掛尾 良夫	秋期に授業で紹介した15作品の中で、未提出の作品を3作選び、380字~400で感想、批評を書く。紹介した作品は「何者」、「インファナル・アフェア」、「グッドウィル・ハンティング」、「アルゴ」、「ビッグ・フィッシュ」、「アフタースクール」、「リトル・ミス・サンシャイン」、「舟を編む」、「あん」、「チョコレート・ドーナツ」、「それでもボクはやってない」、「父と暮らせば」、「この世界の片隅に」、「ディア・ドクター」	3月11日(月) 11時30分	教学事務室
81	ビジネスプランニング <東京キャンパス>	瓦井 秀和	JIU大学祭における研究発表展示の概要企画(自分でテーマを設定) 体裁: パワーポイントA4横長 5ページ以上 ビジュアルデータと2000文字以上で述べよ。 表紙: タイトル研究テーマ 「○○についての研究発表展示企画」 学籍番号 氏名 教員名 瓦井秀和 P1: 研究テーマの設定(設定理由) P2: 展示スペースの設定と展示構成(コーナー配分) P3: 各コーナー展示内容の概要 P4: 研究調査方法について P5: 研究分野各種資料 P6: その他 以上をカラープリントで教学事務室に提出のこと	3月11日(月)	教学事務室
82	メディア概論C <東京キャンパス>	瓦井 秀和	JIU大学祭における研究発表展示の概要企画(自分でテーマを設定) 体裁: パワーポイントA4横長 5ページ以上 ビジュアルデータと2000文字以上で述べよ。 表紙: タイトル研究テーマ 「○○についての研究発表展示企画」 学籍番号 氏名 教員名 瓦井秀和 P1: 研究テーマの設定(設定理由) P2: 展示スペースの設定と展示構成(コーナー配分) P3: 各コーナー展示内容の概要 P4: 研究調査方法について P5: 研究分野各種資料 P6: その他 以上をカラープリントで教学事務室に提出のこと	3月11日(月)	教学事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
83	ブランド・マネジメント論 〈東京キャンパス〉	瓦井 秀和	<p>城西国際大学のブランドイメージと今後のブランドイメージ向上対策について下記の項目を抑えながら、ビジュアルデータと2000文字以上で述べよ。 資料文章のコピー&ペーストは不可とする。</p> <p>体裁：パワーポイントA4横長 10ページ以上 表紙：タイトル 「城西国際大学 メディア学部のブランド戦略について」 学籍番号 氏名 教員名 瓦井秀和</p> <p>P1:大学概要とメディア学部概要 P2:大学の理念とメディア学部の基本理念 P3:ロゴタイプと主なビジュアル資料 P4:カラー展開 P5:ブランドサーキット ブランドパーソナリティ 情緒的価値 社会・生活価値 ブランドエッセンス 基本価値（事実・特徴） 機能価値（性能価値）</p> <p>P6:ブランド戦略1 P7:ブランド戦略2 P8:ブランド戦略まとめ P9:競合大学・学部との比較 P10:今後の城西国際大学メディア学部のブランド戦略の方向性概要（裏付け資料を含む） P11:参考資料一覧</p>	3月11日(月)	教学事務室
84	プロジェクト研究I 〈東京キャンパス〉	メディア学部教員	アドバイザーの教員との面談を行い、それぞれに出される課題に対応すること。	3月12日(火)	各アドバイザーに提出
85	メディア概論C	後岡 喜信/斉藤 好和	メディア学部掲示板にてレポート・試験の対象者を掲示しています。 必ず掲示板を確認して下さい。	3月6日(水) 15時	学部事務室
86	アニメーションII 〈東京キャンパス〉	高桑 真恵/中村 陽介	未提出課題を完成させ、以下の指示にしたがい提出すること。 紙素材は3405デッサン室の所定の場所、デジタルデータはFacebookのグループのページに提出すること。	3月11日(月)	紙素材は 3405デッサン室 デジタルデータはFacebook グループページ
87	プロジェクト研究I 〈東京キャンパス〉	高桑 真恵	未提出課題を完成させ、以下の指示にしたがい提出すること。 ※データをファイル便にアップロードし、URLをメールで送信することtakakuwa@jiu.ac.jp	3月11日(月)	メール takakuwa@jiu.ac.jp
88	デッサンI 〈東京キャンパス〉	高桑 真恵	未提出課題を完成させ、3405デッサン室にある所定の場所に提出すること。	3月11日(月)	3405デッサン室
89	制作演習c (PV・CM制作) 〈東京キャンパス〉	佐藤 克則/金田 克美	<p>30秒～60秒以内の映像を制作 (テーマは「未来」 映像の形式は、ドラマ、、ドキュメンタリー、MVなど自由です) 制作した映像はYouTubeに限定公開をし、そのアドレスを提出</p> <p>また、そのアドレスとともに この映像を作った感想レポートを800字以上で書くこと</p> <p>以上、アドレスとレポートを載せた書類を提出</p>	3月11日(月)	教学事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
90	映画研究II 〈東京キャンパス〉	佐藤 克則／五島 一浩	佐藤レポート 日本のCMにおいて、196～70年代から現在まで続くCMシリーズを選び、その表現が変わった部分、または変わらない部分を論じなさい。 また、MVにおいては、海外と日本のを1本ずつ選び、その表現にそれぞれどういった特徴があるかを論じなさい。 上記2点を踏まえたレポートを1,000字以上で書くこと。 五島レポート 「講義で紹介した作品から、古いものと新しいものを一本ずつ選んで鑑賞し、比較して映像表現の変化を述べなさい。(新旧どちらか一本は、講義内で紹介していない作品でも、映像表現の歴史上重要だと思われる作品であればそれを選択してもかまいません。) 以上のレポートを1000字以上で書くこと」 佐藤。五島のレポートをひとつにまとめて提出すること	3月11日(月)	教学事務室
91	メディア基礎実習d 〈東京キャンパス〉	佐藤 克則／伊藤 正治／メディア学部教員	テーマ：以下の2つのテーマから1つを選択 ①「作品をつくるとき、スタッフ・キャストが向き合うこととは」 ②「今、私はどう映像と関わろうとしているのか」 ※「向き合うこと」とは、ロケハンや衣装合わせとかいったプロセスではなく、姿勢のこと。 字数：本文800字 ※ ワープロ打ち・手書き不可・横書き ※ 750字以上、850字以下 ※ 冒頭に、本文の字数を表記すること ※ フォントは明朝もしくはゴシックを使用。フォントサイズは12。	3月11日(月)	教学事務室
