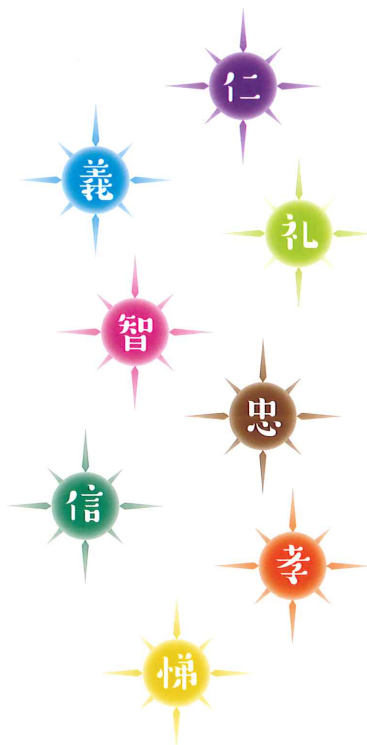


READING NANSŌ SATOMI HAKKENDEN THROUGH UKIYO-E

南総里見八犬伝

浮世絵で よむ



2019.9.17 ^{TUE} » 10.12 ^{SAT}

開館時間=午前 10 時~午後 4 時 休館日=日曜日、月曜日
入館料=一般 300 円、高校生以下無料

Open = 10:00 - 16:00 Closed = Sundays and Mondays

Admission = 300 yen (free for high school students and under)

図版=月岡芳年『芳流閣両雄動』明治 18 年(1885)、当館蔵/二代柳川重信・湊斎英泉画『南総里見八犬伝』9 輯巻 24 見返し、部分、天保 10 年(1839)、館山市立博物館蔵

Fig. Tsukioka Yoshitoshi, *Two Great Men Fight on the Roof of Hōryūkaku*, Mizuta Museum of Art, Josai International University / Yanagawa Shigenobu II and Keisai Eisen, *Flyleaves Illustration of Nansō Satomi Hakkenden*, detail, Tateyama City Municipal Museum



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY





曲亭馬琴(1767～1848)が著した『南総里見八犬伝』は、安房国里見家を題材にした長編伝奇小説です。文化11年(1814)から天保13年(1842)までの28年にわたり刊行された馬琴畢生の大作で、全編98巻106冊に及びます。物語の舞台は室町時代の終わり、里見家の姫・伏姫の持つ数珠から八つの玉が飛び散り、十数年後、玉と牡丹形のあざ瘡を持つ八人の若者、すなわち八犬士が現れ、不思議な靈力に導かれて互いに出会い里見家のために戦います。個性豊かな八犬士が困難を乗り越え活躍する勧善懲悪の物語は人々の共感を呼び、歌舞伎となり、浮世絵が多く制作され、「芳流閣の闘い」などの名場面が生まれました。明治以降も人気は衰えず、現代に至るまで人形劇や映画、ドラマ、漫画、ゲームとなって、大人から子どもまで世代を問わず親しまれています。

このたびの展覧会では、壮大で奇想天外な物語を浮世絵でたどり、人々を夢中にさせた八犬伝の魅力に迫ります。

Nansō Satomi Hakkenden is an epic fantasy novel written by Kyokutei Bakin (1767-1848) on the theme of the Awa Satomi clan. The novel is Bakin's life work, published over a period of 28 years from 1814 to 1842 and comprising 98 episodes over 106 volumes. The story is set at the end of the Muromachi period. Eight beads fly off from the rosary of Princess Fuse of the Satomi clan and scatter. A dozen or so years later, eight young men with beads and peony-shaped bruises appear. Guided by mysterious supernatural powers, these eight dog heroes cross paths with one another and fight for the Satomi clan. The morality tale in which eight highly individualistic dog heroes overcome challenges resonates with people, and has been enjoyed in the form of kabuki performances as well as many ukiyo-e works. Famous scenes created in these works include *The Battle of Hōryōkaku*. The novel has retained its popularity since the Meiji period and is still enjoyed today by all generations in the form of puppet shows, movies, dramas, manga, and video games.

In this exhibition, we will follow the magnificent and fantastical tale through ukiyo-e, allowing the audience to appreciate the appeal of *Hakkenden* that so fascinated people.

