

川越三郎展 SABURO KAWAGOE: SPIRAL ORBIT

螺旋軌道

2026 (tue) (sat)
9/29 - 10/24

開館時間 = 10:00 ~ 16:00

休館日 = 日曜日、月曜日

入館料 = 一般 300 円、高校生以下無料

OPEN : 10:00 ~ 16:00 CLOSED : Sundays and Mondays

ADMISSION : 300 yen (free for high school students and under)



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

川越三郎展 螺旋軌道



多摩美術大学で中井延也氏に石彫を学ぶ。1990年千葉県成東町本須賀海岸近くに工房を移し、2024年以降は大網白里市で制作を続け、個展やグループ展を中心に石や木を素材とし自然をテーマに抽象彫刻作品を発表している。城西国際大学内に設置された「水の起源」は、地上に降った雨粒が太陽に熱せられ蒸発し、雲となり再び雨を降らせる水の循環を表現している。

このたびの展覧会では、石や木に加え、新たにテラコッタや金属を使った作品も出品する。海や丘に彫刻を置いたイメージ映像もご覧いただき、野外空間と作品の関係性を感じてもらいたい。大自然からinspireされ生み出された作品の世界を、体感していただけたら幸いである。

川越三郎

I studied stone carving under Nobuya Nakai at Tama Art University. In 1990, I moved my studio to the Motosuka area of Naruto town in Chiba Prefecture, near the sea, and since 2024, I have continued my work in Oamishirasato City. I showcase abstract sculptures inspired by nature, made from stone and wood, primarily in solo and group exhibitions. *Mizu no Kigen* ("The Origin of Water"), installed on the Josai International University campus, expresses the water cycle: rain drops fall to earth, are heated by the sun, evaporate and form clouds, and fall as rain again.

For this exhibition, in addition to stone and wood sculptures, I am also showcasing works in terracotta and metal, something which is new for me. I hope you will experience the connection between my works and outdoor spaces as you view images of my sculptures placed by the sea and on hills. I hope that you will experience the world of these works which are inspired by the great nature.

Saburo Kawagoe

川越三郎氏によるギャラリートーク

10月3日[土] 14:00~14:30

要入館料/申込不要

川越三郎 略歴

- 1959年 神奈川県生まれ
- 1982年 多摩美術大学 美術学部彫刻科 卒業
- 1984年 多摩美術大学大学院 美術研究科彫刻専攻 修了
神奈川県展特選受賞・ハマ展協会賞受賞
- 1990年 千葉県山武市に工房を移す
- 1993年 国民文化祭三重石彫展入選
- 1994年 国民文化祭いわて石彫展入選
- 2000年 千葉多摩美術展
(以降毎回出品、千葉県立美術館)
- 2005年 個展(瀬田シヨップギャラリー、東京)
個展(玉川高島屋ルーフギャラリー、東京)
- 2007年 個展(ギャラリーナジャ、千葉)
- 2009年 千葉展(以降毎回出品
千葉県立美術館、2017年県展受賞)
- 2012年 高松・石彫トリエンナーレ入選
- 2018年 歩会彫刻展(以降毎回出品、千葉県立美術館)
- 2019年 個展(ギャラリーまからん庭園彫刻展、千葉)
- 2023年 個展(アートギャラリー884、東京)
- 2025年 個展(アートギャラリー884、東京)

1「蒼天」2025年 合板・鉄板 80×80×20cm 2「黒の黙示録」1997年 黒御影石 35×40×40cm 3「メビウスの輪 一失われた断片」2022年 黒御影石 43×20×20cm
4「アフロスー海の泡より生まれたる者」2017年 小松石 20×20×40cm すべて作家蔵

【交通案内】●JR東金線求名(ぐみょう)駅下車、徒歩5分

●車では、東金ICより国道126号線を成東方面へ約20分、信号「城西国際大前」右折

●次の各駅よりシャトルバス各駅より ※土曜日運休

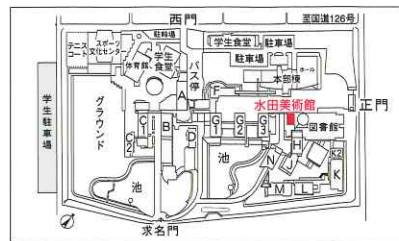
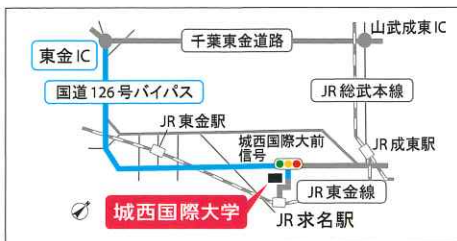
駅名(乗場) / 時刻

JR千葉駅(東口千葉興業銀行17番乗り場) 9:55 14:00

JR蘇我駅(東口ロータリー内バス停) 9:55 12:10 13:55

JR東金駅(東口ロータリー) 10:30 12:30 14:30

東金駅便のみ車いす対応(リフト付き車両)



城西国際大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地・図書館棟1階
Tel. 0475-53-2562 <https://www.jiu.ac.jp/museum/>

1 Gumyo, Togane-shi, Chiba
283-8555, Japan