92	プロジェクト研究I 〈東京キャンパス〉	寺本 卓史	プロジェクト研究Iでの活動を踏まえ、下記の各テーマに答えること。 1. プロジェクト(企画立案・実現・運営)において重要な点について、解説を入れて答えなさい。 2. 自身のプロジェクト研究で携わったプロジェクトの中から1つを選び、上記の設定で答えた重要な点について、どのように対応したかを説明しなさい。	3月11日(月)	教学事務室
93	メディアデザインI	メディア学部教員	個別で課題を与えるのでメディア学部事務室に取りに来るように	3月11日(月)	メールにて提出
94	現場力養成講座 〈東京キャンパス〉	小淵 究	2018年度分のポートフォリオを作成してください。A4用紙サイズでぴったり3枚(表紙など不要)、形式は自由です。どのように1年間をすごしたかがよくわかるように、コメントつきで作成してください。	3月8日(金)	教学事務室
95	基礎ゼミII 〈東京キャンパス〉	メディア学部教員	映像クラス(3301教室)：以下の内容を盛り込んで課題ポートフォリオを再提出すること。 ■目次：ページ構成を考え、中身が「一目で分かる」ようにする。■プロフィール：経歴を時系列で年月を入れて整理する。■作品紹介：作品説明文を必ず入れる。※ポートフォリオはA4ファイルで、背表紙に「学籍番号・名前」をつけること。 芸能ほかクラス(3201教室)：2018年度の活動状況についてA4用紙2枚にまとめて提出すること。また、気になるテーマの歴史について調べ、A4用紙3枚にまとめて提出すること。以上をすべてホチキスどめし、提出すること。 ※どちらのクラスか不明の場合は、小淵obuchi-k@jiu.ac.jpまで問い合わせして下さい。	3月11日(月)	教学事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
96	音楽研究I <東京キャンパス>	滝口 幸子	ポピュラー音楽は、一つの音楽ジャンルの中でも時代によって演者、演奏場所、楽器編成、音楽の内容が変化していきます。それはどうしてですか？また、それは具体的にはどのような変化を見せていますか？授業で紹介した様々な事例を取り上げて説明しなさい。 【形式】word、フォント 11, MS P ゴシック、3枚程度。	3月12日(火)	教学事務室
97	プロジェクト研究I <東京キャンパス>	滝口 幸子	地域創生におけるメディアやエンタテインメントの役割において、国内・国外の事例を紹介し、自身の意見を述べなさい。【形式】word、フォント 11, MS P ゴシック、3枚程度。	3月12日(火)	教学事務室
98	サウンド表現論	滝口 幸子	インターネットでChordwikiに掲載されている「Fly me to the Moon」の歌詞・コード譜を見て、次の問いに答えなさい。2) 作品のキー、2) 登場する全てのコードの構成される音名(例:C:C,E,G)、3) コード分析、4) ドミナントモーション、5) セカンダリードミナントセブンスを用いたドミナントモーション【形式】word、フォント 11, MS P ゴシック	3月12日(火)	学部事務室
99	サウンド表現論 <東京キャンパス>	滝口 幸子	インターネットでChordwikiに掲載されている「Fly me to the Moon」の歌詞・コード譜を見て、次の問いに答えなさい。2) 作品のキー、2) 登場する全てのコードの構成される音名(例:C:C,E,G)、3) コード分析、4) ドミナントモーション、5) セカンダリードミナントセブンスを用いたドミナントモーション【形式】word、フォント 11, MS P ゴシック	3月12日(火)	教学事務室
100	制作演習a(グローバル・メディア) <東京キャンパス>	滝浪 佑紀	授業内で指示した映画作品やアニメ作品について、その作品のスタイル上ないし内容上の特徴を明確に指摘した上で、その作品が持っている社会へのメッセージや時代背景について考察すること。とりわけ、作品全体を考慮に入れた上で、物語構造に注目した分析が望ましい(明確な構造分析が難しい場合は、社会へのメッセージについて中心的に考察すること)。3000字以上、図版を含めること。	3月8日(金)	学部事務室/教学事務室
101	映画史I <東京キャンパス>	滝浪 佑紀	授業内で取り扱った作品を中心に(それ以外でも良いです)、1960年以前の映画作品を2本選び、その作品の意義を映画史的に論じること。映画史的とは、その作品が作られた時代背景との関係、その作品が映画の歴史(ハリウッド映画の発展など)にたいして持っていた影響力、映画作品のスタイル上の特徴、その作品のストーリーと歴史の関係などである。2本の作品について、各750字以上、合計1500字以上。図版を含めることが望ましい(不可能な場合はなくてもよい)。映画作品の入手方法については授業内で指示する。	3月8日(金)	学部事務室/教学事務室
102	総合基礎教養I(非言語) <東京キャンパス>	滝浪 佑紀	以下の二つの課題から一つを選んで、考察を書きなさい。(1) 映画、アニメ、ミュージックビデオ、テレビなど、日本のメディア作品やメディア戦略において、興味深い事象をひとつ取り上げ、それが世界の中で持っている意味あるいは日本の中で持っている意味を論じなさい。(2) 20世紀ないし21世紀の世界的作品から、興味深い例をひとつ取り上げ、それが日本に与えた影響、あるいは世界の歴史の中で持っている意味について書きなさい。2000字以上。図版を含めること。	3月8日(金)	学部事務室/教学事務室
103	表象文化研究II <東京キャンパス>	滝浪 佑紀	授業で扱った映画作品、アニメ作品、あるいは授業で扱わなかった作品について、ある特定のシーン(例えば3分程度、しかしもっと短くても良い)に注目し、そのシーンについて「きわめて詳細な」分析をすること。シーン分析の方法については、授業内で指示した通り、各ショットの構図・カメラアングル、カメラの移動などに注目し、さらに、各ショットがどのように編集で繋がられているかに注目して行うこと。さらに、このような映像作品の「構造」が、どのような効果を持っているのか(観客に対して、物語に対して、社会に対して)を考察すること。2000字以上、図版を含めること。	3月8日(金)	学部事務室/教学事務室
