

育成する人材：

メディアとテクノロジーが共進化し、グローバル化と多様性が急速に進展する時代において、クリエイティビティを持って活躍できる人材

DP1：メディアと情報の双方について基本的な知識を身に付け、適切に理解して活用することができる。
DP2：メディア産業の現状と変化についての理解に基づき、適切な戦略的に自身のキャリアをデザインすることができる。

DP3：社会人として必要な協調性を身に付け、集団で作品を生み出す作業に関する知識と経験を活かして、実践的に行動することができる。
DP4：習得した技術や抽象概念を言葉やカタチに具現化する能力を身に付け、さらに文化的または経済的価値を付加することができる。

DP5：グローバル化と多様化が一層進展する社会を捉える視点を身に付け、国内外を問わず幅広く活動することができる。
DP6：正答の無い課題を解決する能力と未だ存在しないものを新たに創造する能力を身に付け、クリエイティブな活動に自発的に取り組む向上心とチャレンジ精神を持って行動することができる。

★ 必修科目		教育目的	1 年生 導入教育		2 年生 専門教育		3 年生 発展教育		4 年生 応用教育			
共通科目	全学部共通 基盤科目群 (語学)	学部の垣根を越えた横断的な学びを実現するための教養教育科目。急速に変化する社会で活躍するために多角的な視野や価値観な思考力を身につける	Fundamentals of English I ★・II English for Specific Purposes A・B English for Advanced Studies A・B Oral Fluency I ★・II 韓国語 I・II 中国語 I・II フランス語 I・II ドイツ語 I・II TOEIC Preparation A・B・C・D スペイン語 I・II チェコ語 I・II ハンガリー語 I・II ポーランド語 I・II 日本語 I・II ★ 総合日本語 I・II 日本語アカデミック・ライティング/スピーキング 社会と文化の日本語 A・B (留学生対象)									
	全学部共通 基盤科目群		アカデミック・スキルズ ★ デジタルアプリア ★・B 情報社会と情報倫理 人工知能論 音楽史 社会学 表象文化研究 映像メディア史 マーケティング論 広告戦略論 演劇研究 著作権 データサイエンス I・II 現代史入門 インターネット配信 西洋美術 心理学 コミュニケーションの基礎 シャベリのスキルUp I ジェンダー論 香りと環境 日本の歴史 A・B スポーツ科学 (ダンス) I A・I B 政治学入門 など									
	キャリア形成 科目群	社会的、職業的自立に向け、土台となる汎用的な人間力を身につける	基礎ゼミ IA・IB・IC ★		基礎ゼミ II A・II B・II C・IID ★							
	専門基礎科目 群		資格取得プロジェクト A・B キャリアデザイン A・B (インターンシップ) メディア海外研修 A・B (アメリカ・ハンガリー・韓国)									
	メディア 共通科目群	専門科目の学習に必要な基礎、土台をなす知識、スキルを養う										
専門科目	映像芸術 コース	映像表現 分野	映像芸術基礎科目 (メディア共通科目)		映像演出 映像撮影照明 A・B 映像録音 AB デジタル映像編集 A・B シナリオライティング スタジオ番組 A・B 映像・舞台美術 映像・舞台美術デザイン 特殊メイク 人体デッサン 美術解剖学 アニメーション I・II CG映像 I・II 3DCG制作 I・II		プロジェクト研究 A ★ プロジェクト研究 B ★ 制作演習 A～H ―― 映像分野 アニメ・CG分野 ステージ分野 アクティング分野 アナウンス分野 声優分野 サウンド・音楽分野 ビジネス・ コミュニケーション分野 グローバル分野		プロジェクト 研究 C・D ★	卒業論文 および制作		
			身体・ステージ表現 分野科目	メディア概論 C (ステージ) メディア概論 E (芸能) メディア基礎演習 C (ステージ技術基礎・照明) メディア基礎演習 E (ステージ技術基礎・音響) ステージ基礎 表現基礎演習 A (アクティング・声優) 表現基礎演習 B (アナウンス) 音楽表現基礎演習 A (ヴォーカル) 音楽表現基礎演習 B (楽器・ギター/ベース)		表現実習 I A・II A 表現実習 I B・II B 音楽表現実習 I A・II A ダンス実習 A・B・C・D 声優演技 A・B 現代演芸 I・II 演劇制作 戯曲ライティング ステージ運営 ステージ総合 I・II・III ステージ照明 I・II ステージ衣装 I・II ステージ音響 I・II						
		サウンド・音楽 分野科目	メディア概論 D (サウンド・音楽) メディア基礎演習 D (サウンド・音楽) 音楽理論 I・II・III		サウンドデザイン I・II デジタルレコーディング I A・II A デジタルレコーディング I B・II B DTM作曲 I・II 音響効果 音楽表現実習 I B・II B Pro Tools 認定対策 I・II							
		コミュニケーション 分野科目	メディア概論 F (ビジネス)		データベース 映像プロデュース 音楽プロデュース ステージプロデュース 芸能マネジメント e スポーツビジネス サブカルチャー研究							
		総合演習科目	専門で学んだ知識教育、技術を応用し、作品制作、実践活動を通し実践力を養う			総合演習 A・B・C・D メディアプロジェクト A・B・C・D・E						
	ニューメディア コース	メディアアーツ 分野	ニューメディア基礎科目 (メディア共通科目)		メディアアーツ IA・IIA・IB・IIB スタジオ番組 A・B デジタル映像編集 A・B アニメーション I・II サウンドデザイン I・II デジタルレコーディング IA・IIA・IB・IIB DTM作曲 I・II Pro Tools 認定対策 I・II CG映像 I・II		プロジェクト研究 A ★ プロジェクト研究 B ★ 制作演習 A～H ―― 映像制作 サウンド制作 レコーディング制作 アニメーション制作 アート&デザイン制作 メディアデザイン制作		プロジェクト 研究 C・D ★	卒業論文 および制作		
			テクノロジー分野	メディア概論 E (メディアサイエンス) ☆ メディア概論 F (プログラミング入門) ☆		メディアテクノロジー IA・IIA・IB・IIB データ構造とアルゴリズム論 プログラミング I・II データベース I・II						
		デザイン分野	メディア概論 C (インタラクションデザイン) ☆ メディア基礎演習 C (デザインプロトタイピング)		メディアデザイン IA・IIA・IB・IIB イラストレーション I・II グラフィックデザイン I・II デジタルデザイン A・B エディトリアルデザイン I・II 生活文化デザイン 3DCG制作 I・II							

☆ ニューメディアコース必須