メディア学部メディア情報学科 映像芸術コース履修系統図

小分類	教育目的	1年生（導入教育）	2年生（専門教育）	3年生（発展教育）	4年生（応用教育）
〈全学共通基盤科目群〉	学部の垣根を越えた横断的な学びを実現するための教養教育科目。急速に変化する社会で活躍するために多角的な視野や価値観な思考力を身につける	Fundamentals of English Ⅰ・Ⅱ Oral Fluency Ⅰ・Ⅱ	中国語Ⅰ・Ⅱ　韓国語Ⅰ・Ⅱ	フランス語Ⅰ・Ⅱ	
		アカデミック・スキルズ デジタルアプリA・B 情報社会と情報倫理 現代史入門	映像メディア史 音楽史 演劇研究 古典芸能研究 マーケティング論 広告戦略論 人工知能論 表象文化研究	社会学 著作権 コミュニケーションの基礎 しゃべりのスキルUpⅠ	インターネット配信 スポーツ科学ⅠA・ⅠB 域学共創プロジェクト など
〈キャリア形成科目群〉	社会的、職業的自立に向け、土台となる汎用的な人間力を身につける	基礎ゼミⅠA・ⅠB・ⅠC	基礎ゼミⅡA・ⅡB・ⅡC・ⅡD		
		キャリアデザインA・B　資格取得プロジェクトA・B			
		メディア海外研修A・B			
〈学科共通科目群〉	専門科目の学習に必要な基礎、土台をなす知識、スキルを養う	エンタテインメント概論 デザイン概論 ステージ空間概論 ヴァーチャルリアリティ概論 情報システム論 ニューメディアビジネス プランニング マネタイジング	表現基礎A・B デジタルクリエイティブ基礎 映像コンテンツプランニング デッサン基礎Ⅰ・Ⅱ Webデザイン クリエイティブシンキング クリティカルシンキング ブランディング	ミュージカル研究 芸術文化研究 服飾文化研究 音楽作品研究 映像作品研究A・B・C・D メディア産業研究 ソーシャルメディア研究 しゃべりのスキルUpⅡ	シナリオ研究 日米映画比較研究 English for Media Professionals Ⅰ・Ⅱ
〈専門基礎科目群〉	豊かな教養と幅広い視野を養い、国際化・情報化社会に対応できる総合力を培う				
〈専門科目群Ⅰ〉		メディア概論A・B・C・D・E・F メディア基礎演習A・B・C・D・E・F デジタルメディアA・B 表現基礎A 表現基礎B デジタルクリエイティブ基礎 デッサン基礎Ⅰ・Ⅱ 表現基礎演習A 表現基礎演習B ステージ基礎 音楽理論Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 音楽表現基礎演習A 音楽表現基礎演習B			
映像表現分野科目	映画・TV・Webを中心とした映像メディアを研究し、批評する力、表現する能力を深める		映像演出 デジタルクリエイティブ基礎 映像撮影照明A・B 映像録音A・B デジタル映像編集A・B シナリオライティング スタジオ番組 A・B 映像・舞台美術 映像・舞台美術デザイン 特殊メイク 人体デッサン 美術解剖学 アニメーションⅠ・Ⅱ CG映像Ⅰ・Ⅱ 3DCG制作Ⅰ・Ⅱ	制作演習 A・B・C・D・E・F・G・H 声優分野 アナウンス分野 アクティング分野 アニメ・CG分野 映像分野	プロジェクト研究 A・B	プロジェクト研究 C・D 卒業論文および制作
身体・ステージ表現分野科目	パフォーミングアーツの理念、知識、技術を学び自らの専門能力を深める		表現実習ⅠA・ⅡA 表現実習ⅠB・ⅡB 音楽表現実習ⅠA・ⅡA ダンス実習A・B・C・D 声優演技A・B 現代演芸Ⅰ・Ⅱ 演劇制作 戯曲ライティング ステージ運営 ステージ総合Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ステージ衣装Ⅰ・Ⅱ ステージ照明Ⅰ・Ⅱ ステージ音響Ⅰ・Ⅱ			
サウンド・音楽分野科目	音楽・音響分野を研究し、音楽の表現力、応用技術力を深める		サウンドデザインⅠ・Ⅱ デジタルレコーディングⅠA・ⅡA デジタルレコーディングⅠB・ⅡB DTM作曲Ⅰ・Ⅱ 音響効果 音楽表現実習ⅠB・ⅡB Pro Tools認定対策Ⅰ・Ⅱ	グローバル分野 ビジネス・コミュニケーション分野 サウンド・音楽分野 ステージ分野		
ビジネス・コミュニケーション分野科目	ビジネスの考え方、コミュニケーション能力を深める		データベース 映像プロデュース 音楽プロデュース ステージプロデュース 芸能マネジメント eスポーツビジネス サブカルチャー研究			
〈専門科目群Ⅱ〉	専門教育で学んだ知識、技術を応用し、作品制作、実践活動を通し実践力を養う		総合演習 A・B・C・D		
		メディアプロジェクト A・B・C・D・E			