104	映像制作d <東京キャンパス>	竹藤 佳世/〒17学部教員	下記の課題を行うこと。①課題映像を視聴しレポートを作成。具体的によかった点、悪かった点、参考になった点などを書くこと。A4サイズ400字以上で「授業名、作品タイトル、学籍番号・名前」を明記すること。②「私の現在」というタイトルで3分の映像を作成し、HD(1920×1080)サイズのMP4フォーマットのムービーファイルで提出すること。質問はtakefuji@jiu.ac.jpまで。	3月11日(月)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline		提出場所/Place of submission
105	ビジネスアプリケーションII	中嶋 正夫	<p>【課題】 「ふるさとをプロデュース」というテーマで、自分の出身地を観光地として宣伝するPowerPoint資料を作成し、プリントコマンドにて、「印刷対象」を「配付資料（4スライド／1ページ）」にして印刷し、提出しなさい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に課題内容を綴じて提出すること。</p>	3月11日(月)		学部事務室
106	基礎ゼミII	中嶋 正夫	<p>【課題】 グループである物事を決めるとき、単に多数決を採るとのコンセンサスを得ることとの本質的な違いについて述べよ。経験談を含めてもよい。</p> <p>【提出規定】 A4用紙で、表紙にタイトル、授業名、教員名、所属学部、学籍番号、氏名を表記し、2枚目以降に課題内容を綴じて提出すること。</p>	3月11日(月)		学部事務室
107	制作演習d1(コンテンツビジネス)〈東京キャンパス〉	掛尾 良夫/中尾 玲一	課題「紀尾井町大学祭の集客力をアップするための施策を提案せよ」について、次の2点①他大学、同種のイベントとの比較を入れること②実現可能な具体的内容案であることを考慮して、(1)パワーポイントでプレゼンシートを40枚以上作成(2)そのプレゼンの説明文としてワードで8000文字のレポートの二つをプリントアウトした物を提出すること。	3月11日(月)		教学事務室
108	キャリアデザインA 〈東京キャンパス〉	中尾 玲一/小淵 究	未提出者は、課題を提出すること。課題を提出している場合で、追試もしくは再試の評価されているのは、提出された課題内容が不十分のための再度の提出となります。提出課題の内容については、別紙を参照。(掲示板上に掲載)	3月11日(月)		教学事務室
109	ビジネスセミナーb	中尾 玲一	ポータルサイトにデータアップされている、追・再試課題をプリントアウトし、記入して東金キャンパス・メディア学部事務に提出(ポータルサイトより課題がダウンロードできない場合は、東金キャンパス・メディア学部事務の窓口に相談すること)。	3月11日(月)		学部事務室
110	ビジネスモデル研究b	中尾 玲一	ポータルサイトにデータアップされている、追・再試課題をプリントアウトし、記入して東金キャンパス・メディア学部事務に提出(ポータルサイトより課題がダウンロードできない場合は、東金キャンパス・メディア学部事務の窓口に相談すること)。	3月11日(月)		学部事務室
111	コンテンツビジネスb 〈東京キャンパス〉	中尾 玲一	ポータルサイトにデータアップされている、追・再試課題をプリントアウトし、記入して東京キャンパス3号棟1階教学事務(ポータルサイトより課題がダウンロードできない場合は、東金キャンパス・メディア学部事務0475-55-8847に相談すること)。	3月11日(月)		教学事務室
112	キャリアデザインB 〈東京キャンパス〉	中尾 玲一/小淵 究	下記の①もしくは②のいずれかを提出すること。①未提出課題を提出。②特別課題レポートを提出。①と②の提出課題の内容については、別紙を参照。(掲示板上に掲載)	3月11日(月)		教学事務室
113	インターンシップ 〈東京キャンパス〉	メディア学部教員	下記の①もしくは②のいずれかを提出すること。①未提出課題を提出。②特別課題レポートを提出。①と②の提出課題の内容については、別紙を参照。(掲示板上に掲載)	3月11日		教学事務室
114	デジタル映像編集	島野 義孝/稲垣 秀人	対象者には、2月11日(月)迄に、JIU Mail 宛に個別に課題を指示する 以下のメールアドレスにファイルを添付の上、送信すること 68inagaki@gmail.com	3月11日(月)	16時	メール 68inagaki@gmail.com
115	インターンシップ	島野 義孝	インターンシップレポートを提出してください。	3月8日(金)		H212研究室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
116	ビジネスマナー	島野 義孝	個別に課題を用意してあります。学部事務室で受け取ってください。	3月8日(金)	学部事務室
117	基礎ゼミI	島野 義孝	個別に課題を用意してあります。学部事務室で受け取ってください。	3月8日(金)	学部事務室
118	基礎ゼミII	島野 義孝	個別に課題を用意してあります。学部事務室で受け取ってください。	3月8日(金)	学部事務室
119	プロジェクト研究I	島野 義孝	成績発表時に指示します。	3月8日(金)	H212研究室
120	マスコミュニケーション論	島野 義孝	個別に課題を用意してあります。学部事務室で受け取ってください。	3月7日(木)	学部事務室
121	舞台空間概論 〈東京キャンパス〉	望月 純吉	オペラ、パレエ、ミュージカル、演劇などが開催されている劇場を一つあげ、劇場の詳細と年間公演レパートリーを調べ、その劇場の狙いと運営について述べよ。A4、3枚以上、(表紙別) 12p。	3月11日(月)	教学事務室
122	福祉情報論	家富 誠敏	期末試験未受験の者は、以下レポートを期日までに提出すること。 ・テーマ：福祉分野でITを活用するアイデア(既存技術や機器等の改良案でも可) ・書式：A4標準 ・ページ数：2～5ページ	3月12日(火)	A318研究室