図版 = 左より、三代歌川豊国・歌川貞秀《大日本六十余州之内 安房 里見の姫君伏姫》天保14年～弘化4年(1843～47) / 歌川国芳《木曾街道六十九次之内 二板橋 犬塚信乃 養六 左母二郎》嘉永5年(1852) / 柳斎重春《里見家八犬士の一人 犬山道節忠与 犬川壯助義任》天保5年(1834) / 歌川国芳《曲亭翁精著八犬士随一 犬村大角礼儀》天保7～9年(1836～38) 頃 / 歌川国芳《門塚山 犬山道節 犬川壯助》嘉永5年(1852)、以上館山市立博物館蔵

Fig. Utagawa Toyokuni III and Utagawa Sadahide, *Awa Province: Princess Fuse, Daughter of the Lord of Satomi, from the series The Sixty-odd Provinces of Great Japan* / Utagawa Kuniyoshi, *Itabashi: Inuzuka Shino with Hikiroku and Samojirō, from the series Sixty-nine Stations of the Kisokaidō Road* / Ryūsai Shigeharu, *Inuyama Dōsetsu Tadatomo and Inukawa Sōsuke Yoshitō, from the series Eight Dog Heroes of the Satomi Clan* / Utagawa Kuniyoshi, *Inumura Daikoku Masanori, from the series The Eight Dog Heroes Written in Detail by Kyokuteiō* / Utagawa Kuniyoshi, *Inuyama Dōsetsu and Inukawa Sōsuke in Maruzukayama, the above, Tateyama City Municipal Museum*

浮世絵で
よむ

南総里見八犬伝

READING NANSŌ SATOMI HAKKENDEN THROUGH UKIYO-E



●講演会

10月12日[土] 午後1時30分～3時
「南総里見八犬伝と房総里見氏」
宮坂新氏(館山市立博物館主任学芸員)

図書館3階プレゼンテーションホールにて
要予約(Tel.0475-53-2562) / 聴講無料

●ギャラリートーク(学芸員による展示解説)

9月21日[土] 午後1時30分～

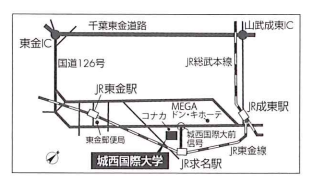
【交通案内】●JR 外房線大網駅または JR 総武本線成東駅乗り換えてJR 東金線求名(ぐみょう)駅下車、徒歩5分

●車では、京葉道路・館山自動車道の千葉東ジャンクションより千葉東金道路に入り、東金インター下車、国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス運行

駅名(乗場) / 時刻			
JR 東京駅(八重洲中央口ヤンマービル前バス停)			9:00
JR 千葉駅(東口千葉興業銀行前17番バス停)	10:10	14:05	
JR 蘇我駅(東口ロータリー内バス停)	10:10	12:10	14:05
JR 大網駅(改札口前バス停)	10:15	11:55	13:15 14:20
JR 成東駅(改札口前)	11:35	14:45	
JR 東金駅(東口ロータリー)	10:30	12:10	13:30
京成成田駅(東口コンフォートホテル成田前)	10:45	13:55	

【Access】●By train: take either the JR Sotobō Line to Ōami Station or the JR Sobu Main Line to Narutō Station; change trains and take the JR Tōgane Line; get off at Gumyō Station; 5 minutes walk to the university ●By car: take either the Keiyo Highway or the Tateyama Expressway to the Chiba-higashi Junction; from there, enter the Tōgane Toll Road; exit at Tōgane and take National Highway (Route) 126 in the direction of Narutō for about 20 minutes; at the signal at Josai International University Mae, turn right ●Shuttle Bus Service Available from: JR Tokyo Station, JR Yokohama Station, JR Nishifunabashi Station, JR Kisarazu Station, JR Chiba Station, JR Soga Station, JR Ōami Station, JR Narutō Station, JR Tōgane Station, Keisei Narita Station



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階 Tel. 0475-53-2562
1 Gumyō, Tōgane-shi, Chiba 283-8555, Japan <https://www.jiu.ac.jp/museum/>