123	情報メディア演習I	家富 誠敏	期末課題が未提出の者は、期日までに忘れずに提出すること。 期末課題：PowerPoint【物語アニメーションの作成】 ※授業で説明したスライド作成の注意を必ず守ること	3月12日(火)	A318研究室
124	環境社会プロジェクト研究b	家富 誠敏/金子 祐介	レポート(研究計画書)を未提出の者は、期日までに提出すること。	3月12日(火)	A305研究室 または A318研究室
125	情報リテラシー	家富 誠敏/金子 祐介	再レポートとなった学生は、課題(春学期または秋学期)が未提出の者である。期日までに未提出分の課題を提出すること。 なお、未提出の課題が不明の場合は、担当教員に問い合わせること。	3月12日(火)	A305研究室 または A318研究室
126	ボランティア論	花村 美保	以下の想定において、5つの質問に沿って、あなたの行動(活動)とその理由を、合計1,500字以上で記載して下さい。 「2019年2月25日(月) 午前4時に、関東一帯が震度6強の地震になり、一部火事も発生している模様。あなた自身も被災して負傷してしまい、現在は家の中にいます。」 1. あなたが最初取る行動と、その理由について記載して下さい。 2. あなたの初動から、1時間後、3時間後、5時間後、24時間経過後の行動と、その理由について記載して下さい。 3. あなたは、被災者となり、支援を受ける必要があります。その時、一番支援してほしい内容と、その理由について記載して下さい。 4. あなたの負傷は治まりましたが、周りの状況は混乱しています。あなたの支援を必要としています。最初取る行動と、その理由について記載して下さい。 5. ボランティア論で、支援する側と支援される側を考えてきましたが、あなたがそれぞれの立場に立った場合、一番大切だと思う内容と、その理由を記載して下さい。	3月6日(水)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
127	キャリア形成III	花村 美保/山崎 啓/金子 祐介	<p>キャリア形成Ⅲにおいて東金市を調査した結果、あなたが東金市の都市環境を良くするためにできることはなんですか？1200字程度(A4用紙1枚程度(10.5pt))で答えよ。あなたのできることに限ります。</p> <p>用紙には東金市の都市環境を伝える写真(3枚以上)も添付すること。あなたの都市環境の改善案について、東金市の状況を知らない者にもその様子が伝わるようにするためである。つまり事前調査をしていない者は、個人で調査を行い、写真を撮ってくること。</p> <p>提出物は担当教員(金子)に手渡しとする。そのため、必ず教員にメールでアポイント(kanecom@jiu.ac.jp)をとること。メールでの送信や他人からの手渡しは受け付けません。事前(3月6日まで)のアポイントがないものも受け付けません。</p>	3月11日(月)	A305研究室
128	環境と科学	花村 美保	<p>自分の出身の国の環境問題を1つテーマに設定し、1,000字以上にまとめて、作成してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> その環境問題の発生した時期と、発生理由 その環境問題の被害の規模 改善のための対策 あなたは、その環境問題に対して、どんな行動(活動)を行いますか？あなたの考えを記載して下さい。 <p>【留意点】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字数は、1,000字以上です。 テーマのタイトルを付け、必要に応じて、「項番」や「見出し」をつけて、分かりやすくして下さい。 作成は、「ワード」で作成して、プリントして提出してください。 他の学生と同じ内容があった場合は、該当者全員「不合格」です。 記載内容が、「剽窃」(そのまま写す)した場合も「不合格」となります。 	3月6日(水)	学部事務室
129	環境教育論	国武 陽子/花村 美保	<p>以下の1, 2のテーマについて、それぞれの字数と内容を守ってレポートを作成せよ。</p> <ol style="list-style-type: none"> 現在、生じている「環境問題」の例を5つ挙げ、5つのそれぞれの問題が、どのような「資源」が「どのように過剰利用された」結果、生じた問題であるかを考えてそれぞれ100字程度でレポートにせよ。(例)オゾン層の破壊、地球温暖化、ごみ問題など。 環境教育について、①②の2つのテーマから1つを選択して1,000字以上で記載して下さい。 <ul style="list-style-type: none"> ①テーマ名 「環境教育を受けるにあたり」 自分が環境教育を受ける場合、どんな目的で、何を学びたいかを明確に記載すること。 ②テーマ名 「環境教育を行うにあたり」 自分が環境教育を行う場合、教える対象者(年齢など)を明確にした上で、どのような内容をどのように伝えたいかを明確に記載すること。 	3月11日(月)	学部事務室
130	生命と倫理	国武 陽子	以下のテーマから二つ選択し、自分の考えを1000字程度で述べなさい。①再生医療、②出生前診断、③インフォームドコンセント、④動物の権利	3月11日(月)	学部事務室
131	里地里山保全論	国武 陽子	日本の里山環境が持つ生物多様性保全機能について、800字程度で論述せよ。手書きのみ認める。ワープロ書きは不可	3月11日(月)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
132	環境ビジネス	山崎 督	環境に係るビジネス領域について各自興味のある分野を2分野選択し、それらの概況・動向を述べた上で、環境の観点から最近のトレンドや特徴を示し、それに対応した企業の活動を具体的に述べよ。また、それらについて、各自の意見、考えを必ず示す事。 注意事項1) 必ず異なる2分野について提出する事 注意事項2) 講義内の資料などを参考にしても良いが、コピー&ペーストは絶対にしない事。 注意事項3) 提出はワード、もしくはパワーポイントを使用し、出力したものを学部事務室に提出する事。同時に担当教員(山崎)までデータをメールで提出する事。メールアドレスはyamazaki-t@jiu.ac.jp	3月4日(月)	学部事務室 メール yamazaki-t@jiu.ac.jp
133	園芸論	多田 充	① 授業ノートを補充(a. 授業関連内容を教科書や参考図書等を利用して自己学習し補足する。b. 授業欠席日の内容を補う)、清書し、原本(元のノート)と共に提出すること。 ② ①a. の自己学習では教科書の重要部分にアンダーラインを記入し、提出すること。 ③ ①および②は表面に科目名、学籍番号、氏名を記載した封筒に入れ、学部事務室に提出すること。 ④ 質問や問い合わせは卒業年次生は2月25日昼休み、その他の学生は3月5日昼休みのみA317研究室で受け付ける。	3月12日(火)	学部事務室
134	ガーデニング概論	多田 充	① 未提出のレポートがある者は提出すること。ただし、学外見学のレポートは見学参加者のみが提出できる。 ② 授業ノートを補充(a. 授業関連内容を図書館や参考図書等を利用して自己学習し補足する。b. 授業欠席日の内容を補う)、清書し、原本(元のノート)と共に提出すること。 ③ ①および②は表面に科目名、学籍番号、氏名を記載した封筒に入れ、学部事務室に提出すること。 ④ 質問や問い合わせは卒業年次生は2月25日昼休み、その他の学生は3月5日昼休みのみA317研究室で受け付ける。	3月12日(火)	学部事務室
135	家庭菜園	多田 充	① 未提出のノート、課題を提出すること。 ② 質問や問い合わせは卒業年次生は2月25日昼休み、その他の学生は3月5日昼休みのみA317研究室で受け付ける。	3月12日(火)	学部事務室
136	社会園芸	多田 充	① 未提出のレポートがある者は提出すること。ただし、学外見学のレポートは見学参加者のみが提出できる。 ② 授業ノートを補充(a. 授業関連内容を自己学習して補足する。b. 授業欠席日の内容を補う)、清書し、原本(元のノート)と共に提出すること。 ③ ①および②は表面に科目名、学籍番号、氏名を記載した封筒に入れ、学部事務室に提出すること。 ④ 質問や問い合わせは卒業年次生は2月25日昼休み、その他の学生は3月5日昼休みのみA317研究室で受け付ける。	3月12日(火)	学部事務室
137	生活と環境	瀧 章次	地球規模の目に見えないリスクについて具体例をひとつとりあげ解決策について論じなさい。手書きで、注、参考文献表を除き本文1600字前後とすること。	3月11日(月)	学部事務室
138	人間学	瀧 章次	人間学の講義を踏まえて、現代社会において人間が直面する問題の一つを取り上げその社会構造的な要因ならびに人間存在の本質に根差した要因について分析せよ。手書きで、注、参考文献表を除き本文1600字前後とすること。	3月11日(月)	学部事務室
139	倫理学概論	瀧 章次	イマヌエル・カントの倫理学の有する現代的意義についてあなたの考えを論じなさい。手書きで、注、参考文献表を除き本文1600字前後とすること。	3月11日(月)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
140	ハーブ園芸	中村 智香/関根 利一	①授業で取り上げた「人物」について、興味のある1人を選び、調べたことを分かりやすくまとめる。 ②授業で取り上げた「ハーブ」（薬用植物）について、興味のある1つを選び、調べたことを分かりやすくまとめる。 ③「これからの社会におけるハーブ（薬用植物）の可能性」について、考えをまとめる。400字～600字。最後に文字数を記載すること。	3月11日(月) 13時	学部事務室
141	香りの心理	中村 智香	嗅覚のしくみ（鼻から脳への刺激の伝わり方、心身への作用）について分かりやすくまとめる。図を入れてもよい。A4用紙1枚。	3月11日(月) 13時	学部事務室
142	土壌・肥料論	鈴木 弘孝	以下の課題のいずれかについてまとめ、提出すること。(ワープロ提出可) 1. 「腐植」の意味と土壌中の主な働きについて、600～800字で記述せよ。 2. 「土壌微生物」の種類と土壌中での主な働きについて、600～800字で記述せよ。	3月11日(月)	学部事務室
143	環境関連法	鈴木 弘孝	以下の課題のうち、いずれかを選択し、600～800字以内にまとめて、提出すること。(ワープロでの提出可) 【課題1】特定外来生物を1種をとりあげ、わが国における生育または生息の現状と生物多様性の保全からみた問題点について、記述せよ。 【課題2】わが国のラムサール登録湿地をひとつ取り上げ、湿地の概要と湿地保全のために適用されている法制度(国設鳥獣保護区等)について、記述せよ。	3月11日(月)	学部事務室
144	エクステリア	鈴木 弘孝	未提出課題を全て提出すること。	3月11日(月)	学部事務室
145	Oral English for Children	Colin James Thompson/Adkins Benjamin	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室
146	政治学	塩出 浩和	政党選択のパラドクスについて、1200字から2000字で論じてください。	3月6日(水)	学部事務室
147	経営学総論 <東京キャンパス>	阿部 誉司文	良い会社とは何か。あなたが従業員と仮定して、その立場から良い会社の条件を800字～1200字で説明せよ。	3月8日(金)	教学事務室
148	法律学概論	近藤 航	学部事務室まで課題を取りに来てください。	3月6日(水)	学部事務室
149	情報社会と情報倫理 <東京キャンパス>	高木 治	テキスト「18歳からはじめる情報法」、15 行政情報の公開と利活用はどのように保障されているのだろうか (p. 86-p. 91) をレポートにまとめて提出すること。	3月6日(水)	教学事務室
150	情報学応用演習 <東京キャンパス>	高木 治	テキスト第3章マネジメント (p. 211-p. 253) のポイントの解説をレポート用紙にまとめて提出すること。	3月6日(水)	教学事務室
151	プログラミング応用	高木 治	自分でオリジナルのプログラムを作成して提出する。 条件(1)分岐処理のif文と繰り返し処理のfor文の両方を使ったプログラミング。 条件(2)自作関数を含んだプログラミング。 プログラムの最初にコメントでプログラムの説明文を入れること。 ファイル名は自由。 作成したプログラミングをプリントアウトして提出すること。	3月6日(水)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
152	情報学基礎演習	高木 治	テキスト第9章データベース (p. 449-p. 488) のポイントの解説をレポート用紙にまとめて提出すること。	3月6日(水)	学部事務室
153	情報学応用演習	高木 治	テキスト第3章マネジメント (p. 211-p. 253) のポイントの解説をレポート用紙にまとめて提出すること。	3月6日(水)	学部事務室
154	情報学特論I <東京キャンパス>	高木 治	テキスト第6部セキュリティ (p. 298-p. 336) をレポートにまとめて提出すること。	3月6日(水)	教学事務室
155	情報学基礎演習 <東京キャンパス>	高木 治	テキスト第9章データベース (p. 449-p. 488) のポイントの解説をレポート用紙にまとめて提出すること。	3月6日(水)	教学事務室
156	地域スポーツマネジメント論	新藤 一晴	「総合型地域スポーツクラブが直面する課題、問題点について、私見を交えて論じなさい。」 レポート書式の指定 ●レポートは原則、「Word」を利用して作成すること。PCの確保が難しい場合は手書きでも可とする。 ●フォントは10.5で、MS明朝とする。40文字×36行として、字数は1,500文字から2,000文字の範囲とする。 ●レポートの体裁は表紙=1枚、本文=2枚~3枚の構成とし、A4版とする。 ●表紙には、科目名、課題の題名、学籍番号、氏名を表記すること。	3月11日(月)	学部事務室
157	行政学	荘司 久雄	以下の課題から1問を選び、次の内容に沿って記述しなさい。 1. その制度や事柄について説明する。(目的、内容等) 2. その効果(実績やメリット)を述べる。 3. デメリットを指摘して、改善策やどうあるべきかを論じる。 課 題 市町村合併 地方交付税制度 地方自治体の直接民主制 日本の議院内閣制 地方分権 注意事項 1. 手書きのこと。印刷物やサイトからのコピーは採点しない。 2. 他からの流用ではなく、自分の見解を述べること。 3. 字数は、概ね、A4用紙1枚にまとめること。 4. 解答以外のことは記入しないこと。	3月8日(金)	学部事務室
158	国際NPOマネジメント論	荘司 久雄	国際的に活動しているNPO法人を1つ取り上げ、以下の内容を記述しなさい。 1. そのNPO法人の名称と本部の所在地 2. そのNPO法人を認証した所轄庁 3. 設立時の役職名ごとの役員数 4. 主な活動(事業)内容 5. 活動(事業)を成功させていくために実施していること。 (特徴的な仕組みや工夫等を最低3点書くこと) 注意事項 1. 手書きのこと。印刷物やサイトからのコピーは採点しない。 2. 他からの流用ではなく、自分の見解を述べること。 3. 字数は、概ね、A4用紙1枚にまとめること。 4. 解答以外のことは記入しないこと。	3月8日(金)	学部事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
159	サービス実践論	長崎 昇	<p>あなたが研究対象としたサービス企業を1社あげ、そのサービス企業について説明してください。 説明する際、以下のサービス・マネジメント・システムの項目を使って、できるだけ具体的に説明してください。</p> <p>■サービス・マネジメント・システム ・マーケット・セグメンテーション・・・お客様は誰か ・サービス・コンセプト・・・お客様に何(どのような価値)を提供しているか ・組織理念と文化・・・企業として何を大切に、従業員に伝えているか ・サービス・デリバリー・システム・・・どのようにサービスをつくり、提供しているのか、サービス提供のためにどのような仕組みを持っているのか、使っているのか ・イメージ・・・どのような良いイメージをつくっているか</p>	3月8日(金)	学部事務室
160	サービスマーケティング論	長崎 昇	<p>あなたが研究対象としたサービス企業を1社あげ、そのサービス企業について説明してください。 説明する際、以下のサービス・マーケティング・ミックスの7Pを使って、その企業の特徴が明らかになるように説明してください。</p> <p>■サービス・マーケティング・ミックスの7P ・サービス商品 Product ・場所 Place ・販売促進 Promotion ・価格 Price ・人材 People ・物的環境要素 Physical evidence ・提供過程 Process</p>	3月8日(金)	学部事務室
161	経営学総論	卜部 正夫	「経営学総論」の要旨を、手書きで10枚以上のレポートにまとめてください。	3月11日(月)	学部事務室
162	原価計算論II	鈴木 勝浩	標準原価計算の特徴を個別原価計算と比較しながら述べなさい。	3月6日(水)	学部事務室
163	工業簿記論I	鈴木 勝浩	工業簿記の特徴を商業簿記と比較しながら述べなさい。	3月6日(水)	学部事務室
164	税法a	鈴木 勝浩	租税公平主義について述べなさい。	3月6日(水)	学部事務室
165	宗教学概論 <東京キャンパス>	三浦 周	<p>課題：選択式 A身の周りの宗教的事象をとりあげ、該当する宗教を踏まえ、その意味、あるいは機能を説明せよ。 Bこれまでに学んだ宗教学的情報を駆使し、物語を創作せよ。</p> <p>諸注意：メールタイトルは学籍番号・学部・名前 メール本文に受け取り確認のための返信要求を入れる ex. メールが届いたら返信ください メールにPDF形式のレポートを添付 PDFファイルのタイトルは、学籍番号・学部・名前 コピーアンドペースト(パクリ)は不可。露見した場合は評価対象外</p>	3月6日(水)	メール shu.ky.gaku.kadai@gmail.com
166	言語・非言語コミュニケーション論	秋山 まき子	「コミュニケーションにおける、非言語コミュニケーションについて多様な例をあげ述べなさい。」	3月8日(金)	学部事務室
167	日本の歴史b	池田 順	秋学期に講義した諸問題の中から自由に問題の一つ取りあげ、その問題について調べたことを各自の考えをまじえながら2000字程度にまとめ提出すること(参考文献を必ず記すこと)。インターネットからのコピーは厳禁、コピーしたとみられる場合は不合格とする。	3月9日(土)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
168	人格心理学	岡田 いずみ	「マズローの欲求階層説」について、それぞれの階層の名称と内容がわかるように説明しなさい。 もしも、他の文献などを引用した場合は引用箇所がわかるように明記し、その出典を明らかにすること。 ≪分量≫ A4用紙1~2枚 Wordなどで作成し、プリントアウトして提出してください。図は手書きでも問題ありません。表紙は必要ありません。1枚目の1番上に学籍番号と名前を書くこと。	3月8日(金)	学部事務室
169	社会心理学	岡田 いずみ	ノンバーバルコミュニケーションについて授業で扱ったものを中心に説明し、あなたの考えを書きなさい。 A4用紙2-3枚にまとめること。	3月8日(金)	学部事務室
170	日本国憲法	飯田 孝也	課 題 現行憲法第13条を考察しつつ、そこから演繹される「自己決定権」を詳細に検討しなさい。 作成要項 ①容量 2,000文字程度(400字詰め原稿用紙5枚換算) ②書式 ワードプロ文・横書き・活字11ポイント使用 ③用紙 A4判縦使い ⑤表紙添付、ホチキス留め ⑥引用部分出典明記、盗作・盗用絶対厳禁	3月12日(火)	学部事務室
171	サステイナブル社会論	鈴木 美貴	●課題：サステイナブル社会(持続可能な社会・地域)の構築に向けてどのような取り組みが求められるか。(1000字以上：文字数厳守) ●参考サイト ①『持続可能な地域づくりのためのガイドブック』 http://www.env.go.jp/policy/report/h14-03/index.html ②『持続可能な社会の構築 総合調査報告書』 http://www.ndl.go.jp/jp/diet/publication/document2010.html ●レポート作成の例(参考まで) (1)持続可能な社会(地域)の定義(参考サイト参照) (2)どのように取り組むか ⇒上記参考サイト①『持続可能な地域づくりのためのガイドブック』のなかの、「4. テーマごとの地域づくりの進め方」から、自分が関心のあるテーマを選び、どのように進めるかを記述する。 (3)実践事例の紹介 ⇒上記「4. . .」に参考事例も紹介されているので、そこから具体的な取り組みの例を紹介する。 (4)自分の考え ●参考文献・サイト等を明記すること * 文書のコピー・貼り付けは不可	3月8日(金)	学部事務室
172	看護学概論	酒井 朋子	ポータルサイトにてレポートを確認し、提出すること。	3月7日(木)	ポータルサイト
173	身体表現AI <東京キャンパス>	avex2	HIPHOPの歴史について述べよ。A4、3枚以上。(表紙別) フォント11.	3月11日(月)	学部事務室
174	制作演習b (アニメ演出) <東京キャンパス>	今西 隆志	未提出課題の提出	3月11日(月)	提出はデジタルデータのみ。各班作業のgoogle driveへ、または、研究室の授業用HDDへ
175	シナリオライティングI <東京キャンパス>	伊藤 正治	シナリオを提出すること。 ① タイトルは自由 ② ペラ(200字詰め原稿用紙)20枚~30枚 ③ 手書き	3月11日(月)	教学事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
176	制作演習d2(ネットメディアコンテンツ)〈東京キャンパス〉	寺本 卓史/稲垣 秀人	対象者には、2月11日(月)迄に、JIU Mail 宛に個別に課題を指示する ※メールアドレスにファイルを添付の上、送信すること68inagaki@gmail.com	3月11日(月) 16時	メール 68inagaki@gmail.com
177	デジタルメディアアプリケーション	稲垣 秀人	対象者には、2月11日(月)迄に、JIU Mail 宛に個別に課題を指示する 【着信音と映像最終課題】 課題提出フォルダ内の「SAISHI」フォルダ内にアップロード。 【Blog課題】 授業ウェブ記載の指示に従い、インターネット上で4日間毎日公開すること。さらに、公開後その旨をメールアドレス宛に連絡すること。 68inagaki@gmail.com	3月11日(月) 16時	アップロード又は、 メール 68inagaki@gmail.com
178	戯曲研究 〈東京キャンパス〉	宇田 夏苗	以下について、講義で学んだことを踏まえてレポートにまとめること。 合計2000字以上 1. 演劇を観ることにどんな価値があるのか。演劇の役割について考えたことを述べてください。 2. 講義内で取り扱った、もしくは自分が興味のある劇作・演出家が劇団をひとつ選び、その特色と魅力を論じてください。 3. 凶リック・イブセン作「人形の家」を読み、現代に通じると思うポイント、劇の構造、キャラクター、結末について考察したこと自由に論じてください。 【参照URL】「人形の家」は以下ダウンロードできます。 http://xfs.jp/E4K2e_Pw.gikyoku	3月7日(木)	教学事務室
179	芸能演劇研究I 〈東京キャンパス〉	宇田 夏苗	以下について、講義で学んだことを踏まえてレポートにまとめること。 合計2000字以上 1. ミュージカルとはどのような演劇形式をさすのかを述べてください。 2. 昨今、日本でミュージカルの人気が高まっているのはなぜなのか、その理由を考察して論じてください。 3. あなたがプロデューサーになったら仮定し、新作ミュージカルを作るとしたら、どんな物語(原作ものも含む)や音楽、セットを用い、またキャスト案(理想のキャスト)などを提案してください。 4. 講義内で扱った、もしくはこれまでに観たミュージカル作品(映画やライブビューイングなど映像作品でもよい)を1つ選び、脚本や音楽、演出、演技、ダンスなどについて良かった点、工夫すべきだと感じた点を挙げ、自由に考察して述べてください。*できる限りミュージカルが好ましいが、難しい場合は歌のないストレートプレイ(演劇)でも可。	3月7日(木)	教学事務室
180	デザイン概論	斉藤 好和	メディア学部掲示板にてレポート・試験の対象者を掲示しています。 必ず掲示板を確認して下さい。	3月6日(水) 15時	学部事務室
181	メディア概論C	斉藤 好和	メディア学部掲示板にてレポート・試験の対象者を掲示しています。 必ず掲示板を確認して下さい。	3月6日(水) 15時	学部事務室
182	コンテンツビジネスa	千野 毅彦	バレーボール日本男子を、東京五輪に向けて、再び人気にする方法をコンテンツビジネスの視点から考えてください。	3月12日(火)	学部事務室
183	音響効果 〈東京キャンパス〉	大野 映彦	音響効果及びFoleyについて。 “好きな映画作品を選んで、その作品の音響効果及びFoleyについての考察”を A4レポート用紙3枚にまとめなさい。	3月12日(火)	教学事務室
184	メディア基礎実習c〈東京キャンパス〉	大野 映彦	授業で使用した、DAW(Protools)について述べなさい。A4用紙3枚にまとめること。	3月12日(火)	教学事務室

イントラ番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
185	情報と倫理 <東京キャンパス>	添野 勉	講義中に紹介した参考文献から1冊を選んで通読し、新しい情報技術の登場によって、それまでできなかったことが可能になった例を400~800字程度で挙げる。次に、それによって生じた新たな問題について、自分はどのように考えるか、具体的に800~1200字程度で述べる(合計1600字以上)。自身の経験したことがあれば、それについても触れることが望ましい。	3月8日(金) 17時	メール kadaibox@gmail.com
186	音声表現CⅠ <東京キャンパス>	木内 希	次の言葉2つについて説明しなさい。①豊洲市場 ②北方領土 授業で行った「言葉説明」の要領に従い、3つの段階で説明すること。あくまで話して伝えることを意識した言葉遣いとし、誰が聞いてもよくわかる説明にするよう気を付けてください。調べることは許可しますが、記事や書籍の内容をそのままコピーしたようなものは認めません。自分なりのわかりやすい説明を目指した内容にしてください。	3月11日(月)	学部事務室
187	音声表現CⅡ <東京キャンパス>	木内 希/宮田 佳代子	阿川佐和子「聞く力」を読んで、感想をA4用紙3枚以上にまとめる。その際、本の中にある彼女のエピソードを3つ、内容を分かり易くまとめ織り込むこと。本は教員室にあるので取りに来てください。	3月12日(火)	宮田までメールで送る。
188	ビジネスモデル研究a <東京キャンパス>	林 達也	該当学生はFacebookメッセージにて個別に担当教員まで連絡のこと。個別に課題を話し合います。	3月6日(水)	Facebookメッセージ添付にて担当教員に提出
189	ビジネスアプリケーションⅡ <東京キャンパス>	林 達也	該当学生はFacebookメッセージにて個別に担当教員まで連絡のこと。個別に課題を話し合います。	3月8日(金)	Facebookメッセージにて添付提出
190	疫学	小林 悦子	課題を学部事務室まで取りにきてください。	3月11日(月)	学部事務室
191	保健医療福祉行政論	村山 令二	下記の事例について、各問に回答すること。 大学生のAさんが、診療所を受診し、3千円支払った。 問1 Aさんの診療に要した医療費の額と、その理由を答えよ。 問2 問1の医療費とAさんが支払った3千円との差額を診療所はどうやって収入するか。 以下の単語をすべて用いて、手書きの文章で説明せよ。 単語：診療行為、レセプト、審査支払機関、審査、医療保険者、被保険者、保険料、診療報酬 問3 Aさんは21歳である。国民年金第何号であるか答え、学生納付特例制度について、以下の単語をすべて用いて、手書きの文章で説明せよ。 単語：申請、障害年金、10年、未納、年金額の計算 問4 Aさんの父は49歳の会社員である。Aさんの父の介護保険の加入状況について、保険料の払い方を含めて、手書きの文章で説明せよ。	3月6日(水)	学部事務室
192	ビジネスセミナーb <東京キャンパス>	渡辺 一浩	セブン-イレブン、くら寿司などで、アルバイトが不適切動画(画像)をSNSに投稿し、糾弾されて企業イメージを損なう事件が相次いでいます。なぜ彼らはこんな行為をするのでしょうか?防止するにはどうしたらよいでしょうか? ※A4 2枚以上で。 ※Word、Powerpoint、PDFで作成してください。	3月11日(月) 10時	メール提出 ikkou3des@gmail.com ファイルを添付の上、渡辺までメールください。
193	日本語中級g(聴解)	坂本 ひろみ	「日本人のストレス解消法」 授業中配布した資料を参考にして800字程度	3月6日(水)	学部事務室
194	日本語中上級f(聴解)	坂本 ひろみ	「日本人の国民性」 授業中配布した資料を参考にして800字程度	3月6日(水)	学部事務室
195	Oral FluencyⅠ	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室

イントラ 番号	科目名称/Subject	担当教員/Teacher	レポート課題/Topic	提出期限/Deadline	提出場所/Place of submission
196	Oral FluencyII	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室
197	Fundamentals of EnglishII	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室
198	Fundamentals of EnglishII <東京キャンパス>	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室
199	Oral FluencyI <東京キャンパス>	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室
200	Oral FluencyII <東京キャンパス>	語学教育センター教員	課題を学部事務室まで取りに来てください。	3月11日(月)	学部事務室